****

**Структура программы**

***I. Целевой раздел образовательной программы.***

***1. Пояснительная записка.***

***1.1 Цели и задачи реализации Программы***

***1.2 Принципы и подходы к формированию Программы***

***1.3 Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста***

***1.4 Планируемые результаты освоения программы***

***II. Содержательный раздел программы***

***2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка***

***2.1.1 Образовательная область «Физическое развитие»***

***2.1.2 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

***2.1.3 Образовательная область «Развитие речи»***

***2.1.4 Образовательная область «Познавательное развитие»***

***2.1.5 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

***2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы***

***III. Организационный раздел.***

***3.1Материально-техническое обеспечение программы.***

***3.2Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания***

***3.3 Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении***

***3.4 Учебный план***

***IV. Вариативная часть ООП ОУ дошкольных групп «Природа – наш дом»***

***Список литературы***

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.**

**1. Пояснительная записка**

Основная образовательная программа МКОУ «Думиничская средняя общеобразовательная школа №2» дошкольные группы Думиничского района Калужской области разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155) на основе «Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

1.Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

2. "САНИТАРНО-ЭПИДЕМИОЛОГИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К УСТРОЙСТВУ, СОДЕРЖАНИЮ И ОРГАНИЗАЦИИ РЕЖИМА РАБОТЫ В ДОШКОЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ 2.4.1.3049-13» ( Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13)

Программа дошкольных групп является одним из основных нормативных документов, регламентирующих их жизнедеятельность и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей . Данная общеобразовательная программа разработана для всестороннего развития детей данных возрастов:

младший дошкольный возраст - от 2 до 3 лет (первая младшая группа),

от 3 до 4 лет (вторая младшая группа);

средний дошкольный возраст - от 4 до 5 лет (средняя группа);

старший дошкольный возраст –от 5до 6 лет ( старшая группа);

подготовительный дошкольный возраст – от 6 до 7 лет (подготовительная группа).

В соответствии с Концепцией дошкольного воспитания отношения педагогов и детей строятся на основе личностно-ориентированной модели общения, в атмосфере эмоционального благополучия и комфорта. В основу работы детского сада положены цели и задачи, определенные ФГОС ДО.

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками, и соответствующими возрасту видам деятельности.

**1.1 Цели и задачи реализации программы.**

**Цель программы**: позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

**Задачи:**

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
7. обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Основные задачи образовательных областей:**

*Социально – коммуникативное развитие*

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребёнка.
2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим .
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
5. Формирование готовности к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками; формирование гендерной принадлежности.
6. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
7. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
8. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни человека.
9. Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.
10. Формирование представлений о некоторых опасных ситуациях и способах поведения в них.
11. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения.

*Познавательное развитие*

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2. Формирование познавательных действий, становление сознания.
3. Развитие воображения и творческой активности.
4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

*Речевое развитие*

1. Владение речью как средством общения.
2. Обогащение активного словаря.
3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
4. Развитие речевого творчества.
5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
7. Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

*Художественно - эстетическое развитие*

1. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

*Физическое развитие*

1. Развитие физических качеств.
2. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
3. Правильное выполнение основных движений.
4. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
5. Овладение подвижными играми с правилами.
6. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
7. Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

**1.2 Принципы и подходы к формированию Программы**

Теоретико-методологической основой организации дошкольного образования в ДОУ являются следующие подходы:

1. **Культурно-исторический подход** (Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев,П. Я. Гальперин, Д. Б. Эльконин)

* Создание оптимальных условий для позитивной социализации воспитанников.
* Учёт условий места и времени, в которых родился и живёт ребёнок, специфики его ближайшего окружения и исторического прошлого страны, города, региона, основных ценностных ориентаций народа, этноса.
* Приобщение ребёнка к социально-культурному опыту поколений: традициям, обычаям, нормам и правилам общения.
* Организация культурных практик.
* Поддержка развития индивидуальности; субъектного опыта ребёнка, в котором он является творцом собственной деятельности (определяет и реализует собственные цели, берёт ответственность за результат).

**2. Системно-деятельностный** (А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин)

* Понимание закономерности детского развития - личностное, социальное, познавательное развитие воспитанников определяется характером организации их деятельности.
* Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.
* Опора на ведущие виды деятельности (предметную - в раннем возрасте; игру – в дошкольном).

**3. Личностный подход**

* Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.
* Развитие запросов, желаний, интересов, склонностей ребёнка и поддержка потребности в самостоятельности, свободе и выборе (возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения).
* Создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей.
* Поддержка САМОдеятельности ребёнка, опора на активность ребёнка и способность к самообучению.
* Личностный подход педагога к своей деятельности (рефлексия, выбор тех или иных способов поддержки и организации взаимодействия детей, способность к осознанным преобразованиям образовательной среды).

Программа разработана в соответствии с принципами дошкольного образования, обозначенными в ФГОС ДО:

* Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
* Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);
* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
* сотрудничество Организации с семьей;
* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
* возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* учет этнокультурной ситуации развития детей.

Кроме того, программа разработана в соответствии с принципами и ценностями личностно-ориентированного образования, которые позволяют педагогическому коллективу эффективно реализовать поставленные цели и задачи:

**1. Принцип интеграции дошкольного образования**

* Построение ОП с опорой на высокую чувствительность, целостность (нерасчленённость), голографичность детского восприятия мира (ребёнок «слышит» всем телом, «видит» всем организмом).
* Организация целостного интегративного процесса взаимодействия взрослого и ребёнка на определённую тему в течение одного дня, в котором гармонично объединены различные образовательные области для целостного восприятия окружающего мира.
* Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности с детьми.
* Интеграция детских видов деятельности детей дошкольного возраста через организацию «креативного поля», которое позволяет включить ребёнка в творческую деятельность.
* Максимальное использование развивающего потенциала игры как интегратора разных видов деятельности ребёнка.
* Ориентация на формирование интегративных качеств личности ребенка как результат дошкольного образования.
* Интеграция деятельности специалистов ДОО.

**2. Принцип развивающего образования**

* Ориентация на зону ближайшего развития ребенка; на развитие ключевых компетенций дошкольника.
* Связь информации, полученной от взрослого с информацией, добытой самими детьми; организация разнообразного детского опыта и детских открытий; специальный отбор взрослым развивающих объектов для самостоятельной детской деятельности.
* Насыщение детской жизни новыми яркими впечатлениями, «неясными» знаниями, образами, представлениями, которые намечают дальнейшие горизонты развития.
* Отбор образовательного материала с учетом возможности применения полученной информации в практической деятельности детей.
* Систематическая и целенаправленная поддержка педагогами различных форм детской активности и инициативы.
* Ориентация в образовательном содержании на актуальные интересы ребенка, склонности и способности.

**1.3 Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

***Возрастная характеристика детей 1-2 лет***

Постепенно совершенствуется ходьба, исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. В простых подвижных играх и плясках дети начинают координировать свои движения.

На втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной).

Интенсивно формируется речь, понимание речи окружающих опережает умение говорить. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимообщения. Однако опыт взаимообщения у детей невелик и основа его еще не сформирована.

***Возрастная характеристика детей 2-3 лет***

*Физическое развитие*

Дети владеют основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

*Социально-личностное развитие*

У 2 летних детей наблюдается устойчивое *эмоциональное состояние*. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

*Познавательно-речевое развитие*

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание *речи*. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

В сфере познавательного развития восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. *Внимание* детей непроизвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. *Память* проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

*Художественно-эстетическое развитие*

В этом возрасте наиболее доступными видами изобразительной деятельности является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально - ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

***Возрастная характеристика детей 3-4 лет.***

*Физическое развитие*

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, прическе, пользуясь зеркалом, расческой).

*Социально-личностное развитие*

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность*  («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)». Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

*Познавательно-речевое развитие*

*Общение* ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии *познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит непроизвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений.. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет прослеживать.

*Конструктивная деятельность* в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

*Художественно-эстетическое развитие*

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

*Изобразительная деятельность* ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

***Возрастная характеристика детей 4-5 лет***

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки (*хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-личностное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность *в общении, особенно со сверстниками*, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважениии со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

*В игровой деятельности* появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начитает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Познавательно-речевое развитие

Изменяется содержание *общения*  ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В *речевом развитии* детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

*В познавательном развитии* 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простыне схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется *конструирование*. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

*Художественно-эстетическое развитие*

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. *Рисунки* становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

***Возрастная характеристика детей 5-6 лет***

*Физическое развитие*

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Познавательно-речевое развитие

*Общение* детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться *речь,* в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В *познавательной деятельности* продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

*Конструирование*  характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально-личностное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о совей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

*В игровой деятельности* дети шестого года жизни уже могут распределять роди до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

*В трудовой деятельности* освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В *изобразительной деятельности* 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисовани*я. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *лепке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

***Возрастная характеристика детей 6-7 лет***

*Физическое развитие*

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные *движения*, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет *культурно-гигиеническими навыками* и понимает их необходимость.

*Социально-личностное развитие*

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

*Самостоятельность* ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самодеятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых *играх* дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «*эмоциональное* предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

*Познавательное развитие*

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического *общения* старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться *речь:* ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

*Познавательные*  процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особы интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили *конструирование*  из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

*Художественно-эстетическое развитие*

В *изобразительной деятельности* детей 6-7 лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезывают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки.* Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

**1.4 Планируемые результаты усвоения программы.**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

***Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:***

* Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
* Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.
* Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.
* Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого.
* Проявляет интерес к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюдениях.
* Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.
* Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
* У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:***

* Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
* Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
* Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
* Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
* У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
* Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
* Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

**2. 1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

**2.1.1 Образовательная область «Физическое развитие»**

**Цели:** Формирование у детей первоначальных представлений о здоровом образе жизни, гармоничное физическое развитие; формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой.

**Задачи:**

1. *Оздоровительные:*

* сохранение, охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
* всестороннее физическое совершенствование функций организма;
* повышение умственной и физической работоспособности и закаливание.

1. *Образовательные:*

* формирование двигательных умений и навыков;
* развитие физических качеств;
* овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

1. *Воспитательные:*

* формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
* разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

**Направления физического развития:**

1. *Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:*

* связанной с выполнением упражнений;
* направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
* способствующей правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
* связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

1. *Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.*
2. *Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами* (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

**Принципы физического развития:**

1. *Дидактические:*

* систематичность и последовательность;
* развивающее обучение;
* *д*оступность;
* *в*оспитывающее обучение;
* *у*чет индивидуальных и возрастных особенностей;
* *с*ознательность и активность ребенка;
* *н*аглядность.

1. *Специальные:*

* непрерывность;
* последовательность наращивания тренирующих воздействий;
* цикличность.

1. *Гигиенические:*

* сбалансированность нагрузок;
* рациональность чередования деятельности и отдыха;
* возрастная адекватность;
* оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
* осуществление личностно- ориентированного обучения и воспитания.

**Методы физического развития:**

1. *Наглядные:*

* наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
* наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
* тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

1. *Словесные:*

* объяснения, пояснения, указания;
* подача команд, распоряжений, сигналов;
* вопросы к детям;
* образный сюжетный рассказ, беседа;
* словесная инструкция.

1. *Практические:*

* Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
* Проведение упражнений в игровой форме;
* Проведение упражнений в соревновательной форме.

***ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА В ДОШКОЛЬНЫХ ГРУППАХ***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы организации** | **Младший возраст** | | **Старший возраст** | |
| **Младшая**  **группа** | **Средняя**  **Группа** | **Старшая**  **Групп** | **Подготовит.**  **Группа** |
| **Организованная деятельность** |  | 6 часов в неделю | 8 часов в неделю | |
| **Утренняя гимнастика** | 6-8 минут | 6-8 минут | 8- 10 минут | 10- 12 минут |
| **Дозированный бег** |  | 3-4 минуты | 5-6 минут | 7-8 минут |
| **Упражнения после дневного сна** | 5- 10 минут | 5- 10 минут | 5-10 минут | 5-10 минут |
| **Подвижные игры** | не менее 2-4 раз в день | | | |
| 6-8 минут | 10-15 минут | 15-20 минут | 15- 20 минут |
| **Спортивные игры** |  | Целенаправленное обучение педагогом не реже  1 раза в неделю | | |
| **Спортивные упражнения** | Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю | | | |
|  | 8-12 минут | 8-15 минут | 8-15 минут |
| **Физкультурные упражнения на прогулке** | Ежедневно с подгруппами | | | |
| 5-10 мин | 10-12 мин | 10-15 минут | 10-15 минут |
| **Спортивные развлечения** | 1-2 раза в месяц | | | |
| 15 минут | 20 минут | 30 минут | 30- 40 минут |
| **Спортивные праздники** | 2- 4 раза в год | | | |
| 15 минут | 20 минут | 30 минут | 40 минут |
| **День здоровья** | Не реже 1 раза в квартал | | | |
| 1 день в месяц | | 1 раз в месяц | |
| **Неделя здоровья** | Не реже 1 раза в квартал | | | |
| **Самостоятельная двигательная деятельность** | ежедневно | ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |

***ПРИМЕРНАЯ МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Формы организации** | **Особенности организации** |
|  | Утренняя гимнастика | Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность- 10- 12 минут |
|  | Двигательная разминка во время перерыва между занятиями | Ежедневно в течение 7- 8 минут |
|  | Динамические паузы во время ООД | Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий |
|  | Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно с учетом уровней двигательной активности (ДА) детей, длительность 12-15 минут. |
|  | Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке | Ежедневно во время прогулки, длительность- 12- 15 мин |
|  | Прогулки - походы в лес или парк | 1- 3 раза в квартал, во время, отведенное для физкультурного занятия, организованных игр и упражнений |
|  | Оздоровительный бег | 2 раза в неделю, подгруппами по 5- 7 человек во время утренней прогулки, длительность - 3-7 мин. |
|  | Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами | Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность - не более 10 мин. |
|  | ООД по физической культуре | 3 раза в неделю ( в старшей и подготовительной одно  на воздухе). Длительность- 15- 30 минут |
|  | Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей |
|  | Физкультурно - спортивные праздники | 2-3 раза в год (последняя неделя квартала) |
|  | Физкультурный досуг | 2- 3 раза в год , внутри детского сада |
|  | Физкультурно- спортивные праздники | 1- 2 раза в год на воздухе или в зале, длительность- не более 30 мин. |
|  | Спартакиады вне детского сада | Участвуют дети с высоким уровнем физической подготовленности |
|  | Участие родителей в физкультурно - оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада | Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, туристических походов, посещения открытых занятий. |

***ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Виды** | **Особенности организации** |
|  | **Медико-профилактические** | |
|  | *Закаливание*  в соответствии с медицинскими показаниями | |
| 1. | Обширное умывание после дневного сна (мытье рук до локтя) | Дошкольные группы ежедневно |
| 2. | Хождение по мокрым дорожкам после сна | Дошкольные группы ежедневно |
| 3. | Сухое обтирание | Средняя, старшая, подготовительная ежедневно |
| 4. | Ходьба босиком | Все группы ежедневно |
| 5. | Облегченная одежда | Все группы ежедневно |
|  | *Профилактические мероприятия* | |
| 1. | Витаминотерапия | 2 раза в год (осень, весна) |
| 2. | Витаминизация 3-х блюд | Ежедневно |
| 3. | Употребление фитонцидов (лук, чеснок) | Осенне-зимний период |
| 4. | Полоскание рта после еды | Ежедневно |
| 5. | Чесночные кулоны | Ежедневно, по эпидпоказаниям |
|  | *Медицинские* | |
| 1. | Мониторинг здоровья воспитанников | В течение года |
| 2. | Плановые медицинские осмотры | 2 раза в год |
| 3. | Антропометрические измерения | 2 раза в год |
| 4. | Профилактические прививки | По возрасту |
| 5. | Организация и контроль питания детей | Ежедневно |
|  | *Физкультурн о- оздоровительные* | |
| 1. | Коррегирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие, зрение) | Ежедневно |
| 2. | Зрительная гимнастика | Ежедневно |
| 3. | Пальчиковая гимнастика | Ежедневно |
| 4. | Дыхательная гимнастика | ежедневно |
| 5. | Динамические паузы | ежедневно |
| 6. | Музотерапия | ежедневно |
| 9. | Сказкотерапия | ежедневно |
|  | *Образовательные* | |
| 1. | Привитие культурно-гигиенических навыков | ежедневно |

**Формы организации работы с детьми пообразовательной области «Физическое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Возраст** | **ООД** | **Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов** | **Самостоятельная деятельность** |
| 1.Основные движения:  -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии;  строевые упражнения; ритмические упражнения.  2.Общеразвивающие упражнения  3.Подвижные игры  4.Спортивные упражнения  5.Активный отдых  6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ | 3-5 лет,  2 мл, средняя группы | ООД по физическому воспитанию:  - сюжетно-игровые  - тематические  -классические  -тренирующее  В ООД по физическому воспитанию:  -тематические комплексы  -сюжетные  -классические  -с предметами  -подражательный комплекс  Физ.минутки  Динамические паузы  Обучающие игры по инициативе воспитателя  (сюжетно-ролевые, дидактические),  развлечения | ***Утренний отрезок времени***  Индивидуальная работа воспитателя  Игровые упражнения  Утренняя гимнастика:  -классическая  -сюжетно-игровая  -тематическая  -полоса препятствий  Подражательные движения  ***Прогулка***  Подвижная игра большой и малой подвижности  Игровые упражнения  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа  Занятия по физическому воспитанию на улице  Подражательные движения  ***Вечерний отрезок времени, включая прогулку***  Гимнастика после дневного сна:  - коррекционная  -оздоровительная  -сюжетно-игровая  -полоса препятствий  Физкультурные упражнения  Коррекционные упражнения  Индивидуальная работа  Подражательные движения  Физкультурный досуг  Физкультурные праздники  День здоровья (ср. гр.)  Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал | Игра  Игровое упражнение  Подражательные движения  Сюжетно-ролевые игры |
| 1.Основные движения:  -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии;  строевые упражнения; ритмические упражнения.  2.Общеразвивающие упражнения  3.Подвижные игры  4.Спортивные упражнения  5.Спортивные игры  6.Активный отдых  7. Формирование начальных представлений о ЗОЖ | 5-7 лет, старшая и подгот.  к школе группы | ООД по физическому воспитанию:  - сюжетно-игровые  - тематические  -классические  -тренирующее  -по развитию элементов двигательной креативности  (творчества)  В занятиях по физическому воспитанию:  -сюжетный комплекс  -подражательный комплекс  - комплекс с предметами  Физ.минутки  Динамические паузы  Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр  Развлечения, ОБЖ,  минутка здоровья | ***Утренний отрезок времени***  Индивидуальная работа воспитателя  Игровые упражнения  Утренняя гимнастика:  -классическая  -игровая  -полоса препятствий  -музыкально-ритмическая  -аэробика (подгот. гр.)  Подражательные движения  ***Прогулка***  Подвижная игра большой и малой подвижности  Игровые упражнения  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа  Занятия по физическому воспитанию на улице  Подражательные движения  Занятие-поход (подгот. гр.)  ***Вечерний отрезок времени, включая прогулку***  Гимнастика после дневного сна  -оздоровительная  -коррекционная  -полоса препятствий  Физкультурные упражнения  Коррекционные упражнения  Индивидуальная работа  Подражательные движения  Физкультурный досуг  Физкультурные праздники  День здоровья  Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры. | Игровые упражнения  Подражательные движения  Дидактические, сюжетно-ролевые игры |

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы взаимодействия с семьями воспитанников** |
| **Физическое развитие** | 1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами. 2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка. 3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья. 4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье:  * Зоны физической активности, * Закаливающие процедуры, * Оздоровительные мероприятия и т.п.  1. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей. 2. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ. 3. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей. 4. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОУ. 5. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма. 6. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п. 7. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга. 8. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями. 9. Организация консультативного пункта для родителей в ДОУ для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребёнка. 10. Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д.с целью регулярного выполнения дома и в ДОУ. 11. Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития на основе взаимодействия с начальной школой ОУ и участием медицинских работников. 12. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей. 13. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ. 14. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей. 15. Взаимодействие с начальной школой ОУ по вопросам физического развития детей. 16. Определение и использование здоровьесберегающих технологий. 17. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОУ, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа ДОУ и уважению педагогов. |

**2.1.2 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Цель:** Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**Задачи:**

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
5. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ
6. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
7. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
8. Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

**Основные направления реализации ОО «Социально-коммуникативное развитие»:**

1. Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
2. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.
4. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

***Игровая деятельность***

***Классификация игр детей раннего и дошкольного возраста***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Игры** | | | **Возрастная адресованность (годы жизни детей)** | | | | | | |
| **Классы** | **Виды** | **Подвиды** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | | | | | | |
| [**Игры, возникающие по инициативе ребенка**](http://tmn.fio.ru/works/17x/302/0-1.htm#1) | **Игры-экспериментирования** | **С животными и людьми** |  |  |  |  | p | **p** | **p** |
| **С природными объектами** |  |  |  | **p** | **p** | **p** | **p** |
| **Общения с людьми** | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** |
| **Со специальными игрушками для экспериментирования** | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** |
| **Сюжетные самодеятельные игры** | **Сюжетно -отобразительные** |  | **p** | **p** |  |  |  |  |
| **Сюжетно – ролевые** |  |  |  | **p** | **p** | **p** | **p** |
| **Режиссерские** |  |  |  | **p** | **p** | **p** | **p** |
| **Театрализованные** |  |  |  |  | **p** | **p** | **p** |
| [**Игры, связанные с исходной инициативой взрослого**](http://tmn.fio.ru/works/17x/302/0-1.htm#2) | **Обучающие игры** | **Автодидактические предметные** | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** |  |
| **Сюжетно - дидактические** |  | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** |  |
| **Подвижные** |  | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** |
| **Музыкальные** |  | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** |
| **Учебно - предметные дидактические** |  |  |  | **p** | **p** | **p** | **p** |
| **Досуговые игры** | **Интеллектуальные** |  |  |  |  | **p** | **p** | **p** |
| **Забавы** |  | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** |
| **Развлечения** |  |  |  | **p** | **p** | **p** | **p** |
| **Театральные** |  |  |  |  | **p** | **p** | **p** |
| **Празднично-карнавальные** |  |  | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** |
| **Компьютерные** |  |  |  | **p** | **p** | **p** | **p** |
| [**Игры народные, идущие от исторических традиций этноса**](http://tmn.fio.ru/works/17x/302/0-1.htm#3) | **Обрядовые игры** | **Культовые** |  |  |  |  |  |  | **p** |
| **Семейные** |  |  | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** |
| **Сезонные** |  |  | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** |
| **Тренинговые игры** | **Интеллектуальные** |  |  |  |  | **p** | **p** | **p** |
| **Сенсомоторные** | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** |
| **Адаптивные** |  |  | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** |
| **Досуговые игры** | **Игрища** |  |  |  |  |  | **p** | **p** |
| **Тихие** | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** |
| **Забавляющие** | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** |
| **Развлекающие** |  |  | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** |

**структурные элементы игры**

***Сюжет (тема) игры***

***Роль***

***Содержание***

***Ролевое (игровое) действие***

***Игровая (воображаемая, мнимая) ситуация***

***Ролевое (игровое) взаимодействие***

***Замысел***

***Правила***

Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

* действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
* наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
* игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно,  
  она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
* необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

**Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:**

1. Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен ***играть вместе с ними.***
2. На каждом возрастном этапе игра развертывается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, ***более сложный способ построения игры.***
3. На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на ***пояснение его смысла партнерам.***

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

* об обязательном общении с детьми: ди­алогическом общении, полилогическом общении, предполага­ющем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
* создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмеша­тельство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельнос­тью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятель­ности) воздействия на игру и играющих.

**Комплексный метод руководства игрой:**

**2.Передача игровой культуры ребенку**

**Педагогическая поддержка самодеятельных игр, обеспечение педагогических условий развития игры**

**3.Развивающая предметно-игровая среда**

**1.Обогащение детей знаниями и опытом деятельности.**

**4.Активизация проблемного общения взрослого с детьми**

***Патриотическое воспитание***

**Цель:** Способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному краю, своему народу.

**Задачи:**

1. Заложить основы гражданско - патриотической позиции личности;
2. Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города;
3. Получение и расширение доступных знаний о стране и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.
4. Воспитание чувства гордости за известных земляков;
5. Формировать модель поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

* проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
* уважение к достоинству других;
* стремление к познанию окружающей действительности;
* решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
* бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско - патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

* ***«Человек» -*** абсолютная ценность, «мера всех вещей». *Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становиться целью.* Личность ребенка становится реальной ценностью.
* ***«Семья»*** - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. *Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.*
* ***«Труд» -*** основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. *Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш край честным трудом.*
* ***«Культура» -***богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. *Задача педагога- помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа*, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера- высокая духовность.
* ***«Отечество» -*** единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. *Задача педагога- воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни , т.е. воспитание патриотических чувств.*
* ***«Земля» -*** общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. *На данном этапе неоценимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.*

***Компоненты патриотического воспитания***

***Содержательный***

***(представления ребенка***

***об окружающем мире)***



***Эмоционально-побудительный***

***(эмоционально-положительные***

***чувства ребенка к окружающему миру)***

* ***Любовь и чувство привязанности  
   к родной семье и дому***
* ***Интерес к жизни родного города  
   и страны***
* ***Гордость за достижения своей  
   страны***
* ***Уважение к культуре и традициям  
   народа, к историческому   
   прошлому***
* ***Восхищение народным  
   творчеством***
* ***Любовь к родной природе,  
   к родному языку***
* ***Уважение к человеку-труженику  
   и желание принимать посильное  
   участие в труде***

***Деятельностный***

***(отражение отношения к миру***

***в деятельности***

* + ***Труд***
  + ***Игра***
  + ***Продуктивная  
    деятельность***
* ***Музыкальная  
   деятельность***
* ***Познавательная  
   деятельность***

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убеждённости и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким и родным людям, к родному краю, своей малой родине, к своей стране.

**Примерное содержание образовательной деятельности по ознакомлению с Калужским краем.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| 1 | Я, моя семья | Понятия «семья». Члены семьи. Место ребенка в семье (сын, дочь, брат, сестра, внук, внучка). Семейные обязанности | Понятия «семья», «родной дом». Семья- группа живущих вместе родственников. Значение семьи для человека. Объяснение смысла пословиц: «Дома и стены помогают», «Мой дом - моя крепость» | Различные уклады семейного быта. Семейные традиции. Понятие «предки». Несколько поколений составляют «род». Родословная. Генеалогическое древо. |
| 2 | Родной посёлок | Псёлок, в котором я живу. Улица, на которой я живу. Улица, на которой находится детский сад. Некоторые достопримечательности посёлка. Современные и старинные постройки. | Понятия «Родина», «малая родина». Путешествие в прошлое родного края. Исторические памятники родного посёлка. Крестьянские и городские постройки. Храмы. Символика Калуги и области. | Культурно- историческое наследие родного города. Особенности городской и сельской местности. Каменное и деревянное зодчество. Города, районы, реки Калужской области, их современное и древнее название. |
| 3 | Природа родного края | Растения сада, огорода, цветника, характерные для Калужского края. Домашние и дикие животные, среда их обитания. | Растительный и животный мир Калужской области. Красная книга Калужской области. Охрана природы Калужской области. Зеленая аптека (лекарственные растения). Особенности ландшафта Калужской области. | |
| 4 | Быт, традиции | Знакомство с русской избой и домашней утварью. Загадки о предметах быта. Знакомство с традиционными народными праздниками. Произведения устного народного творчества Калужской области | Функциональное предназначение предметов русского быта. Сочетание сезонного труда и развлечений - нравственная норма народной жизни. Традиционные народные праздники. Песни Калужской области. Чаепитие на Руси. | Народный календарь. Традиционные обрядные праздники, особенности их празднования. |
| 5 | Русский народный костюм | Знакомство с народным костюмом. Материал, из которого изготовлен костюм. Детали костюма. | Знакомство с историей костюма. Орнамент и его предназначение. Одежда наших предков. | Особенности Калужского народного костюма. Женский и мужской костюмы. Современный костюм. |
| 6 | Народная игрушка | Народная игрушка кукла-капустка. Разновидность кукол, характерных для Калужской области: кукла- закрутка. | Хлудневская игрушка: Хлуднево, приемы лепки. Игрушки- скатки: обрядовые, кукла- столбушки, кукла- дарительница. | Хлудневская игрушка: от истории возникновения до наших дней.  Игрушки- скатки: обрядовые, кукла- столбушки, кукла- дарительница, кукла-капустка |
| 7 | Народные игры | Русские народные игры, традиционные игры Калужской области. | Народные обрядовые игры. Знакомство с разными видами жеребьевок (выбором ведущего игры). Разучивание считалок, слов к играм. | Старинные и современные народные игры. |
| 8 | Земляки, прославившие наш край | Понятие «земляки». Былинные богатыри. Калужские писатели, поэты и художники, учёные. Калужане - герои Великой отечественной войны. Наши современники- земляки, прославившие наш край. | | |

***Формирование основ безопасности жизнедеятельности***

**Цели:** Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) .

**Задачи:**

1. формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
2. приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
3. передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
4. формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

**Основные направления работы по ОБЖ**

* Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
* Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
* Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

**Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения**

* Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание  
   у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
* Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок  
   (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные  
   жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
* Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
* Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

**Примерное содержание работы**

1. Ребенок и другие люди:

* О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
* Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
* Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
* Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
* Если «чужой» приходит в дом.
* Ребенок как объект сексуального насилия.

1. Ребенок и природа:

* В природе все взаимосвязано.
* Загрязнение окружающей среды.
* Ухудшение экологической ситуации.
* Бережное отношение к живой природе.
* Ядовитые растения.
* Контакты с животными.
* Восстановление окружающей среды.

1. Ребенок дома:

* Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
* Открытое окно, балкон как источник опасности.
* Экстремальные ситуации в быту.

1. Ребенок и улица:

* Устройство проезжей части.
* Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
* Правила езды на велосипеде.
* О работе ГИБДД.
* Милиционер- регулировщик.
* Правила поведения в транспорте.
* Если ребенок потерялся на улице.

***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание***

**Цель**: Развитие навыков самообслуживания, становление самостоятельности. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желание трудиться.

**Задачи:**

1. воспитывать в детях уважительного отношения к труженику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества);
2. обучать детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности);
3. воспитывать нравственно-волевые качества (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности);
4. воспитывать нравственные мотивы деятельности, побуждающие включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда);
5. воспитывать гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

**Компоненты трудовой деятельности.**

1. Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
2. Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
3. Мотивы, побуждающие детей к труду:

* интерес к процессу действий;
* интерес к будущему результату;
* интерес к овладению новыми навыками;
* соучастие в труде совместно с взрослыми;
* осознание своих обязанностей;
* осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше

ее воспитательный потенциал.

**Своеобразие трудовой деятельности детей:**

1. «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
2. связь с игрой, которая проявляется:

* в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
* в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
* во включении игровых действий в трудовой процесс;
* в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

**Виды труда:**

1. Самообслуживание.
2. Хозяйственно-бытовой труд.
3. Труд в природе.
4. Ручной труд.
5. Ознакомление с трудом взрослых.

**Формы организации трудовой деятельности:**

1. Поручения:

* простые и сложные;
* эпизодические и длительные;
* коллективные.

1. Дежурства.
2. Коллективный труд.
3. Самообслуживание.

**Типы организации труда детей**

1. Индивидуальный труд.
2. Труд рядом.
3. Общий труд.
4. Совместный труд.

**Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Условное обозначение** | **Особенности структуры** | **Наличие совместных действий в зависимости от участников** |
| Индивидуальный труд | Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе | Не испытывает никакой зависимости от других детей |
| Труд рядом |
| Труд общий | Участников объединяет общее задание и общий результат | Возникает необходимость согласований при распределении задании, при обобщении результатов |
| Труд совместный | Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности | Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника |

**Методы и приемы трудового воспитания детей**

*I группа методов: формирование нравственных представление, суждений, оценок.*

1. Решение маленьких логических задач, загадок.
2. Приучение к размышлению, логические беседы.
3. Беседы на этические темы.
4. Чтение художественной литературы.
5. Рассматривание иллюстраций.
6. Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
7. Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
8. Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
9. Придумывание сказок.

*II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.*

1. Приучение к положительным формам общественного поведения.
2. Показ действий.
3. Пример взрослого и детей.
4. Целенаправленное наблюдение.
5. Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
6. Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
7. Создание контрольных педагогических ситуаций.

**Формы работы с детьмипообразовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| **1. Развитие игровой деятельности**  \* Сюжетно-ролевые игры  \* Подвижные игры  \* Театрализованные игры  \* Дидактические игры | 3-7 лет  вторая младшая, средняя, старшая и подг. к школе группы | Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры.  Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей | В соответствии с режимом дня | Игры-экспериментирование  Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы:  самодеятельность дошкольников;  изобразительная деят-ть;  труд в природе;  экспериментирование;  конструирование;  бытовая деятельность;  наблюдение |
| **2 . Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми** | 3-5 лет вторая младшая и средняя группы | Беседы, обучение, чтение худ. литературы,  дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры,  игровая деятельность  (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры) | Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ);  Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание);  Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание) | Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание |
| 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково –творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видиофильмов,  театрализованные постановки, решение задач | Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание);  Игровая деятельность во время прогулки (напоминание);  дежурство; тематические досуги.  Минутка вежливости | Игровая деятельность  (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деят-ть |
| **3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности**  \* образ Я  \* семья  \* детский сад  \* родная страна  \* наша армия (со ст. гр.)  \* наша планета (подг.гр) | 3-5 лет вторая младшая и средняя группы | Игровые упражнения,  познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение  рассказ  экскурсия | Прогулка  Самостоятельная деятельность  Тематические досуги  Труд (в природе, дежурство) | сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры |
| 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение  рассказ  экскурсия | Тематические досуги  Создание коллекций  Проектная деятельность Исследовательская деятельность | сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство |
| **4. Формирование патриотических чувств** | 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы | Игра  Наблюдение  Упражнение | рассматривание иллюстраций,  дидактическая игра, изобразительная деятельность |
| **5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу** | 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование,  чтение | Объяснение  Напоминание  Наблюдение | рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация |
| 1. **Формирование**   **основ собственной безопасности**  \*ребенок и другие люди  \*ребенок и природа  \*ребенок дома  \*ребенок и улица | 3-7 лет | Беседы, обучение,  Чтение  Объяснение, напоминание  Упражнения,  Рассказ  Продуктивная  Деятельность  Рассматривание  иллюстраций  Рассказы, чтение  Целевые прогулки | Дидактические и настольно-печатные игры;  Сюжетно-ролевые игры  Минутка безопасности  Показ, объяснение,  бучение, напоминание | рассматривание  иллюстраций, дидактическая игра, продуктивная  деятельность,  творческие задания |
| **7.Развитие трудовой деятельности** | | | | |
| **7.1. Самообслуживание** | 3-4 года вторая младшая группа | Напоминание,  беседы, потешки  Разыгрывание игровых ситуаций | Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание  Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания | Дидактическая игра Просмотр видеофильмов |
| 4-5 лет средняя группа | Упражнение, беседа, объяснение, поручение  Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг | Показ, объяснение,  обучение, напоминание  Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому. | Рассказ, потешки,  Напоминание  Просмотр видеофильмов,  Дидактические игры |
| 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Чтение художественной литературы  Поручения, игровые ситуации,  Досуг | Объяснение,  обучение, напоминание  Дидактические и развивающие игры | Дидактические игры, рассматривание иллюстраций,  сюжетно-ролевые игры |
| **7.2. Хозяйственно-бытовой труд** | 3-4 года вторая младшая группа | Обучение, наблюдение  поручения, рассматривание иллюстраций.  Чтение художественной литературы,  просмотр видеофильмов, | Обучение, показ, объяснение,  Наблюдение.  Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий | Продуктивная деятельность,  поручения,  совместный труд детей |
| 4-5 лет средняя группа | Обучение, поручения,  совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность  Чтение художественной литературы,  просмотр видеофильмов | Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей | Творческие задания, дежурство,  задания,  поручения  совместный труд детей |
| 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Обучение,  коллективный труд, поручения,  дидактические игры, продуктивная деятельность,  экскурсии | Обучение, показ, объяснение  Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков,  участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг.  Уборка постели после сна,  Сервировка стола,  Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их | Творческие задания, дежурство,  задания,  поручения |
| **7.3. Труд в природе** | 3-4 года вторая младшая группа | Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы | Показ, объяснение, обучение наблюдение  Дидакт. и развивающие игры.  Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе.  Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными.  Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными | Продуктивная деятельность,  тематические досуги |
| 4-5 лет средняя группа | Обучение,  совместный труд детей и взрослых,  беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра  Просмотр видеофильмов | Показ, объяснение,  обучение напоминания  Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения,  участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время.  Подкормка птиц .  Работа на огороде и цветнике | Продуктивная деятельность,  ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги |
|  | 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Обучение,  совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра  Просмотр видеофильмов целевые прогулки | Показ, объяснение, обучение напоминания  Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры.  Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы | Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги |
| **7.4. Ручной труд** | 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность | Показ, объяснение, обучение, напоминание  Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения,  Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг,  Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности  Работа с природным материалом, бумагой, тканью. игры и игрушки своими руками. | Продуктивная деятельность |
| **7.7. Формирование первичных представлений о труде взрослых** | 3-5 лет вторая младшая и средняя группы | Наблюдение , целевые прогулки , рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций | Дидактические игры,  Сюжетно-ролевые игры,  чтение,  закрепление | Сюжетно-ролевые игры,  обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность |
| 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Экскурсии,  наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций,  просмотр видео | Дидактические игры,  обучение,  чтение,  практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий,  создание альбомов, | Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры |

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы взаимодействия с семьями воспитанников** |
| **Социально-коммуникативное**  **развитие** | 1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие). 2. Анкетирование, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй. 3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания. 4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания. 5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке. 6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по посёлку и его окрестностям, создание тематических альбомов. 7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям. 8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка. 9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье. 10. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье. 11. Повышение правовой культуры родителей. 12. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка. 13. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение». 14. Аудио- и видиозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.). |

***2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие»***

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

**Задачи:**

1. овладение речью как средством общения и культуры;
2. обогащение активного словаря;
3. развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи;
4. развитие речевого творчества;
5. знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
6. формирование звуковой аналитико-синтенической активности как предпосылки обучения грамоте;
7. развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

**Принципы развития речи.**

1. Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
2. Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
3. Принцип развития языкового чутья.
4. Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
5. Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
6. Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
7. Принцип обогащения активной языковой практики.

**Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ.**

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания,   
    с ситуацией, в которой происходит общение.
2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
3. Формирование грамматического строя:

* морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
* синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
* словообразование.

1. Развитие связной речи:

* диалогическая (разговорная) речь;
* монологическая речь (рассказывание).

1. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
2. Воспитание любви и интереса к художественному слову.

**Методы развития речи.**

1. Наглядные:

* непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
* опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

1. Словесные:

* чтение и рассказывание художественных произведений;
* заучивание наизусть;
* пересказ;
* общая беседа;
* рассказывание без опоры на наглядный материал.

1. Практические:

* дидактические игры;
* игры-драматизации, инсценировки,
* дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

**Средства развития речи:**

1. Общение взрослых и детей.
2. Культурная языковая среде.
3. Обучение родной речи в организованной деятельности.
4. Художественная литература.
5. Изобразительное искусство, музыка, театр.
6. Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

**Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.**

**Цель:** Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

**Задачи.**

1. вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний;
2. приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса;
3. формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте;
4. развитие литературной речи.

**Формы работы:**

1. Чтение литературного произведения.
2. Рассказ литературного произведения.
3. Беседа о прочитанном произведении.
4. Обсуждение литературного произведения.
5. Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
6. Игра на основе сюжета литературного произведения.
7. Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
8. Сочинение по мотивам прочитанного.
9. Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

**Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову**

1. Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
2. В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
3. Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
4. Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного чтения.

**Формы работы с детьми пообразовательной области «Речевое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Возраст** | **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| **1.Развитие свободного общения со взрослыми и детьми** | 3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы | - Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).  - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.  - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)  - Сюжетно-ролевая игра.  - Игра-драматизация.  - Работа в книжном уголке  - Чтение, рассматривание иллюстраций  - Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование  (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)  - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.  - Хороводные игры, пальчиковые игры. | - Речевое стимулирование  (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание)  - формирование элементарного реплицирования.  - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.  - Хороводные игры, пальчиковые игры.  - Образцы коммуникативных кодов взрослого.  - Тематические досуги. | - Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)  - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей  (коллективный монолог).  - Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)  - Игры в парах и совместные игры  (коллективный монолог) |
| 5-7 лет, старшая  и  подгот. к школе группы | - Имитативные упражнения, пластические этюды.  - Сценарии активизирующего общения.  - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)  - Коммуникативные тренинги.  - Совместная продуктивная деятельность.  - Работа в книжном уголке  - Экскурсии.  - Проектная деятельность | - Поддержание социального контакта  (фатическая беседа, эвристическая беседа).  - Образцы коммуникативных  кодов взрослого.  - Коммуникативные тренинги.  - Тематические досуги.  - Гимнастики  (мимическая, логоритмическая). | - Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей  - Сюжетно-ролевая игра.  - Игра- импровизация по мотивам сказок.  - Театрализованные игры.  - Игры с правилами.  - Игры парами (настольно-печатные)  - Совместная  продуктивная деятельность детей |
| **2.Развитие всех компонентов устной речи** | 3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы | - Артикуляционная гимнастика  - Дид. игры, Настольно-печатные игры  - Продуктивная деятельность  - Разучивание стихотворений, пересказ  - Работа в книжном уголке  - Разучивание скороговорок, чистоговорок.  - обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине | .Называние, повторение, слушание  - Речевые дидактические игры.  - Наблюдения  - Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа  - Разучивание стихов | Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей.  Словотворчество |
| 5-7 лет, старшая  и  подгот. к школе группы | - Сценарии активизирующего общения.  - Дидактические игры  - Игры-драматизации  - Экспериментирование с природным материалом  - Разучивание, пересказ  - Речевые задания и упражнения  - Разучивание скороговорок, чистоговорок.  - Артикуляционная гимнастика  - Проектная деятельность  - Обучению пересказу литературного произведения | - Речевые дид. игры.  - Чтение,разучивание  - Беседа  - Досуги  - Разучивание стихов | - Игра-драматизация  - Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей.  - Самостоятельная художественно-речевая деятельность |
| **3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)** | 3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы | -Сюжетно-ролевые игры  -Чтение художественной литературы  -Досуги | Образцы коммуникативных кодов взрослого.  - Освоение формул речевого этикета (пассивное) | Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей. |
| 5-7 лет, старшая  и  подгот. к школе группы | - Интегрированная ООД  - Тематические досуги  - Чтение художественной литературы  - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций | - Образцы коммуникативных кодов взрослого.  - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета  - Беседы | - Самостоятельная художественно-речевая деятельность  - Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей.  - Сюжетно- ролевые игры |
| **4.Формирование интереса и потребности в чтении** | 3-5 лет вторая младшая и средняя группы | Подбор иллюстраций  Чтение литературы.  Подвижные игры  Физкультурные досуги  Заучивание  Рассказ  Обучение  Экскурсии  Объяснения | Физкультминутки, прогулка, прием пищи Беседа  Рассказ  чтение  Д/и  Настольно-печатные игры  Игры-драматизации, | Игры  Дид игры  Театр  Рассматривание иллюстраций  Игры  Продуктивная деятельность  Настольно-печатные игры Беседы  Театр |
| 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Чтение художественной и познавательной литературы  Творческие задания Пересказ  Литературные праздники  Досуги  Презентации проектов  Ситуативное общение  Творческие игры  Театр  Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок | Физкультминутки, прогулка,  Работа в театральном уголке  Досуги  кукольные спектакли  Организованные формы работы с детьми  Тематические досуги  Самостоятельная детская деятельность Драматизация  Праздники  Литературные викторины | Пересказ  Драматизация  Рассматривание иллюстраций  Продуктивная деятельность  игры |

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы взаимодействия с семьями воспитанников** |
| **Речевое развитие** | 1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах:  * Чему мы научимся (Чему научились), * Наши достижения, * Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ, * Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.)  1. «Академия для родителей».   Цели:   * Выявление психолого-педагогических затруднений в семье, * Преодоление сложившихся стереотипов, * Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников. * Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.  1. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат. 2. Открытые мероприятия с детьми для родителей. 3. Посещение культурных учреждений при участии родителей (РДК, библиотека и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. 4. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения. 5. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГДейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина» и т.п.). 6. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам . 7. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников. 8. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п. 9. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи. 10. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей. 11. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии). |

***2.1.4 Образовательная область «Познавательное развитие»***

**Цель:** Развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

**Задачи:**

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2. Формирование познавательных действий, становление сознания.
3. Развитие воображения и творческой активности.
4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
6. Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

**Познавательное развитие дошкольников**

Формирование специальных способов ориентации

Развитие мышления памяти и внимания

Развитие любознательности

Различные вида деятельности

Развитие познавательной мотивации

Экспериментирование с природным материалом

Вопросы детей

Образовательная деятельность по развитию логики

Использование схем, символов, знаков

Развитие воображения и творческой активности

Развивающие игры

**Построение образовательной деятельности**

**в зоне ближайшего развития ребенка**

**«Зона ближайшего развития» (ЗБР)**

обозначает то, что ребенок не может выполнить самостоятельно, но с чем он справляется с небольшой помощью

**«Уровень актуального развития» (УАР)**

характеризуется тем, какие задания ребенок может выполнить вполне самостоятельно

Обучаемость

Обученность

Воспитуемость

Воспитанность

Развиваемость

Развитость

**Педагогические условия успешного  
и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста**

Использование разнообразного дидактического наглядного материала,

способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами

Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания

Использование разнообразного дидактического наглядного материала,

способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами

Использование разнообразного дидактического

наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий

с различными предметами, величинами

Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети»

Организация речевого общения детей

Организация обучения детей

Организация разнообразных форм взаимодействия

Психологическая перестройка

позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения,

содержанием которого является *формирование у детей средств и способов приобретения знаний*в ходе специально организованной самостоятельной деятельности

Фиксация успеха,

достигнутого ребенком,

его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению

познавательного интереса

Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - *организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами*, когда ребенок сохраняет в процессе обучения *чувство комфортности*

*и уверенности в собственных силах*

***Формирование элементарных математических представлений***

***Цель:*** интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

**Развивающие задачи ФЭМП**

1. Формировать представление о числе.
2. Формировать геометрические представления.
3. Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях**).**
4. Развивать сенсорные возможности.
5. Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин
6. Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
7. Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии –
8. предпосылки творческого продуктивного мышления.

**Принципы организации работы по формированию элементарных математических представлений**

1. Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
2. Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
3. Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
4. Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

**Формы работы по формированию элементарных математических представлений**

1. Обучение в повседневных бытовых ситуациях (МлДВ).
2. Демонстрационные опыты (МлДВ).
3. Сенсорные праздники на основе народного календаря (МлДВ).
4. Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).
5. Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы).
6. Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).
7. Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (МлДВ).
8. Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы**).**

***Детское экспериментирование***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников** | | | | |
|  |  |  |  |  |
| Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания |  | Опыты |  | Поисковая деятельность как нахождение способа действия |
|  |  |  |  |  |
| Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью) |  | Кратковременные и долгосрочные |  | Опыт-доказательство и опыт-исследование |

***Ребенок и мир природы***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Общий дом природы** | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Содержание образования** | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Живая природа | | | | | | | |  | Неживая природа | | | | | | | |
|  | | | | | | | |  |  | | | | | | | |
| растения |  | грибы |  | животные | |  | человек | | |  | вода | |  | почва |  | воздух | |

**Законы общего дома природы:**

* + Все живые организмы имеют равное право на жизнь
  + В природе всё взаимосвязано
  + В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Методы ознакомления дошкольников с природой** | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| наглядные | | |  | практические | | | | |  | | словесные |
|  | | |  |  | | | | |  | |  |
| наблюдения |  | рассматривание картин, демонстрация фильмов |  | игра |  | труд в природе |  | элементарные опыты |  | | * рассказ * беседа * чтение |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| * кратковременные * длительные * определение состояния предмета по отдельным признакам * восстановление картины целого по отдельным признакам | | |  | * дидактические игры: * предметные, * настольно-печатные, * словесные * игровые упражнения и игры-занятия * подвижные игры * творческие игры (в т.ч. строительные | | |  | * индивидуаль-ные поручения * коллективный труд | |  |  |

**Система формирования отношения ребёнка к природе родного края**

**Природа родного края**

**Истоки отношения к природе**

**Малая Родина**

**Семья**

**Ребенок**

**Педагог**

***Ознакомление дошкольников с социальным миром***

**Задачи:**

1. Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.
2. Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.
3. На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

**Триединая функция знаний о социальном мире:**

* Знания должны нести информацию (информативность знаний.
* Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).
* Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

**Формы организации образовательной деятельности**

* Познавательные эвристические беседы.
* Чтение художественной литературы.
* Изобразительная и конструктивная деятельность.
* Экспериментирование и опыты.
* Музыка.
* Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
* Наблюдения.
* Трудовая деятельность.
* Праздники и развлечения.
* Индивидуальные беседы.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром.** | | | | | | |
|  | | | | | | |
| Методы, повышающие  познавательную активность |  | Методы, вызывающие  эмоциональную активность |  | Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности |  | Методы коррекции и уточнения детских  Представлений |
|  |  |  |  |  |  |  |
| * Элементарный анализ * Сравнение по контрасту и подобию, сходству * Группировка и классификация * Моделирование и конструирование * Ответы на вопросы детей * Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы. |  | * Воображаемая ситуация * Придумывание сказок * Игры-драматизации * Сюрпризные моменты и элементы новизны * Юмор и шутка * Сочетание разнообразных средств на одном занятии |  | * Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности * Перспективное планирование * Перспектива, направленная на последующую деятельность * Беседа |  | * Повторение * Наблюдение * Экспериментирование * Создание проблемных ситуаций * Беседа |

**Формы работы с детьмиобразовательная область «Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| **1.Формирование элементарных математических представлений**  \* количество и счет  \* величина  \* форма  \* ориентировка в пространстве  \* ориентировка во времени | 3-5 лет вторая младшая и средняя группы | Интегрированные деятельность  Упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Рассматривание (ср. гр.)  Наблюдение (ср. гр.)  Чтение (ср. гр.)  Досуг | Игровые упражнения  Напоминание  Объяснение  Рассматривание (ср. гр.)  Наблюдение (ср. гр.) | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) |
|  | 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Интегрированные занятия  Проблемно-поисковые ситуации  Упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Рассматривание  Наблюдение  Досуг, КВН, Чтение | Игровые упражнения  Объяснение  Рассматривание  Наблюдение | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) |
| **2. Детское эксперименти-рование** | 3-5 лет вторая младшая и средняя группы | Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде  Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования  Игровые упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Показ  Игры экспериментирования  (ср. гр.)  Простейшие опыты | Игровые упражнения  Напоминание  Объяснение  Обследование  Наблюдение  Наблюдение на прогулке  Развивающие игры | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)  Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов  Наблюдение  Интегрированная детская деятельность  (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) |
| 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Интегрированные занятия  Экспериментирование  Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде  Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования  Игровые упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Показ  Тематическая прогулка  КВН (подг. гр.) | Игровые упражнения  Напоминание  Объяснение  Обследование  Наблюдение  Наблюдение на прогулке  Игры экспериментирования  Развивающие игры  Проблемные ситуации | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)  Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов  Наблюдение  Интегрированная детская деятельность  (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) |
| **3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**  \* предметное и социальное окружение  \* ознакомление с природой | 3-5 лет вторая младшая и средняя группы | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Наблюдение  Целевые прогулки  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Экскурсии  Ситуативный разговор  Рассказ  Беседы  Экологические, досуги, праздники, развлечения | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Рассматривание  Наблюдение  Труд в уголке природе  Экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Экскурсии  Рассказ  Беседа | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Игры с правилами  Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры |
| 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Наблюдение  Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов  Труд в уголке природе, огороде, цветнике  Целевые прогулки  Экологические акции  Экспериментирование, опыты  Моделирование  Исследовательская деятельность  Комплексные, интегрированные занятия  Конструирование  Развивающие игры  Беседа  Рассказ  Создание коллекций, музейных экспозиций  Проектная деятельность  Проблемные ситуации  Экологические, досуги, праздники, развлечения | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Наблюдение  Труд в уголке природе, огороде, цветнике  Подкормка птиц  Выращивание растений  Экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Беседа  Рассказ  Создание коллекций  Проектная деятельность  Проблемные ситуации | Сюжетно-ролевая игра  Игры с правилами  Рассматривание  Наблюдение  Экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Моделирование  Самостоятельная художественно-речевая деятельность  Деятельность в уголке природы |

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы взаимодействия с семьями воспитанников** |
| **Познавательно-речевое развитие** | 1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:  * Чему мы научимся (Чему научились). * Наши достижения. * Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ. * Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.).  1. «Академия для родителей».   Цели:   * Выявление психолого-педагогических затруднений в семье; * Преодоление сложившихся стереотипов; * Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников; * Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком.  1. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат. 2. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов. 3. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления. 4. Открытые мероприятия с детьми для родителей. 5. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. 6. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей. 7. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.). 8. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников. 9. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Как мы отдыхаем» и др. 10. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п. 11. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда. 12. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг. 13. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы. 14. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д. 15. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём. 16. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках. 17. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи. 18. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх. |

***2.1.5 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

**Цель:** формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи:**

1. развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
2. становление эстетического отношения к окружающему миру;
3. формирование элементарных представлений о видах искусства;
4. восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
5. стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
6. реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:**

1. Эстетическое восприятие мира природы:

* Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
* Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.
* Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
* Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.

1. Эстетическое восприятие социального мира:

* Дать детям представление о том, что все люди трудятся.
* Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.
* Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
* Формировать интерес к окружающим предметам.
* Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
* Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.

1. Художественное восприятие произведений искусства:

* Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
* Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
* Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
* Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
* Дать элементарные представления об архитектуре.
* Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
* Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

1. Художественно-изобразительная деятельность:

* Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
* Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
* Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
* Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
* Развивать воображение, творческие способности.
* Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
* Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

**Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте**

1. Эстетическое восприятие мира природы:

* Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
* Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры
* Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение

1. Эстетическое восприятие социального мира:

* Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях
* Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей
* Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира
* Формировать знания о Родине, Москве
* Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов
* Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение
* Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире
* Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки

1. Художественное восприятие произведений искусства

* Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
* Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства
* Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
* Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
* Развивать представления детей об архитектуре
* Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
* Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
* Содействовать эмоциональному общению

1. Художественно-изобразительная деятельность

* Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности
* Развивать эстетические чувства
* Учить создавать художественный образ
* Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
* Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события
* Развивать художественное творчество детей
* Учить передавать животных, человека в движении
* Учить использовать в изодеятельности разнообразные изобразительные материалы

***Художественно-изобразительная деятельность***

**Принципы, обуслов­ленные особенностями художественно-эстетической деятельности:**

1. Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
2. Культурное обогащение (амплификации) содержания изобра­зительной деятельности, в соответ­ствии с особенностями познаватель­ного развития детей разных возрас­тов.
3. Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
4. Интеграция различных ви­дов изобразительного искусства и ху­дожественной деятельности.
5. Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (вос­питание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлек­тирующего).
6. Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
7. Организация тематического пространства (информационного по­ля) - основы для развития образных представлений;
8. Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых спосо­бов действий, направленных на созда­ние выразительного художественного образа.
9. Естественная радость (ра­дость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических ре­акций, эмоциональной открытости).

**Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дош­кольного возраста:**

1. Формирование эстетического отноше­ния и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
2. Создание развивающей среды для за­нятий по рисованию, лепке, апплика­ции, художественному труду и самос­тоятельного детского творчества.
3. Ознакомление детей с основами изоб­разительного и народного декоратив­но-прикладного искусства в среде му­зея и дошкольного образовательного учреждения.

**Модель эстетического отношения к окружающему миру.**

1. Способность эмоционального пере­живания.
2. Способность к активному усвоению художественного опыта (эстети­ческой апперцепции), к самостоя­тельной творческой деятельнос­ти, к саморазвитию и эксперимен­тированию (поисковым действиям).
3. Специфические художественные и творческие способности (восприя­тие, исполнительство и творчество).

**Методы эстетического воспитания:**

1. Метод пробуждения ярких эстетичес­ких эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
2. Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
3. Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, ко­лорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою не­посредственно, должны быть самоцен­ны, как чистый эстетический факт».).
4. Метод сенсорного насыщения (без сен­сорной основы немыслимо приобще­ние детей к художественной культуре).
5. Метод эстетического выбора («убеж­дения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художествен­ной практики.
6. Метод сотворчества (с педагогом, на­родным мастером, художником, свер­стниками).
7. Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятель­ности.
8. Метод эвристических и поисковых си­туаций.

**Принципы интегрированного подхода**:

1. В основе лежит понятие полихудоже­ственного развития. Все искусства выступают как явления жизни вце­лом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов худо­жественной деятельности и творчест­ва.
2. Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменя­емы. Они являются разным выражени­ем тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образ­ные, духовные связи искусств- на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межп­редметных связей или взаимного ил­люстрирования одного искусства при­мерами другого - по их сюжету и со­держанию.
3. Интегрированный подход предпола­гает учет географических, историчес­ких, культурогенных факторов созна­ния произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развива­лись неравномерно, причем у некото­рых народов в определенные истори­ческие периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсут­ствовали.
4. Учет региональных, национально-ис­торических художественных традиций, связанных с местностью, материаль­ными объектами, духовной устремлен­ностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
5. Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений челове­чества там, где они питаются достиже­ниями друг друга, нередко совмеща­ясь в одном лице.

***Детское конструирование***

**Виды детского конструирования:**

1. Из строительного материала.
2. Из бумаги.
3. Ил природного материала.
4. Из промышленных отходов.
5. Из деталей конструкторов.
6. Из крупно - габаритных модулей.
7. Практическое и компьютерное.

**Формы организации обучения конструированию:**

1. Конструирование по модели.
2. Конструирование по условиям.
3. Конструирование по образцу.
4. Конструирование по замыслу.
5. Конструирование по теме.
6. Каркасное конструирование.
7. Конструирование по чертежам и схемам.

**Взаимосвязь конструирования и игры:**

* Ранний возраст: конструирование слито с игрой.
* Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.
* Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

**Музыкальное развитие.**

**Основные цели:** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

**Задачи:**

1. Развитие музыкально-художественной деятельности.
2. Приобщение к музыкальному искусству.
3. Развитие воображения и творческой активности.

**Направления образовательной работы:**

1. Слушание.
2. Пение.
3. Музыкально-ритмические движения.
4. Игра на детских музыкальных инструментах.
5. Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

**Методы музыкального развития:**

1. Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
2. Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
3. Словесно-слуховой: пение.
4. Слуховой: слушание музыки.
5. Игровой: музыкальные игры.
6. Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

**Содержание работы: «Слушание»:**

* ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
* развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
* развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
* развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

**Содержание работы: «Пение»**

* формирование у детей певческих умений и навыков;
* обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
* развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
* развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

**Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»**

* развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
* обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
* обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
* развитие художественно-творческих способностей.

**Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»**

* совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
* становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
* развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
* знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
* развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

**Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах**

* развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
* способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
* развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

**Формы работы с детьмипо образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| * 1. **Развитие**   **продуктивной деятельности**   * рисование * лепка * аппликация * конструирование      * 1. **Развитие**   **детского творчества**  **3. Приобщение к изобразительному искусству** | 3-5 лет вторая младшая и средняя группы | Наблюдения по ситуации  Занимательные показы  Наблюдения по ситуации  Индивидуальная работа с детьми  Рисование  Аппликация  Лепка  Сюжетно-игровая ситуация  Выставка детских работ  Конкурсы  Интегрированные занятия | Интегрированная детская деятельность  Игра  Игровое упражнение  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа с детьми | Самостоятельная художественная деятельность  Игра  Проблемная ситуация  Игры со строительным материалом  Постройки для сюжетных игр |
| 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Рассматривание предметов искусства  Беседа  Экспериментирование с материалом  Рисование  Аппликация  Лепка  Художественный труд  Интегрированные занятия  Дидактические игры  Художественный досуг  Конкурсы  Выставки работ декоративно-прикладного искусства | Интегрированная детская деятельность  Игра  Игровое упражнение  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность  Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи  Развивающие игры  Рассматривание чертежей и схем | Самостоятельное художественное творчество  Игра  Проблемная ситуация |
| **4.Развитие музыкально-художественной деятельности;**  **приобщение к музыкальному искусству**  \*Слушание  \* Пение  \* Песенное творчество  \* Музыкально-ритмические движения  \* Развитие танцевально-игрового творчества  \* Игра на детских музыкальных инструментах | 3-5 лет вторая младшая и средняя группы | Занятия  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Слушание музыкальных сказок,  -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов  - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;  Игры, хороводы  - Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.)  - Празднование дней рождения | Использование музыки:  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - во время умывания  - в продуктивных видах деятельности  - во время прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  - перед дневным сном  - при пробуждении  - на праздниках и развлечениях | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.  Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты  Игры в «праздники», «концерт»  Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии  Импровизация танцевальных движений в образах животных,  Концерты-импровизации Игра на шумовых музы-кальных инструментах; экспериментирование со звуками,  Музыкально – дидактические игры |
| 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Занятия  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Слушание музыкальных сказок,  - Беседы с детьми о музыке;  -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов  - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;  - Рассматривание портретов композиторов  - Празднование дней рождения | Использование музыки:  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - во время умывания  - во время прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  - перед дневным сном  - при пробуждении  - на праздниках и развлечениях  Инсценирование песен  -Формирование танцевального творчества,  -Импровизация образов сказочных животных и птиц  - Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО  Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений  Инсценирование содержания песен, хороводов  Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры  Игры-драматизации  Аккомпанемент в пении, танце и др  Детский ансамбль, оркестр  Игра в «концерт», «музыкальные занятия» |

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы взаимодействия с семьями воспитанников** |
| **Художественно - эстетическое развитие** | 1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. 2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества. 3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей. 4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.). 5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.). 6. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности6 совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов. 7. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника. 8. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей. 9. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио - и видиотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия. 10. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей. 11. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей. 12. Сотрудничество с культурными учреждениями посёлка с целью оказания консультативной помощи родителям. 13. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещений культурных центров города. 14. Организация совместных посиделок. 15. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, придуманных детьми и их родителями). 16. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями. |

***2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы***

*Технологии личностно - ориентированного взаимодействия педагога с детьми*

**Характерные особенности**:

1. смена педагогического воздействия на педагогическое вза­имодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
2. основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъ­екта познания и других видов деятельности;
3. содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включая содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

**Характерные черты личностно-ориентирован­ного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:**

* создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей;
* оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии инди­видуальных познавательных процессов и интересов;
* содей­ствие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении уме­ниями и навыками самопознания).

*Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:*

1. Социально-педагогическая ориентация — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.
2. Рефлексивные способности, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»
3. Методологическая культура — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

**Составляющие педагогической технологии**:

.

* Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексий способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
* Построение педагогического процесса на основе педагоги­ческой диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тес­товых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмо­ционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сто­рон социальной компетентности (экологическая воспитан­ность, ориентировка в предметном мире и др).
* Осуществление индивидуально-дифференцированного под­хода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагоги­ческое воздействие в подгруппах путем создания дозиро­ванных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и об­разовательных ситуаций (цель индивидуально-дифферен­цированного подхода — помочь ребенку максимально ре­ализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструиро­вание педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).
* Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театра­лизованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными де­лами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализа­ции детских интересов и жизненной активности.
* Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъект^ детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказание помощи любому персонажу, исполь-зование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интере-сам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного дет­ского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).
* Создание комфортных условий, исключающих «дидакти­ческий синдром», заорганизованность, излишнюю регла­ментацию, при этом важны атмосфера доверия, сотруд­ничества, сопереживания, гуманистическая система взаи­модействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных за­нятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).
* Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого использу­ются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, по­операционные карты, простейшие чертежи, детям предо­ставляется широкий выбор материалов, инструментов).
* Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального под­хода к ребенку с целью максимального развития его лич­ностного потенциала).
* Организация материальной развивающей среды, состоя­щей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искус­ства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить ка­чество созданной в группе развивающей предметно-игро­вой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низ­кий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной де­ятельности детей; положительный эмоциональный на­строй детей, их жизнерадостность, открытость).
* Интеграция образовательного содержания программы.

*Технологии проектной деятельности*

**Этапа в развитии проектной деятельности:**

1. Подражателъско-исполнительский, реализация которого возможна с детьми трех с полови­ной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложе­нию взрослого или путем подражания ему, что не противоре­чит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще силья\*1 как потребность установить и сохранить положительное отно­шение к взрослому, так и подражательность.
2. Общеразвивающий он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, ак­тивнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способ­ны достаточно объективно оценивать как собственные поступ­ки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети прини­мают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходи­мые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предло­женных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследователь­ских, опытно-ориентировочных проектов.
3. Творческий, он характерен для детей шести-семи лет. Взрос­лому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самосто­ятельного определения детьми цели и содержания предстоя­щей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

**Алгоритм деятельности педагога**:

* педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
* вовлекает дошкольников в решение проблемы
* намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
* обсуждает план с семьями;
* обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
* вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
* собирает информацию, материал;
* проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
* дает домашние задания родителям и детям;
* поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
* организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
* подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

*Технологии исследовательской деятельности*

**Этапы становления исследователь­ской деятельности:**

* ориентировка (выделение предметной области осуществле­ния исследования);
* проблематизация (определение способов и средств прове­дения исследования);
* планирование (формулировка последовательных задач ис­следования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
* эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация по­лученных данных);
* анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

**Алгоритм действий:**

1. Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегрече­ского слово problems означает «задача», «преграда», «труд­ность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.
2. Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие иссле­дования от проектирования состоит в том, что исследова­ние — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что при­несет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализую-, щий проект, решает реальную проблему).
3. Определение цели исследования (нахождение отве­та на вопрос о том, зачем проводится исследование). Пример­ные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные фор­мулировки целей проектов обычно начинаются словами «раз­работать», «создать», «выполнить».
4. Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вред­но и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым про­цесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.
5. Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Ги­потеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).
6. Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследова­ния в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблю­дать; провести эксперимент.
7. Провести эксперимент (опыт), наблюдение, прове­рить гипотезы, сделать выводы.
8. Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

**Принципы исследовательского обучения**

* ориентации на познавательные интересы детей (исследо­вание — процесс творческий, творчество невозможно на­вязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
* опоры на развитие умнений самостоятельного поиска ин­формации;
* сочетания репродуктивных и продуктивных методов обу­чения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
* формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

**Пути создания проблемных ситуаций, личностно значи­мых для ребенка**:

* преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут- не хватает знаний, жизненного опыта;
* преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
* побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предвари­тельные выводы и обобщения (противоречие — ядро про­блемной ситуации — в данном случае возникает в резуль­тате столкновения различных мнений, выдвинутого пред­положения и результатов его опытной проверки в процессе диалога

**Методические приемы:**

* подведение детей к противоречию и предложение самосто­ятельно найти способ его разрешения; У изложение различных точек зрения на один и тот же во­прос;
* предложение детям рассмотреть явление с различных по­зиций;
* побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
* постановка конкретных вопросов на обобщение, обосно­вание, конкретизацию, логику, рассуждения;
* постановка проблемных задач (например, с недостаточны­ми или избыточными исходными данными, неопределен­ностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным време­нем решения и т.д.)

**Условия исследовательской деятельности**:

* использование различных приемов воздействия на эмоцио­нально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испыты­вал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
* создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
* четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
* выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, при­нимая любые их предложения;
* развитие способности к прогнозированию и предвосхище­нию решений;
* обучение детей обобщенным приемам умственной деятель­ности — умению выделять главное, сравнивать, делать вы­воды, классифицировать, знакомить с различными науч­ными методами исследования;
* создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
* побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обна­ружению противоречий;
* подведение детей к самостоятельным выводам и обобщени­ям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
* знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

*Информационно - коммуникативные технологии*

В ОУ применяются информационно-коммуникационные техно­логии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с исполь­зованием видеофрагментов.

**Основные требования при проведении занятий с ис­пользованием компьютеров**:

* образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
* на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то ин­формацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
* на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к пер­сонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребен­ка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
* перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализирован­ная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

***III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.***

***3.1 Материально-техническое обеспечение программы***

Материально-технические условия реализации Программы соответствуют:

- санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, описанным в СанПиН 2.4.1.3049-13;

- правилам пожарной безопасности;

- требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;

- требованиям ФГОС ДО к предметно-пространственной среде;

- требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

В дошкольных группах ОУ имеется необходимое материально-техническое обеспечение:

* Информационные и технические средства обучения (звуковые, визуальные (зрительные) аудиоаппаратура): компьютеры, магнитофон, кассеты, диски, кинопроектор.
* Методические материалы и средства обучения:
* Наглядно-дидактические пособия: Серия «Грамматика в картинках», серия «Рассказы по картинкам» и др., плакаты, раздаточный материал .
* Учебно-наглядные пособия (плакаты, схемы, таблицы, модели, муляжи и т.д.).
* Материалы и оборудование: сенсорная доска, мольберт, магнитная доска, куклы, машины , строительный материал, предметы для составления описательных рассказов.

**Развивающая предметно-пространственная среда**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ОУ, групп и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивает реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающей среды построена на следующих принципах:

1. насыщенность;
2. трансформируемость;
3. полифункциональность;
4. вариативной;
5. доступность;
6. безопасной.

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

* игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
* двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
* эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
* возможность самовыражения детей.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

**Развивающая предметно-пространственная среда помещений и групповых комнат ОУ.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид помещения** | **Основное предназначение** | **Оснащение** |
| **Предметно-развивающая среда в ОУ** | | |
| Музыкально-спортивный зал | * Непосредственно образовательная деятельность * Утренняя гимнастика * Досуговые мероприятия, * Праздники * Театрализованные представления * Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей | * Телевизор, музыкальный центр, приставка DVD, переносная мультимедийная установка, видеомагнитофон * Пианино * Детские музыкальные инструменты * Различные виды театра, ширмы * Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия * Нетрадиционное физкультурное оборудование * Шкаф для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов |
| Коридоры ДОУ | * Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями. | * Стенды для родителей. |
| Участок | * Прогулки, наблюдения; * Игровая деятельность; * Самостоятельная двигательная деятельность * Трудовая деятельность. | * Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. * Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. * Физкультурная площадка. * Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения. * Огород, цветники. Экологическая тропа |
| Физкультурная площадка | * Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники | * Спортивное оборудование * Оборудование для спортивных игр |
| **Развивающая предметно-пространственная среда в группах** | | |
| Микроцентр «Физкультурный уголок» | * Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности | * Оборудование для ходьбы, бега, равновесия * Для прыжков * Для катания, бросания, ловли * Для ползания и лазания * Атрибуты к подвижным и спортивным играм * Нетрадиционное физкультурное оборудование |
| Микроцентр «Уголок природы» | * Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности | * + Календарь природы (2 мл, ср, ст, подг гр)   + Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями   + Сезонный материал   + Паспорта растений   + Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику   + Макеты   + Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы   + Материал для проведения элементарных опытов   + Обучающие и дидактические игры по экологии   + Инвентарь для трудовой деятельности   + Природный и бросовый материал.   + Материал по астрономии (ст, подг) |
| Микроцентр «Уголок развивающих игр» | * + Расширение познавательного сенсорного опыта детей | * Дидактический материал по сенсорному воспитанию * Дидактические игры * Настольно-печатные игры * Познавательный материал * Материал для детского экспериментирования |
| Микроцентр «Строительная мастерская» | * + Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | * Напольный строительный материал; * Настольный строительный материал * Пластмассовые конструкторы ( младший возраст- с крупными деталями) * Конструкторы с металлическими деталями- старший возраст * Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст * Мягкие строительно- игровые модули- младший возраст * Транспортные игрушки * Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.). |
| Микроцентр «Игровая зона» | * + Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта | * + Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье»)   + Предметы- заместители |
| Микроцентр «Уголок безопасности» | * + Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности | * Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП * Макеты перекрестков, районов города, * Дорожные знаки * Литература о правилах дорожного движения |
| Микроцентр «Краеведческий уголок» | * + Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта | * Государственная и Тульская символика * Образцы русских и тульских костюмов * Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. * Предметы народно- прикладного искусства * Предметы русского быта  Детская художественной литературы |
| Микроцентр «Книжный уголок» | * + Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. | * + Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей * Наличие художественной литературы * Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой * Материалы о художниках – иллюстраторах * Портрет поэтов, писателей (старший возраст) * Тематические выставки |
| Микроцентр «Театрализованный уголок» | * Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях | * Ширмы * Элементы костюмов * Различные виды театров (в соответствии с возрастом) * Предметы декорации |
| Микроцентр «Творческая мастерская» | * Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | * Бумага разного формата, разной формы, разного тона * Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) * Наличие цветной бумаги и картона * Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации * Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) * Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей * Место для сменных выставок произведений изоискусства * Альбомы- раскраски * Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки * Предметы народно – прикладного искусства |
| Микроцентр «Музыкальный уголок» | * Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности | * Детские музыкальные инструменты * Портрет композитора (старший возраст) * Магнитофон * Набор аудиозаписей * Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) * Игрушки- самоделки * Музыкально- дидактические игры * Музыкально- дидактические пособия |

***3.2 Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания***

|  |  |
| --- | --- |
| **Программы,**  **технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»** | * Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет/ Пензулаева Л. И.– М.: Мозаика-синтез, 2015. * Физическая культура в детском саду. (2-3 лет). Первая младшая группа/ Пензулаева Л. И .– М.: Мозаика-синтез, 2015. * Физическая культура в детском саду. (3-4 лет). Средняя группа/ Пензулаева Л. И. – М.: Мозаика-синтез, 2015. * Физическая культура в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа/ Пензулаева Л. И. – М.: Мозаика-синтез, 2015. * Физическая культура в детском саду. (5-6 лет). Старшая группа/ Пензулаева Л. И. – М.: Мозаика-синтез, 2015. * Физическая культура в детском саду. (6-7 лет). Подготовительная группа/ Пензулаева Л. И. – М.: Мозаика-синтез, 2015. * Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет)/ Борисова М. М. – М.: Мозаика-синтез, 2015. * Физическая культура в дошкольном детстве по (2-6лет)/Полтавцева Н.В., Гордова Н.А. – М.: Просвещение, 2007. * Зелёный огонёк здоровья: Программа оздоровления дошкольников – ТЦ. Сфера, 2007. * Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 2000. * Ознакомление с природой через движение / М.А. Рунова, А.В. Бутилова. – М.: Мозаика-синтез, 2006 * Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 1999. * С физкультурой дружить - здоровым быть / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ «Сфера», 2009. * Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учрежлении / Н.С. Галицына. – М.: Скрепторий, 2004. * Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет / Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина. – М.: Владос, 2003. * Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении / А.П. Щербак. – М.: Владос, 1999. * Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003. * Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002. * Лечебная физкультура для дошкольников / О.В. Козырева. – М.: Просвещение, 2003. * Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях / Т.Л. Богина. – М.: Мозаика-синтез, 2006. * Букварь здоровья / Л.В. Баль, В.В.Ветрова. – М.: Эксмо, 1995. * Уроки Мойдодыра / Г.Зайцев. – СПб.: Акцидент, 1997. * Уроки этикета / С.А. Насонкина. – СПб.: Акцидент, 1996. * Разговор о правильном питании / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. – М.: Олма-Пресс, 2000. * Как воспитать здорового ребенка / В.Г. Алямовская. – М.: linka- press, 1993. * Воспитание здорового ребенка / М.Д. Маханева. – М.: Аркти, 1997. * Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях детского сада / Л.В. Кочеткова. – М.: МДО, 1999. * Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006. * Растем здоровыми / В.А. Доскин, Л.Г. Голубева. – М.: Просвещение, 2002. |
| **Программы,**  **технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»** | * Одаренный ребенок / Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко и др. – М., 1995. * Юный эколог /Николаева С.Н. В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 1998. * Дидактические игры в детском саду/ Бондаренко А.К. – М.: Просвещение, 1991. * Развивающие игры для детей/ Смирнова Е.О., Богуславская З.М. – М.: Просвещение, 1991. * Игра с правилами в дошкольном возрасте/ Михайленко И.Я., Короткова Н.А. – М.: Сфера, 2008. * Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий (2-7лет)/ Дыбина О.В. – М.: Мозаика –Синтез, 2015. * Знакомим дошкольников с окружающим миром. Программа развития (младшая группа)/ Акимова Ю.А. – ТЦ- Сфера, 2008. * Проектная деятельность дошкольников 5-7 лет/ Веракса Н.Е., Веракса А.Н. - М.: Мозаика-синтез,2015. * Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром для занятий с детьми 4-7 лет/Павлова Л.Ю. - М.: Мозаика-синтез,2015. * Игры – занятия на прогулке с малышами 2-4 лет/Теплюк С.Н. - М.: Мозаика-синтез,2016. * Как играть с ребенком?/ Михайленко И.Я., Короткова Н.А. – М.: Сфера, 2008. * Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: Элти-Кудиц, 2002. * Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М., 2004. * Основные положения программы воспитания гуманных чувств и отношений у дошкольников. Дошкольное образование: история, традиции, проблемы и перспективы развития. Сборник научных трудов/ Буре Р. – М., 1997. * Воспитатель и дети/ Буре Р., Островская Л. – М., 1979. * Козлова С.А. «Я – человек». Программа социального развития ребенка. – М.: Школьная Пресса, 2003. * Дошкольникам о Москве/ Кондрыкинская Л.А. – М.: Ижица, 2004. * Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду/ Кондрыкинская Л.А. – М.: ТЦ Сфера, 2010. * Дошкольникам о защитниках Отечества/ Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. – М.: ТЦ Сфера, 2005. * «Открой себя». Программа развития самосознания дошкольников в речевой активности/ Рылеева Е.В. – М.: Гном-Пресс, 1999. * Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007. * Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с. * Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека/ Белая К.Ю. – М.: Школьная Пресса, 2010. – 48 с. * Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997. * Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2005. * Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000. * Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. И ст. возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2005. * Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Учебное пособие/ Храмцова Т.Г. – М.: Педагогическое общество России, 2005. * Дошкольник и рукотворный мир. Пед.технология. / М.В.Крулехт. – СПб.: Детство-Пресс, 2003. * Дошкольник и труд. Учебно-методическое пособие. / Р.С.Буре. – СПб.: Детство-Пресс, 2004. * Нравственно- трудовое воспитание детей в детском саду. / Под редакцией Р.С. Буре. – М.: Просвещение,1987. * Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 1974, 1980, 1983. * Воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности. Учебное пособие для пед.институтов. / Д.В. Сергеева. – М.: Просвещение, 1987. * Учите детей трудиться. / Р.С. Буре, Г.Н. Година. – М., 1983. * Воспитатель и дети. Учебное пособие. Глава « Растим самостоятельных и инициативных». / Р.С. Буре, Л.Ф. Островская. – М.: Ювента, 2001. * Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. Глава 7 «Роль взрослого человека в процессе приобщения детей к социальной действительности». Учебное пособие./ С.А. Козлова. – М.: Академия, 1998. * Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. / Л.В.Куцакова. – М.: Владос, 2003. * Ребёнок за столом. Методическое пособие. Глава »Дежурство». / В.Г.Алямовская и др. – М: Сфера, 2005. * Культура поведения за столом. Глава «Мы с Вовой дежурим по столовой». / В.Г. Алямовская, К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина и др.- М.: Ижица, 2004. * Трудовое воспитание детей. Учебное пособие. / В.И. Логинова. – Ленинград, 1974. * Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М: Просвещение, 1990. * Беседы с дошкольниками о профессиях. / Т.В. Потапова – М: Сфера,2005. (Серия «Вместе с дошкольниками»). * Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. / О.В.Дыбина. –М: Сфера, 2001. * Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада. / З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992. * Ознакомление дошкольников с секретами кухни. Сценарии игр-занятий. / Под ред.О.В.Дыбиной. – М: Сфера, 2003. |
| **Программы,**  **технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие».** | * Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. /Ушакова О.С. – М.: Просвещение, 2010. * Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. /Ушакова О.С. – М.: Просвещение, 2010. * Занятия по развитию речи 2-7 лет/ Гербова В.В. – Мозаика – Синтез, 2007. * Развитие речи в детском саду. Наглядное пособие 2-4/ Гербова В.В. – Мозаика – Синтез,2014. * Развитие речи в детском саду. Раздаточный материал 2-4/ Гербова В.В. – Мозаика – Синтез,2014. * Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. Арушанова А.Г. / – М.: Мозаика-Синтез, 1999. * Дидактические игры в детском саду./ Бондаренко А.К. – М.: Просвещение, 1985. * Грамматические игры в детском саду: Методические рекомендации в помощь воспитателям дошкольных учреждений / Сост. Г.И. Николайчук. – Ровно, 1989. * Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993. * Учите детей отгадывать загадки./ Илларионова Ю.Г. – М.: Просвещение, 1985. * Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. /Максаков А.И. – М.: Просвещение, 1987. * Учите, играя. /Максаков А.И., Тумакова Г.А. – М.: Просвещение, 1983. * Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1966. * Скажи по-другому / Речевые Иры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 1994. * Ознакомление дошкольников со звучащим словом./Тумакова Г.А. – М.: Просвещение, 1991. * Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет. сада / В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. – М.: Просвещение, 1993. * Пришли мне чтения доброго…: Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4-6 лет./ Гриценко З. – М., 1997. * Ребенок и книга./ Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. – СПб., 1996. * Книга для чтения в детском саду. Хрестоматия. 2-4 года. 4-5 лет. 5-7 лет. Сост. В.В.Гербова, Н.П.Ильчук и др.- М.: Издательский дом «Оникс-XXI век», 2005. * Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет /Сост. В.В.Гербова, Н. П. Ильчук и др. — М., 2005. * Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет /Сост. В. В. Гербова, Н.П.Ильчук и др. – М., 2005. |
| **Программы,**  **технологии и пособия** **по образовательной области «Познавательное развитие»** | * Познавательное развитие детей 4-5 лет./ Гризик Т.И. – М.: Просвещение,1997. * Познаю мир. Методические рекомендации по познавательному развитию детей в подготовительной группе./ Гризик Т.И. – М.:Издательский дом « Воспитание дошкольника», 2004. * Формирование элементарных математических представлений. Конспекты занятий 2- 7 лет./ Помораева И.А., Позина В.А. – Мозаика-Синтез,2016. * Ознакомление с природой в детском саду. Конспекты занятий(2-7 лет)./ Соломенникова О.А. – Мозаика-Синтез, 2015. * Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников ( 4-7 лет)./ Веракса Н.Е., Галимов О.С. – М.: Мозаика- Синтез, 2014. * Приобщение дошкольников к природе в детском саду и дома/ Николаева С.Н. - М.:Мозаика- Синтез, 2013. * Мир растений. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду./ Иванова А.И. – М.: ТЦ Сфера, 2010. * Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология./ Волчкова В.Н., Степанова Н.В. – Воронеж, 2008. * Методика экологического воспитания дошкольников/ Николаева С.Н. – Москва, 1999. * Понимаете ли вы своего ребенка? Советы психолога: Кн. для родителей./Дьяченко О.М. – М.: просвещение, Учебная литература, 1996. * Изучение возможностей интеллектуального развития ребенка в семье // Современная семья: проблемы и перспективы./Ерофеева Т. – Ростов-на-Дону, 1994. * Логика и математика для дошкольников / Автор-сост. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая / (Библиотека программы «Детство»). – СПб.: Акцидент, 1997. * Математика от трех до шести / Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.: Акцидент, 1996. * Игровые задачи для дошкольников. /Михайлова З.Л. – СПб.: Детство-Пресс, 1999. * Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. * Новикова В.П. Математика в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. * Новикова В.П. Математика в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. * Новикова В.П. Математика в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. * Новикова В.П., Тихонова Л.И. Воспитание ребенка-дошкольника. – М.: Владос, 2008. * Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет./ Протасова Е.Ю., Родина Н.М. – М.: Просвещение, 2009. * Развивающие занятия с детьми 2-3 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008. * Развивающие занятия с детьми 3-4 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2009. * Развивающие занятия с детьми 4-5 ле. / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп , 2009. * Развивающие занятия с детьми 5-6 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008. * Развивающие занятия с детьми 6-7 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008. * Конструирование и художественный труд в детском саду/ Куцакова Л.В. – ТЦ – Сфера, 2012. * Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М: Карапуз, 2012. * Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991 |
| **Программы,**  **технологии и пособия пособий по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** | * Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий (2-7лет)./ Комарова Т.С. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. * Аппликация в детском саду./ Гусакова М.А.- М.: Просвещение, 1998. * Развитие художественных способностей дошкольников. (Для занятий с детьми 3-7 лет)/ Комарова Т.С. – М.:Сизаика – Синтез, 2015. * Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий к программе «Цветные ладошки» . (2-6 лет)/ Лыкова И.А. –М.: ТЦ Сфера, (ООО «Карапуз - дидактика»), 2007 г * Копцева Т.А. «Природа и художник». - М.: ТЦ Сфера, 2001. * Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2003. * Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007. * Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» / Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. - М., 2002. * Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы)./ Швайко Г.С. – М.: Владос, 2001. * Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре./ Грибовская А.А. – М. МИПКРО, 2001. * Изобразительная деятельность дошкольников./ Григорьева Г.Г. – М.: Академия, 1997. * Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности./ Григорьева Г.Г. - М.: Просвещение, 1995. * Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – 2-е изд., дораб./ Казакова Т.Г. – М.: Просвещение, 1996. * Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для воспитателя./ Казакова Т.Г. - М.: Просвещение, 1980. * Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет. сада. /Казакова Т.Г. - М.: Просвещение, 1985. * Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. /Комарова Т.С. – М.: Просвещение, 1991. * Цвет в детском изобразительном творчестве./ Комарова Т.С., Размыслова А.В. – М.: Пед. общество России, 2002. * Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи./ Маслова Т.М. – СПб.: Детство-Пресс, 2007. * Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий./ Куцакова Л.В. - М.: Просвещение,2007 * Занятия по конструированию из строительного материала. /Куцакова Л.В. - М.:Просвещение, 2006. * Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. /Куцакова Л.В. - М.:Просвещение, 2007. * Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: / Музыка и музыкальная деятельность / В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. /Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. – М.: ВЛАДОС, 2004. – («Росинка»). * Боронина Е.Г. «Оберег». Программа комплексного изучения музыкального фольклора в детском саду. – М.: Владос, 1999. * Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006. * Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999. * Коренева Т.Ф. «В мире музыкальной драматургии». – М., «Владос», 1999. * Красота. Радость. Творчество. Программа / сост. Комарова, Т. С., Антонова А.В., Зацепина, М. Б., – Испр. и доп. – М., 2002. * Ладушки / И. Каплунова, И. Новооскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999. * Матяшина А.А. «Путешествие в страну «хореография». Программа развития творческих способностей детей средствами хореографического искусства. – М.: «Владос», 1999. * Мерзлякова С.И. «Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений». – М.: «Владос», 1999. * Меркулова Л.Р. «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. – М., 1999. * Петрова В.А. «Малыш». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год жизни). – М.: «Виоланта», 1998. * Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.) * Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001. * Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. «Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 1995. * Тарасова К.В. , Нестеренко Т.В. , Рубан Т.Г. «Гармония». Программа развития музыкальности у детей. – М.: Центр «Гармония», 1993. * Тарасова К.В. , Петрова М.Л. , Рубан Т.Г. «Синтез». Программа развития музыкального восприятия на основе трех видов искусств. – М.: «Виоланта», 1999. * Трубникова М.А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994. * Хазова М.В. «Горенка». Программа комплексного изучения музыкального фольклора. – М.: «Владос», 1999. * Циркова Н.П. «В мире бального танца». Программа развития творческих способностей детей средствами танцевального искусства. – М.: «Владос», 1999. * Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада). * Дзержинская И.Л., Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. (из опыта работы) – М.: Просвещение , 1985 - 160c., нот. * Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2частях. – Учеб.-метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – * (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд.центр «ВЛАДОС», 2001. – ч.1. – 112с.: ноты. * Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001. * Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003. * Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 384 с. * Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001. * Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программ.-метод. пособие / под ред. С. И. Мерзляковой. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003г. – 216 с.: ил. – (Воспитание и доп. образование детей) * Трубникова М. А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994. * Методическое обеспечение программы Т.Ф. Кореневой «В мире музыкальной драматургии»: * Т.Ф. Коренева «Музыкально - ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2частях. – Учеб.-метод. Пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – * (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. – ч 1. – 112с.: ноты. * Методическое обеспечение программы В.А. Петровой «Малыш»: * В.А. Петрова МУЗЫКА-МАЛЫШАМ. – М.: Мозаика-Синтез, 2001. * В.А. Петрова «Мы танцуем и поем». – М.: «Карапуз», 1998. |

***3.3 Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении***

***Характеристика жизнедеятельности детей в группах.***

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

* построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
* решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Правильный режим – это рациональная продолжительность и чёткое чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям ребёнка.

Основу режима составляет точно установленный распорядок сна и бодрствования, приёмов пищи, гигиенических и оздоровительных процедур, обязательных занятий, прогулок и самостоятельной деятельности детей.

Соблюдение режима дня, построенного с учётом суточного ритма физиологических функций, способствует возникновению у детей прочных условных связей, облегчающих переход от одного вида деятельности к другому. Правильный режим дисциплинирует дошкольников, улучшает аппетит, сон, повышает работоспособность, что способствует их нормальному, психофизическому развитию и укреплению здоровья.

*Организация режима дня.*

При проведении режимных процессов ОУ придерживается следующих правил:

* Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
* Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
* Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
* Формирование культурно-гигиенических навыков.
* Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
* Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
* Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные *принципы* построения режима дня:

* Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
* Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в каждой возрастной группы определен свой режим дня.
* Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года

***РЕЖИМ ДНЯ***

**Холодный период**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Младшая**  **разновозрастня подгруппа** | **Старшая**  **разновозрастная подгруппа** |
| Прием и осмотр детей, утренняя  гимнастика, игры, самостоятельная деятельность. | 7.30 – 8.30 | 7.30 – 8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30 -8.55 | 8.30 – 8.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 8.55 – 9.10 | 8.50 – 9.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 9.10-10.00 | 9.00-10.50 |
| Игры, подготовка к прогулке, прогулка. | 10.00-12.00 | 10.50-12.10 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | 12.00-12.20 | 12.10-12.30 |
| Обед | 12.20-12.50 | 12.30-13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.50-15.00 | 13.00-15.00 |
| Гимнастика после сна, подъем | 15.00-15.25 | 15.00-15.15 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25-15.50 | 15.15-15.40 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 15.50-16.15 | 15.40-16.00 |
| Чтение художественной литературы | 16.15-16.40 | 16.00-16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка,  уход детей домой | 16.40-17.30 | 16.30-17.30 |

**Теплый период**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Младшая**  **разновозрастня подгруппа** | **Старшая**  **разновозрастная подгруппа** |
| Прием и осмотр детей, утренняя  гимнастика, игры, самостоятельная деятельность. | 7.30 – 8.30 | 7.30 – 8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30 -8.55 | 8.30 – 8.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 8.55 – 9.10 | 8.50 – 9.00 |
| Игры, подготовка к прогулке, прогулка.  (ООД –физкультура, рисование, музыка во время прогулки) | 9.10-12.00 | 9.00-12.10 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | 12.00-12.20 | 12.10-12.30 |
| Обед | 12.20-12.50 | 12.30-13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.50-15.00 | 13.00-15.00 |
| Гимнастика после сна, подъем | 15.00-15.25 | 15.00-15.15 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25-15.50 | 15.15-15.40 |
| Чтение художественной литературы, игры, самостоятельная деятельность детей | 15.50-16.40 | 15.40-16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка,  уход детей домой | 16.40-17.30 | 16.30-17.30 |

***3.4 Учебный план***

Разработанная педагогическим коллективом программа отвечает новым социально- экономическим условиям развития дошкольного образовательного учреждения, обеспечивает создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовку ребенка к жизни в современном обществе. Учебный план ОУ дошкольных групп составлен в соответствии с требованиями СанПиНа 2.4.1.3049-13.

Длительность обязательной образовательной деятельности определяется санитарными нормами и составляет:

- Группы раннего возраста до 10 минут

- Вторая младшая группа - 15 минут

- Средняя группа - 20 минут

- Старшая группа - 25 минут

- Подготовительная группа - 30 минут

Между организованной образовательной деятельностью обязательно имеется перерыв длительностью не менее 10 минут, во время которого проводятся подвижные игры, динамические паузы. Во время проведения занятий статического характера проводятся физкультминутки.

На основе учебного плана составляется сетка образовательной деятельности (сетка занятий).

Ежегодно в начале учебного года проводится структурирование учебного плана в соответствии с утвержденным штатным расписанием.

В структуре учебного плана выделяется инвариантная и вариативная часть. Инвариантная часть реализуется через ООД и составляет в среднем 60% от общего нормативного времени, отводимого на усвоение основной программы. В инвариантной части учебного плана

для детей раннего возраста планируется - 10 ООД в неделю,

для детей младшего возраста – 10 ООД в неделю,

для детей среднего возраста – 11 ООД в неделю,

для детей старшего возраста – 13 ООД в неделю,

для детей подготовительной группы– 15 ООД в неделю.

Вариативная (модульная) часть составляет до 40% от общего нормативного времени. Эта часть учебного плана формируется ОУ и отражает приоритетные направления, реализацию парциальных программ.

На основе учебного плана составляется сетка организованной образовательной деятельности.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ  ЗАПИСКА  К  УЧЕБНОМУ  ПЛАНУ

Нормативно- правовая  база для составления учебного плана:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации". Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года. Одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года

- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014

"Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и  организации режима работы в дошкольных организациях»  (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26).

- Инструктивно - методическое письмо Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения» от 14.03.2000 г. № 65/23- 16.

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2007 № 03-1213 «О методических рекомендациях по отнесению дошкольных образовательных учреждений к определенному виду»;

- Основная общеобразовательная программа муниципального образовательного учреждения дошкольных групп, реализующего образовательную программу дошкольного образования, составленную  в соответствии с ФГОС ДО.

 Основными задачами учебногоплана являются:

-Регулирование объема образовательной нагрузки

-Реализация Федеральных государственных образовательных стандартов  к содержанию воспитательно-образовательного процесса в ДО.

-Обеспечение единства всех уровней (федерального, регионального и ДОУ).

Содержание Программы в полном объеме реализуется в совместной и специально организованной деятельности педагогов и детей, а также через оптимальную организацию самостоятельной деятельности детей. Содержание воспитательно-образовательного процесса включает совокупность образовательных областей: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие, которые обеспечивают разностороннее  развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и

предусматривает:

«Физическое развитие» включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). Реализуется в организованной деятельности с первой младшей группы. Основными формами коррекционно-педагогической работы в процессе физического развития  являются индивидуальные и групповые виды организованной деятельности по физическому развитию  детей. С детьми планируется три (два в первой младшей группе) непосредственно образовательных  вида деятельности по физическому развитию в неделю. Одно из них для детей 5-7 лет – на воздухе.

«Социально-коммуникативное развитие» направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. Реализуется  в ООД по ознакомлению с окружающим, ручному труду  и повседневной жизни.

«Познавательное развитие» предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Реализуется  в ООД по сенсорике (первая младшая), ознакомлению с предметным, природным окружением, явлениями общественной жизни, при формировании элементарных математических представлений, конструктивной деятельности, а в коррекционных группах в повседневной жизни  при организации строительных игр.

«Речевое развитие» включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Реализуется  в ООД по развитию речи, чтению художественной литературы.

«Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). Реализуется  в ООД по музыкальному развитию, изодеятельности (лепке, рисованию, аппликации), совместной деятельности детей и взрослого при чтении художественной литературы.

Воспитательно-образовательный процесс строится с учётом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей. При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический подход позволяет оптимально организовать образовательный процесс, одной теме следует уделять не менее одной недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и в центрах развития (РППС группы). Комплексно-тематическое планирование строится на основании лексических тем и по так называемому «событийному» принципу: сезонности, праздников, юбилейных дат, традиций.

Учебный план включает в себя 36 учебных недель.

Годовой календарный учебный график

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Возрастные подгруппы | | | | | | |
| 1 младшая группа  (2-3 лет) | 2 младшая группа  (3-4 лет) | Средняя группа  (4-5 лет) | Старшая группа  (5-6 лет) | | Подготовительная                      к школе группа  (6-7 лет) | |
| Количество возрастных подгрупп | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | |
| Продолжительность учебного года, всего, в том числе: | 36 недель | 36 недель | 36 недель | 36 недель | | 36 недель | |
| Продолжительность ООД | не более 10 минут | не более 15 минут | не более 20 минут | не более 25 минут | | не более 30 минут | |
| Продолжительность недели | 5 дней | 5 дней | 5 дней | 5 дней | | 5 дней | |
| Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки | 1ч 40минут | 2ч 30минут | 3ч 20мин | 5ч 45минут | | 7ч 50минут | |
|  |  |  |  |  |  | |  | |

Учебный план на учебный год

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательные области | Количество часов в неделю по группам | | | | | |
|  | Первая младшая  группа  (2-3 года) | Вторая младшая группа  (3-4 лет) | Средняя группа.  (4-5лет) | | Старшая группа  (5-6лет) | Подготовительная  группа  (6-7лет) |
| 1.Физическое  развитие | | | | | | |
| Физическая культура:  в помещении | 2 | 3 | | 3 | 2 | 2 |
| На улице |  |  | |  | 1 | 1 |
| 2.Познавательное развитие | | | | | | |
| ФЭМП |  | 1 | | 1 | 1 | 2 |
| Ознакомление с социальным окружением | 0,5 | 1 | | 1 | 0,5 | 1 |
| Природное окружение | 0,5 |  | | 1 | 1 | 1 |
| Конструирование | 1 | В режимных моментах | | В режимных моментах | В режимных моментах | В режимных  моментах |
| 3. Речевое развитие | | | | | | |
| Развитие речи | 1 | 0,5 | | 0,5 | 1 | 1 |
| Подготовка к обучению грамоте |  |  | |  |  | 1 |
| Чтение художественной литературы | 1 | 0,5 | | 0,5 | 1 | В режимных  моментах |
| 4.Художественно-эстетическое развитие | | | | | | |
| Рисование | 1 | 1 | | 1 | 2 | 2 |
| Лепка | 1 | 0,5 | | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| Аппликация |  | 0,5 | | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| Музыка | 2 | 2 | | 2 | 2 | 2 |
| 5.Социально-коммуникативное  развитие | | | | | | |
| Социализация |  |  | |  |  |  |
| Игровая деятельность | В режимных моментах | В режимных моментах | | В режимных моментах | В режимных моментах | В режимных  моментах |
| Ручной труд | - | - | | - | В режимных моментах | В режимных  моментах |
| Труд | В режимных моментах | В режимных моментах | | В режимных моментах | В режимных моментах | В режимных  моментах |
| Основы безопасности жизнедеятельности | В режимных моментах | В режимных моментах | | В режимных моментах | 0,5 | 1 |
| Итого в неделю: | 10 | 10 | | 10 | 13 | 15 |
| Итого в месяц: | 40 | 40 | | 40 | 52 | 60 |
| Итого по времени в день | 20 мин. | 30 мин. | | 40 мин | 70 мин | 90 мин |
| Итого по времени в неделю |  | 2 ч.30 мин. | | 3 ч.20 мин. | 5 м. 45мин. | 7 ч. 50 мин. |

**Особенности организации режимных моментов**

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

**Прием пищи.**

Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

**Прогулка.**

Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях).

Недопустимо сокращать время прогулок.

**Ежедневное чтение**. В режиме дня целесообразно выделить постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует художественную литературу, познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг сопровождается обсуждением прочитанного. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами.

**Дневной сон.**

Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

**Модель организации учебно-воспитательного процесса в детском саду на день**

|  |
| --- |
| **Младший дошкольный возраст** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Направления развития ребёнка | 1-я половина дня | 2-я половина дня |
| 1. | Физическое развитие | - Приём детей на воздухе в тёплое время года  - Утренняя гимнастика   - Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)  -Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны)  -Физкультминутки на занятиях  -Физкультурные занятия  -Прогулка в двигательной активности | -Гимнастика после сна  -Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)  -Физкультурные досуги, игры и развлечения  -Самостоятельная двигательная деятельность  -Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |
| 2 | Познавательное развитие | ·Занятия  ·Дидактические игры  ·Наблюдения  ·Беседы  ·Экскурсии по участку | ·Занятия, игры  ·Досуги  ·Индивидуальная работа |
| 3 | Речевое развитие | Занятия  ·Дидактические игры  .Беседы  .Чтение художественной литературы | Занятия, игры  ·Досуги  ·Индивидуальная работа |
| 4 | Социально-коммуникативное  развитие | ·Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы  ·Формирование навыков культуры еды  ·Этика быта, трудовые поручения  ·Формирование навыков культуры общения  ·Театрализованные игры  ·Сюжетно-ролевые игры | ·Индивидуальная работа  ·Эстетика быта  ·Трудовые поручения  ·Игры с ряженьем  ·Работа в книжном уголке  ·Сюжетно-ролевые игры |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие | ·         Занятия по музыкальному воспитанию  ·Эстетика быта  ·Экскурсии | ·Занятия по изодеятельности  ·Музыкально-художественные досуги  ·Индивидуальная работа |

Старший дошкольный возраст

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Направления развития ребёнка | 1-я половина дня | 2-я половина дня |
| 1 | Физическое развитие | ·Приём детей на воздухе в тёплое время года  ·Утренняя гимнастика  ·Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)  ·Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны)  ·Физкультминутки на занятиях  ·Физкультурные занятия  ·Прогулка в двигательной активности | ·Гимнастика после сна  ·Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)  ·Физкультурные досуги, игры и развлечения  ·Самостоятельная двигательная деятельность  ·Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |
| 2 | Познавательное развитие | ·Занятия познавательного цикла  ·Дидактические игры  ·Наблюдения  ·Беседы  ·Экскурсии по участку | ·Занятия  ·Развивающие игры  ·Интеллектуальные досуги  ·Занятия по интересам  ·Индивидуальная работа |
| 3 | Речевое развитие | .Беседа  .Дидактические игры  .Чтение и анализ художественной литературы  .Работа с сюжетной картиной | ·Занятия  ·Развивающие игры  ·Интеллектуальные досуги  ·Занятия по интересам  ·Индивидуальная работа |
| 4 | Социально-коммуникативное  развитие | ·Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы  ·Формирование навыков культуры еды  ·Этика быта, трудовые поручения  ·Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям  ·Формирование навыков культуры общения  ·Театрализованные игры  ·Сюжетно-ролевые игры | ·Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе  ·Эстетика быта  ·Тематические досуги в игровой форме  ·Работа в книжном уголке  ·Сюжетно-ролевые игры |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие | .Занятия по музыкальному воспитанию  ·Эстетика быта  ·Экскурсии | ·Занятия по изодеятельности  ·Музыкально-художественные досуги  ·Индивидуальная работа |

*КУЛЬТУРНО - ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*

**Младшая разновозрастная группа (от 2 до 4 лет).**

**Отдых.** Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

**Развлечения.** Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

**Праздники**. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»).

Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

**Самостоятельная деятельность.** Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

**Старшая разновозрастная группа**

**Старшая подгруппа (от 4 до 6 лет)**

**Отдых.** Поощрять и развивать желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

**Развлечения.** Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений, для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.

Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом

(рисовать, лепить и т. д.).

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

**Самостоятельная деятельность.** Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). **.** Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Формировать творческие наклонности каждого ребенка.

Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества). **Творчество.** Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью.

**Подготовительная к школе подгруппа (от 6 до 7 лет)**

**Отдых.** Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

**Развлечения.** Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и

знания в жизни.

**Праздники.** Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.

Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

**Самостоятельная деятельность.** Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.

Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании.

Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

**Творчество.** Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

**IV. Вариативная часть ООП ОУ дошкольных групп**

**«Природа – наш дом»**

***Содержание***

***1. Пояснительная записка***

***1.1 Актуальность***

***1.2 Нормативно-правовая база***

***1.3 Цель и задачи программы***

***1.4 Виды интеграции***

***1.5 Методические принципы программы***

***1.6 Условия реализации программы***

***2.Перспективное планирование.***

***2.1 Младший возраст***

***2.2 Cредний возраст***

***2.3 Старший возраст***

***2.4 Подготовительная группа***

***3. Календарно - тематическое планирование***

***4. Содержание программы***

***5. Методическое обеспечение***

***6. Мониторинг***

***1. Пояснительная записка***

***1.1 Актуальность***

Формирование основ экологической культуры и экологически сообразного поведения в окружающем мире является одной из ключевых задач дошкольного образования и воспитания ХХI века.

На современном этапе, когда мир находится на грани экологической катастрофы, и под угрозой исчезновения находится будущее всего человечества, ни один здравомыслящий человек не станет отрицать, что экологическое образование является одной из актуальных проблем современности. Разумное отношение к природе, окружающему миру должно стать одним из критериев оценки нравственности каждого человека.

Наиболее благоприятным периодом для решения задач экологического образования является дошкольный возраст. Поскольку в этот период происходит становление качеств человеческой личности, закладываются основы экологической культуры. Составные экологической культуры личности дошкольника - это знания о природе и их экологическая направленность, умение использовать их в реальной жизни, в поведении, в разнообразной деятельности (в играх, труде, быту).

Следует подробно разъяснить детям правила поведения в природе, а затем постоянно следить за их выполнением, учить осознавать все ценности природы (экономическую, эстетическую, духовную, научную и др.), наивысшей из которых является внутренняя, самостоятельная ценность природы, вне отношений с человеком. Такой подход к содержанию экологического образования делает педагогическую деятельность более эффективной и целесообразной в аспекте формирования основ экологической культуры детей, умений экологически сообразных действий в окружающей природе. Важно также создавать в детском коллективе эмоционально-положительную творческую атмосферу, организовать диалогическое общение с детьми и с природой.

Данная программа разработана в связи с особой актуальностью проблемы экологического воспитания подрастающего поколения. В качестве теоретического и методического основания для разработки программы «Природа – наш дом» использовались результаты отечественных исследований, положительный опыт работы с дошкольниками в области экологического образования: теория и методика экологического воспитания С. Н. Николаевой; Перспективный план работы по формированию экологической культуры у дошкольников «Добро пожаловать в экологию» О. А. Воронкевич, программа «Наш дом – природа» Н. А. Рыжовой, методические разработки «Развитие речи и ознакомление с окружающим миром в ДОУ» И. Н. Павленко, Н. Г. Родюшковой, методические рекомендации «Ознакомление с природой через движение» М. А. Руновой, А. В. Бутиловой, программа экологического образования «Мы» Н. Н. Кондратьевой в рамках программы «Детство» и др.

Экологически воспитанная личность характеризуется сформированным экологическим сознанием, экологически ориентированными поведением и деятельностью в природе, гуманным, природоохранным отношением. Именно поэтому мы считаем необходимым внедрение данной программы в образовательную деятельность ДОУ.

Настоящая программа разработана как часть, формируемая участниками образовательного процесса по познавательному развитию.

Особенностью курса является выделение специального времени на ООД и свободную деятельность, направленного на реализацию образовательного процесса. ООД по экологическому воспитанию в ДОУ проводятся в соответствии с требованиями СанПина 2.4.1.2660.10 четыре раза в месяц, длительностью, соответствующей возрасту.

В течение учебного года в планировании возможны незначительные изменения и дополнения.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», где происходит формирование первичных представлений о живой и неживой природе; развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между явлениями природы; воспитание гуманного, эмоционально-положительного, бережного и заботливого отношения к миру природы и окружающему миру в целом; формирование системы экологических знаний и представлений, основ экологической культуры; формирование понимания того, что человек – часть природы; воспитание у детей желания и умения участвовать в посильной деятельности по уходу за растениями и животными, по охране и защите природы.

«Художественно-эстетическое развитие», где используются произведения живописи о природе по сезонам, изготавливаются различные изделия из природного материала, формируются эстетические чувства (умения увидеть и прочувствовать красоту природы, восхититься ею, желания сохранить её); разучиваются музыкальные произведения о природе, сезонных изменениях, проводятся музыкальные праздники и развлечения.

«Физическое развитие», где прививаются основы здорового образа жизни, проводятся экскурсии, походы, развлечения на улице.

Данная программа представляет собой комплекс разнообразных форм и методов работы педагогов по экологическому воспитанию с дошкольниками, отражает творческие подходы к решению данного вопроса, представляет систематическую и целенаправленную работу воспитателей, родителей и всего коллектива образовательного учреждения

***1.2 Нормативно-правовая база***

Вариативная часть ООП ОУ разработанной и реализуемой, на основе примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, «Природа – наш дом» основана на программе «Юный эколог» С.Н. Николаевой.

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми и обеспечивает физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. А так же определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование осознанного и бережного отношения детей к природе, сохранение и укрепление здоровья детей.

Программа «Природа - наш дом» опирается на следующие нормативные документы:

1. Закон РФ «Об образовании», п.6.2 ст.9;
2. Федеральный закон от 10.12.1995г. №196-ФЗ «О безопасности дорожного движения»;
3. Приказ Министерства образования и науки от 20.07.2011г. №2151«Об утверждении Федеральных государственных требований к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования»;
4. Сан Пин 24.1.2660-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях», зарегистрирован в Минюсте России 27.08.2010, регистрационный номер 18267;
5. Конвенция ООН «О правах ребенка»;
6. Конституция РФ ст.38, 41, 42,43.

***1.3 Цель и задачи программы «Природа - наш дом»***

***Цель:*** формирование основ экологической культуры дошкольников, осознанного и бережного отношения детей к природе.

***Задачи:***

Образовательные:

* формирование основ экологической культуры в процессе ознакомления с дошкольниками миром через практическую деятельность с живыми объектами, наблюдения, опыты, исследовательскую работу и работу с дидактическим материалом, формирование адекватных экологических представлений, т.е. представления о взаимосвязях в системе «Человек-природа» и в самой природе;
* осознание детьми знаний о том, что растения и животные – это живые организмы; о наличии в природе неживых тел, об их взаимосвязи;
* на примере конкретных растений и животных раскрытие связи строения и их функционирование, зависимость строения организма от условий среды обитания;
* формирование знаний о значении живой и неживой природы в жизни и хозяйственной деятельности человека;
* показ положительного и отрицательного влияния человека на окружающий мир;

Воспитательные:

* привлечение внимания к окружающим природным объектам, развитие умений видеть красоту окружающего природного мира, разнообразия его красок и форм;
* воспитание желания и умений сохранять окружающий мир природы;
* воспитание чувства ответственности за состояние окружающей среды, эмоционального отношения к природным объектам.

 Развивающие:

* развитие системы умений и навыков (технологий) и стратегий взаимодействия с природой;
* развитие умений наблюдать за живыми объектами и явлениями неживой природы;
* привлечение внимания к окружающим природным объектам, развитие умения видеть красоту окружающего природного мира, разнообразия его красок и форм;
* формирование навыков рационального природоиспользования;
* охрана и укрепление здоровья детей, развитие навыков здорового образа жизни.

*Направленность программы*: Образовательные области и их интеграция: «Познавательное развитие», «Социально- коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

***1.4 Виды интеграции образовательной области***

***«Познавательное развитие» по программе***

|  |  |
| --- | --- |
| ***По задачам и содержанию психолого-педагогической работы*** | ***По средствам организации и оптимизации образовательного процесса*** |
| «Речевое развитие» - Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, помогать логично и понятно высказывать суждение. Расширять представления о предметах, явлениях. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей материалов, из которых они изготовлены.  «Социально-коммуникативное развитие» - Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил. Знакомить с дидактическими играми, направленными на закрепление представлений о свойствах предметов.  Воспитывать стремление быть всегда аккуратными, опрятными. Формировать умение самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате. | «Развитие речи» Использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений об окружающем мире  «Художественно-эстетическое развитие» Использование средств, продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области «Познавательное развитие» |

***1.5 Методические принципы программы***

Программа реализуется с учетом ряда принципов:

- *принцип экологической воспитанности* выражается в гуманно-ценностном отношении к природе, основными проявлениями которого служат: доброжелательность к живым существам, эмоциональная отзывчиваость, интерес к природным объектам, стремление осуществлять с ними позитивное взаимодействие, создаватьнеобходимые для их жизни условия.

- *принцип гуманизации* – обеспечение физического, психического и социального благополучия каждого ребёнка. Построение содержания методов и форм занятий в соответствии с опытом и уровнем знаний детей, направленностью их личности, структурой интересов.

Вся экологическая работа строится на основе создания положительных эмоций от общения с природой, со сверстниками (чувство радости, сопереживания, оказание помощи другим), победы над своим неумением; пониманием того, что ребёнок делает что-то важное и нужное.

*- принцип демократизации* – Обеспечение права педагогу свободного выбора форм, средств и методов работы с детьми. Это гарантирует адекватность избранных форм, средств и методов с задачами экологического образования дошкольников.

- *принцип региональной специфики* предполагает обучение дошкольников с учетом климатогеографических условий как одного их факторов экообразования.

- *принцип социализации ребёнка* – вовлечение дошкольника в речевую и двигательную активность, в совместное решение экологических задач в процессе игр-занятий, чтобы это стало составной частью системы действий всей группы.

- *принцип вариативности* – предполагает использование различных технологий экологического развития дошкольников в зависимости от задач образовательного процесса, предпочтений детей, особенностей развивающей среды, желания родителей и т. д.

- *принцип индивидуализации* предполагает такую организацию воспитаетльно-образовательного процесса, при которой индивидуальный подход к каждому ребёнку играет главную роль.

- *принцип развивающего характера образования* направлен на развитие всей целостной совокупности качеств личности ребенка и происходит в зоне ближайшего его развития. Этот принцип предполагает вовлечение ребёнка в экологическую деятельность с использованием наглядно-дидактических игр и упражнений, что способствует обогащению речи, воображения, памяти, мышления ребёнка.

*- принцип единства с семьей* предполагает соблюдение единых требований ДОУ и семьи в вопросах экологической подготовленности дошкольника.

***1.6 Условия реализации программы в воспитательно-образовательном процессе***

В современном мире проблемы экологии и охраны окружающей среды особенно актуальны. Одним из аспектов решения экологических вопросов является система непрерывного экологического образования. Первым звеном в системе экологического воспитания является дошкольное детство. Его эмоциональность, особая восприимчивость и огромный интерес к миру природы являются основополагающими факторами для успешного экологического воспитания в детском саду. Вторая сторона проблемы - это повышение уровня экологических знаний и культуры взрослых, воспитывающих детей.

Экологическое образование дошкольников предполагает создание системы работы в детском саду, которая стала бы интересным, увлекательным процессом, как для детей, так и для взрослых.

Экологическое воспитание – одно из приоритетных направлений работы центра развития ребенка.

При построении системы работы по экологическому образованию дошкольников очень важно учитывать сочетаемость задач реализуемой основной образовательной программы ДОУ и парциальной программы экологической направленности.

Настоящая программа разработана на основе программы С.Н. Николаевой «Юный эколог», которая предполагает формирование у детей осознанно – правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают их, и с которыми они знакомятся в дошкольном детстве.

Программа рассчитана на 4 учебных года. При планировании и организации работы учитываются индивидуальные и возрастные особенности, интересы и увлечения детей. Все занятия проводятся с учетом специфики дошкольного возраста, в игровой форме с использованием экспериментальной и практической деятельности, в соответствии с имеющимися условиями. При проведении наблюдений учитывается специфика климатических условий региона. При организации работы предполагается стратегия сотрудничества ДОУ и семьи.

Реализация программы осуществляется по следующим **принципам:**

1. Постепенное в течение учебного года и от возраста к возрасту наращивание объема материала.
2. Первоочередное использование непосредственного природного окружения, составляющего жизненное пространство детей.
3. Постепенное познавательное продвижение детей.
4. Широкое использование в работе с детьми разных видов практической деятельности.
5. Подача познавательного материала и организация деятельности с помощью приемов, вызывающих у детей положительные эмоции, переживания, разнообразные чувства, с использованием сказок, сказочных персонажей, различных кукол и игрушек, всех видов игр.

Программа предусматривает проведение циклов наблюдений за растениями и животными в экологической комнате и на участке, ведение различных календарей, непосредственно образовательную деятельность, целевые прогулки, экскурсии, игровые обучающие ситуации с использованием игрушек и литературных персонажей, чтение экологических книг, участие в природоохранных акциях, экологических проектах.

Данная программа рассчитана на четыре года обучения

**Организованная образовательная деятельность** организуется фронтально в форме факультатива. Работа по экологическому воспитанию ведется в форме кружковой работы. Количество занятий составляет 1 занятие в неделю продолжительностью от 15 минут (младшая группа) до 30 минут (подготовительная к школе группа) в соответствии с нормами СанПин.

В год проводится:

Младшая группа 3 раз в месяц. 27 – занятий.

Средняя группа 4 раз в месяц. 36 -занятий.

Старшая группа 4 раз в месяц. 36 - занятий.

Подготовительная группа 4 раз в месяц. 36 - занятий.

Продолжительность каждого занятия составляет во второй младшей группе не более 15 мин.;

в средней группе – до 20 мин.;

в старшей группе – до 25 мин,

в подготовительной к школе группе не более 30 мин.

В план занятия включаются физкультминутки. Двигательная активность помогает раскрепостить ребёнка, повышает работоспособность. Каждая тема программы раскрывается при помощи комплекса занятий различного типа.

***Методика работы***предполагает интегрированный подход в обучении. Это организация разнообразных игр, наблюдений (в помещении, на прогулке, в домашних условиях) при использовании музыки, изобразительной деятельности, художественной литературы, спортивно-экологических праздников, инсценировок, экскурсий, исследовательской и трудовой деятельности.

***Формы и методы образовательной деятельности.***

Занятия по данной программе важно проводить с детьми, как в помещении, так и на природе.

Общение с природой доставляет детям огромную радость. Ведь они видят мир по-своему, во всем многообразии цвета, запахов, звуков, их сердца открыты к восприятию красоты. И это первое знакомство с миром природы, ее лесными обитателями, можно провести в увлекательной для детей форме игры, сказки, загадок, викторин.

Занятия, проводимые на природе (экскурсии, прогулки), очень полезны и необходимы для детей. Свежий воздух, красота окружающей природы оказывает весьма благотворное воздействие на здоровье детей. Эти занятия развивают их физические возможности, выносливость, учат умению преодолевать препятствия.

При общении с природой дети становятся добрее, гармоничнее, в них воспитаются чувства дружбы и взаимопомощи.

Во время экологических занятий они учатся наблюдать за явлениями природы, их изменениями во времени. Это развивает их внимание, наблюдательность, воображение. Дети также осваивают первые правила поведения в лесу, учатся следовать закону « не навреди».

 Организуется и проводится сбор природного материала для дальнейшей творческой работы с ним. Выполняются и посильные для детей экологические задачи, такие как, например, уборка парка и леса от мусора. Такая работа способствует воспитанию у детей чувства ответственности за сохранность окружающей природы, бережного отношения к ней.

***Формы проведения:***

- игра – путешествие;

- занятия в игровой форме;

-экскурсии в природу;

- досуги;

- экспериментальная деятельность;

***Методы проведения:***

**-**рассматривание картин;

-демонстрация фильмов;

-труд в природе;

-коллективный труд;

-индивидуальные поручения.

Наглядные

Практические

Словесные

Экскурсии

Целевые прогулки

Наблюдения

Показ сказок (педагогом, детьми)

Рассматривание иллюстраций, репродукций

Эксперименты (кратковременные длительные)

Определение по определённым предмета признакам

Восстановление картины целого по отдельным признакам

Продуктивная деятельность детей,

Оформление гербарий, коллекций,

Изготовление наглядных пособий

Игра

Дидактические игры (настольно-печатные, словесные),

Игры-занятия Подвижные игры

Творческие игры

Рассказывание

Беседа

Чтение художественной и научно-популярной литературы

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный (воспринимают и усваивают готовую информацию).

- репродуктивный (воспроизводят освоенные способы деятельности).

- частично-поисковый (решение поставленной задачи совместно с педагогом).

-исследовательский (самостоятельная творческая работа).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности:

- фронтальный (одновременно со всей подгруппой).

- индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы).

- подгрупповой (работа в группах: парах, тройках и др.).

- индивидуальный (выполнение заданий, решение проблем).

***2. Перспективное планирование***

***2.1* *Младший возраст***

***Первый год обучения***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | № занятия/беседы | Тема |
| Сентябрь | 1  2  3  4 | Мониторинг экологических знаний.  Прогулка: этот незнакомый мир.  Прогулка: рассматривание клумбы с цветами.  Куда залетела пчелка?  Дидактическая игра «Пчелка и цветы» |
| Октябрь | 5  6 7  8 | Золотая осень. Подвижная игра «Мы — осенние листочки». Чудо Чудо - дерево.  В гостях у комнатных растений.  Знакомство с фикусом.  Что такое вода: знакомство с Капелькой |
| Ноябрь | 9 10  11  12 | Кому нужен дождик: Капелька в гостях у огромной  Тучки. Его в руки не возьмешь — он колючий,  ниток нет, одни иголки: знакомство с ежом.  Гостинцы от бабушки: Знакомство с фруктами  (яблоко, груша).  Гостинцы от бабушки: знакомство с овощами. |
| Декабрь | 13  14  15  16 | Гости с неба: знакомство со снежинками.  Кто под кусточком живет: знакомство с зайцем.  Зимой и летом одним цветом: знакомство с елью.  Здравствуй, птичка-невеличка! |
| Январь | 17  18  19  20 | Прогулка: что принесла с собой зима?  В гостях у белочки.  Эта рыжая лиса и красива и хитра.  Лесные спаленки: знакомство с медведем |
| Февраль | 21  22  23    24 | Знакомство с рыбкой.  В гостях у рыбок.  В гостях у комнатных растений: знакомство  с фиалкой.  Учимся поливать растения |
| Март | 25  26  27  28 | Кто весну открывает: солнышко, солнышко,  выгляни в окошко!  На птичьем дворе: знакомство с курицей,  петухом, их детками.  На деревенском дворе: знакомство с кошкой и собакой.  На деревенском дворе: знакомство с коровой |
| Апрель | 29  30  31  32 | У кого какая мама: котята, щенята, телята, цыплята,  козлята.Дидактическая игра «Чьи детки?».  У кого какая мама:. Дидактическая игра «Чьи детки?».  Прогулка: приметы весны.  Растения нашего участка: знакомство с березкой |
| Май | 33  34  35  36 | Носит одуванчик желтый сарафанчик.  Лягушка — зеленая квакушка.  Насекомые весной: знакомимся с бабочкой, жуком.  Мониторинг экологических знаний |

***2.2* *Средний возраст***

***Второй год обучения***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | №  занятия/беседы | Тема |
| Сентябрь | 1  2  3  4  4 | Мониторинг экологических знаний.  Прогулка: растения нашего участка (деревья и кусты).  Какие бывают растения? Дидактическая игра  «Кто где живет?».  Рассматривание цветов на клумбе |
| Октябрь | 5  6  7  8 | Листопад, листопад, листья разные летят!  Дидактическая игра «От какой ветки детки?».  Мастерская Старичка-Лесовичка.  Изготовление поделок из осенних листьев.  Комнатные растения: как вас называть?  Дидактическая игра «Найди такое же».  Где растут овощи и фрукты?  Дидактическая игра «Что где растет?» |
| Ноябрь | 9  10 11  12 | Для чего нужны овощи и фрукты? Дидактическая игра «Поварята». Зеленые стрелки: высадка лука.  Чуть выпадет снежок — дощатый домик уж готов: знаем ли мы птиц? Как живется животным рядом с человеком (коровник, конюшня, конура, курятник)? |
| Декабрь | 13  14  15  16 | Как живете? Что жуете?  Зимний сон природы: умирают ли деревья зимой?  Сосенки и елочка — живые иголочки.  Зимние встречи в лесу |
| Январь | 17  18  19  20 | Лесные спаленки: кто зимой без снега жить не может?  Нужно ли растения поливать?  Нужно ли растения мыть?  Посмотрите — дом стоит, до краев водой налит |
| Февраль | 21  22  23  24 | В гостях у рыбок.  Как живется птичке: знакомство с попугаем.  В гостях у солнышка; а можно ли гулять по Солнцу?  Увидел грача — весну встречай! |
| Март | 25  26  27  28 | Птичьи домишки.  Где кукует кукушка и такая ли уж она «плохая» мама?  Все о птицах.  К нам весна шагает! |
| Апрель | 29  30  31  32 | Телеграмма из леса «Зеленые храбрецы»: знакомство с первоцветами.  Есть ли мама у теленка, жеребенка, поросенка? Дидактическая игра «Чьи детки?».  Как живут звери в лесу весной? Дидактическая игра «Чьи детки?».  Все о зверюшках |
| Май | 33  34  35  36 | Насекомые весной: знакомство с бабочкой, жучком, муравьем, кузнечиком, пчелкой.  Чудесные превращения бабочек.  Прогулка по цветущему саду.  Мониторинг экологических знаний |

***2.3 Старший возраст***

***Третий год обучения***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | | №  Занятия/беседы | Тема |
| Сентябрь | | 1  2  3  4 | Мониторинг экологических знаний.  Что такое природа? Дидактическая игра «Природа — не природа».  Что такое живая природа?  Неживая природа (солнце, вода, небо, облако, земля, ветер). Дидактическая игра «Кто в домике живет?» |
| Октябрь | | 5  6  7  8 | Человек — частица природы. Природа — наш дом.  В гостях у солнца. Почему солнце называют солнышком? Как оно служит человеку?  Осенняя сказка «Почему желтеют листья?» Рассматривание плодов и семян. Дидактическая игра «От какой ветки детки?» |
| Ноябрь | 9  10  11  12 | Собираем осенью урожай плодов.  Вершки — корешки.  Насекомые осенью: летом ползаем, прыгаем, летаем, а осенью засыпаем. Дидактическая игра «Кто где зимует?».  Какие бывают птицы: знакомство с перелетными и зимующими птицами |
| Декабрь | 13  14  15  16 | Какие бывают животные: знакомство с дикими и домашними животными.  Хвойное дерево — ель: кто дружит с ней?  Кто как зимует: жизнь растений зимой.  Кто как зимует: жизнь животных зимой |
| Январь | 17  18  19  20 | Жизнь воды. Основные свойства воды.  Что мы знаем о воде? Дидактическая игра «Какой бывает вода?» (0 различном состоянии воды.)  Круговорот воды в природе.  Есть ли жизнь в воде? Как животные и растения приспособились жить в воде (на примере аквариума и его обитателей) |
| Февраль | 21  22  23  24 | У воды, на воде, в воде.  Что в морской глубине, на самом дне?  Всем ли нужна вода: растения и вода.  Всем ли нужна вода: животные и вода |
| Март | 25  26  27  28 | Золотая рыбка просит помощи.  Воздух вокруг нас. Свойства воздуха.  Откуда прилетел ветер? Роль ветра в природе.  Загадки природы: кто делает звуки? Дидактическая игра «Невидимый мир» |
| Апрель | 29  30  31  32 | Без билета по белу свету: летающие семена.  Вот труба — над нею дым!..  Что за чудо-кладовая есть у матушки-земли: знакомство с почвой.  Обитатели почвы: знакомство с дождевым червем, барсуком, кротом |
| Май | 33  34  35  36 | Что такое полезные ископаемые?  Песок и глина вокруг нас.  Как человек использует их? КВН «Путешествие по царству природы».  Мониторинг экологических знаний |

***2.4 Подготовительная группа***

***Четвёртый год обучения***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | №  Занятия/беседы | Тема |
| Сентябрь | 1 2 3 4 | Мониторинг экологических знаний  Сотворение планеты Земля.  История планеты Земля и жизни на ней.  Планета Земля — наш дом. Знакомство с глобусом |
| Октябрь | 5  6  7  8 | Где ночует солнышко? Отчего бывают день и ночь на планете Земля?  Солнышкина семья: Земля — дочь Солнца.  Отчего бывают зима и лето? Дидактическая игра «Когда это бывает?».  Разнообразие животного мира |
| Ноябрь | 9  10  11  12 | Что кому по вкусу?  Бывают ли животные «вредные» и «полезные»? Чтение рассказа Л.Н. Толстого «На что нужны мыши?».  Зачем тигру полоски, а жирафу пятна?  Загадки природы |
| Декабрь | 13  14  15  16 | Зимовка диких и домашних животных.  Растение — живое существо.  Разнообразие растительного мира.  Хвойное дерево — сосна: кто дружит с ней? |
| Январь | 17  18  19  20 | Что такое лес? Лес лесу рознь. Какие бывают леса?  Этажи леса.  Как растения приспособились зимовать?  Как животные приспособились зимовать? |
| Февраль | 21  22  23  24 | Почему белые медведи не живут в лесу?  Сравнение белого и бурого медведей.  Пищевые цепи: по законам живой природы.  Кто главный в лесу? |
| Март | 25  26  27  28 | Экологическая пирамида: что будет если..?  Лес и человек.  Что такое Красная книга?  Как охраняют природу? Знакомство с зоопарком, ботаническим садом, заказниками, заповедниками, памятниками природы |
| Апрель | 29  30  31  32 | Цвет — это радость.  Лекарственные растения.  Кто такой человек? Из чего он «сделан»? «Рабочие инструменты» человека.  Праздник «День Земли» |
| Май | 33  34  35  36 | Органы чувств — наши помощники.  Зачем человек ест? Как путешествует пища?  Осторожно — нитраты! Могут ли овощи и фрукты навредить нашему здоровью?  Мониторинг экологических знаний |

***3. Календарно - тематическое планирование***

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

***Младшая группа***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема ООД** | **Цели** |
| ***Сентябрь*** | | |
| 1. | **Знакомство с корнеплодами репы и моркови** | Учить различать морковь и репу; знать названия корнеплодов, их сенсорные характеристики: морковь длинная, красная, твердая, сладкая, сладкая и вкусная. Развивать различные ощущения детей, их речь: умение слышать воспитателя. Повторять за ним определение предметов. |
| ***Октябрь*** | | |
| 1. | **Наблюдение**  **«Кто живет в аквариуме»** | Обратить внимание детей на аквариум, вызвать интерес к нему, положительные эмоции на его обитательницу. Сообщить ее название (это рыбка, золотая рыбка); сказать, что она живет в аквариуме, плавает в воде, хочет есть, ее надо кормить. |
| 2. | **Знакомство со свеклой и картофелем** | Учить различать овощи – свеклу и картофель, знать их названия. Особенности формы, цвета, вкуса. Развивать сенсорные ощущения детей. Умение слышать воспитателя, отвечать на вопросы. |
| 3. | **Наблюдение за погодными явлениями** | Обратить внимание детей на небо, облака, солнце, тучи; с помощью ветряка продемонстрировать действие ветра, обращая внимание на деревья. Продолжить наблюдение за дождем, образовавшимися лужами. Учить вести календарь природы, используя условные обозначения. Продолжать концентрировать внимание детей на цветы, траву, деревья, находящихся на участке. |
| 4. | **Знакомство с помидором, огурцом капустой** | Учить различать овощи по форме, цвету, вкусу, твердости (огурец продолговатый, зеленый, твердый; помидор круглый, красный, мягкий; оба овоща гладкие, прохладные на ощупь; капуста большая, круглая с листьями, негладкая; капуста и огурец хрустят на зубах). Знать их название, знать, что их можно есть. Развивать сенсорные ощущения детей, умение слушать воспитателя, отвечать на вопросы. |
| ***Ноябрь*** | | |
| 1. | **Наблюдение**  **«Что есть у рыбки?»** | Дать первоначальные представления о строении рыбы – вытянутое тело, спереди голова, сзади хвост, сверху спинка, снизу брюшко; на голове есть рот и глаза. Продолжать формировать представление об отличии живой рыбки от рыбки – игрушки: живая плавает в аквариуме, игрушечную можно брать в руки, рассматривать, играть с ней. |
| 2. | **Знакомство с куриным семейством** | Дать первоначальные представления о составе куриной семьи (петух и курица с цыплятами), из внешних отличиях: петух большой у него на голове гребешок, бородка, пышный круглый хвост яркое оперение; курица большая, но хвост и гребешок у нее меньше, чем у петуха; петух – это папа, курица – мама; у них есть дети – цыплята, они маленькие, круглые, пушистые, бегают за курицей, прячутся под ее крыло. Учить детей узнавать их на карте и в игрушечном изображении, узнавать звуки, которые издает петух, курица, цыплята, подражать словам, звукосочетаниям, движениям. |
| 3. | **Наблюдение за погодными явлениями** | Продолжать знакомить с сезонными явлениями природы: наблюдать на небом, солнцем, облаками; обратить внимание на деревья – дует ли ветер? Формировать желание вести календарь природы, используя определенные картинки. |
| 4. | **Знакомство с фруктами** | Учить различать яблоко, грушу, сливу; знать названия плодов, их сенсорные характеристики (яблоко круглое, красное, желтое или зеленое, твердое, имеет приятный запах, кисло – сладкий вкус; груша круглая и чуть вытянутая кверху, желтая, мягкая, сочная, сладкая; слива круглая или овальная, темно – синяя или темно – красная, мягкая, сочная, внутри у нее косточка). Развивать различные ощущения детей – зрительные, тактильные, вкусовые и обонятельные; развивать речь: умение слышать воспитателя, повторять за ним определения предметов. Закреплять знания об овощах, предлагая детям вспоминать и называть знакомые плоды. |
| ***Декабрь*** | | |
| 1. | **Знакомство с коровой и теленком** | Знакомить с коровой и теленком, их отличительными особенностями (корова большая, у нее туловище, крупная голова, длинный хвост, четыре ноги с копытами, вымя, на голове глаза, рот и рога; теленок меньше коровы, у него нет ни рогов, ни вымени; корову кормят сеном, поят водой, она дает молоко, его пьют дети; теленок сосет корову – тоже пьет молоко). Развивать речь детей: умение слушать воспитателя, отвечать на ее вопросы, повторять за ним определения. Учить детей исполнять игровые действия. |
| 2. | **Знакомство с козой и козленком** | Учить узнавать козу на картине. Находить и показывать видимые части ее тела (голову, хвост, ноги, рога), видеть, чем козленок отличается от нее. Актуализировать знания о корове, провести элементарное сравнение животных (корова большая, коза меньше; у коровы хвост длинный, у козы короткий; у коровы теленок, у козы козленок; у козы как и у коровы, есть рога; коза тоже есть сено, дает молоко). Развивать речь детей: умение слушать воспитателя. Отвечать на вопросы. Повторять за ним. Развивать игровые умения детей: подражать крику козы, изображать козлят. |
| 3. | **Наблюдение**  **«Наша елка»** | Показать детям новое дерево, назвать его, объяснить, чем оно отличается от березы; дать почувствовать, что оно красивое, вызывает радостное чувство. Показать, что у ели есть ствол, ветки с иголками. Воспитывать бережное отношение к деревьям на примере ели. Показать отличие живой ели от искусственной елки. |
| 4. | **Досуг «Праздник новогодней елки для кукол»** | Создать у детей радостное настроение, ощущение праздника.  Продолжать воспитывать бережное отношение к деревьям на примере ели, доброжелательное отношение к сверстникам. |
| ***Январь*** | | |
| 1. | **Наблюдение**  **«Птицы нашего участка»** | Учить замечать птиц в ближайшем окружении, которые садятся на кормушку в ожидании корма вблизи кормушки. Вызвать интерес к их поведению, учить выделять отдельные действия. Учить различать воробья и ворону по размеру и окраске. Познакомить с голубями. |
| 2. | **Заяц и волк – лесные жители** | Дать первоначальные представления о лесе и его обитателях: зайце и волке (лес – место, где растет много деревьев; заяц живет в лесу, зимой ест ветки и грызет кору деревьев, он белого цвета, норы не имеет, прячется и спит в снегу, под елками: белого зайца в белом снегу совсем не видно; волк тоже живет в лесу, норы не имеет, охотится за зайцами и другими животными; заяц боится волка, убегает от него). |
| 3. | **Наблюдение за погодными явлениями** | Продолжать ежедневные наблюдения за погодой: обратить внимание на небо (чистое и голубое или облачное, пасмурное), на солнце, снегопад, а также ветер или его отсутствие. Формировать желание вести календарь природы, используя определенные картинки. |
| 4. | **Заяц, волк, медведь и лиса – обитатели леса** | Расширить первоначальные представления детей о лесе и его обитателях (в лесу кроме зайца и волка обитают лиса и медведь; медведь зимой спит под снегом в берлоге, лиса бегает по лесу, охотится за зайцем). |
| ***Февраль*** | | |
| 1. | **Наблюдение**  **«Наша птица»** | Познакомить с еще одним обитателем экологической комнаты: это птица, она называется…, похожа на птиц, которые живут на улице: у нее есть туловище, голова, хвост, лапки, на голове глаза и клюв; тельце покрыто перьями, она очень красивая. Показать зерносмесь, продемонстрировать, как ее насыпают в кормушку, как птица клюет ее, чем можно еще кормить птицу. Учить замечать действия птицы – скачет по жердочке, слетела на дно клетки, клюет, смотрит, прыгает и т.д. |
| 2. | **Посадка репчатого лука** | Уточнить представление о репчатом луке как овоще, из которого можно вырастить зеленый лук, полезный для здоровья. Учить детей сажать луковицы в землю и в воду, зарисовывать лук в банке. Сообщить, что для роста зелени нужна вода. |
| 3. | **Наблюдение**  **«Что такое вода?»** | Показать, как снег становится водой, в талой воде есть мусор, она грязная. Уточнить представление о том, что в помещении вода появляется, когда открывается кран – она льется из него, течет струей вниз. Вода прозрачная, сквозь нее видны руки, мыло. Развивать тактильные ощущения детей – учить различать холодную и горячую воду, правильно обозначать ее словами. воде есть мусор, она грязная.люв; тельце покрыто перьями, она очень красивая.показать зерносм |
| 4. | **Знакомство с фруктами** | Дать представление о 3 – 4 фруктах (яблоко, лимон, апельсин и мандарин). Учить различать плоды по названию, особенностям формы, цвета, поверхности, вкуса и запаха. Развивать сенсорные ощущения, ощущать радость от восприятия красивых плодов, их запах. Сообщить, что фрукты, как и зеленый лук, очень полезны для здоровья, особенно зимой. |
| ***Март*** | | |
| 1. | **Наблюдение**  **«Отличие живой птицы от игрушечной»** | Показать, что живая птица сама двигается, сама клюет зерно, сама пьет воду, о ней надо заботиться (кормить, чистить клетку, менять воду), на нее интересно смотреть. Игрушечная птичка – неживая, она не двигается, не клюет, не пьет. Ее можно брать в руки и играть с ней – кормить понарошку, летать и скакать с ней, укладывать спать и т.д. |
| 2. | **Айболит проверяет здоровье детей** | Начать воспитывать понимание ценности здоровья, формировать желание не болеть, укреплять здоровье, особенно весной с помощью пищи, богатой витаминами. Упражнять в различии плодов моркови, свеклы, лука – репки, лимона по названиям и характерным особенностям. Развивать речь детей. |
| 3. | **Наблюдение**  **«Вода – друг человека»** | Показать, что в теплой воде можно мыть посуду, игрушки – они станут чистыми. Вода нужна всем для того, чтобы мыть разные предметы. Напомнить, что вода прозрачная, но ее можно сделать цветной, тогда она становится непрозрачной, сквозь нее ничего не видно. Из такой воды можно сделать льдинки, разлив ее по формочкам, показать, что цветная вода на морозе превращается в цветной лед. Цветные льдинки красивые, блестящие, в них можно играть. |
| 4. | **Знакомство с комнатными растениями** | Уточнить представления детей о двух уже знакомых комнатных растениях (бальзамин, фикус, колеус, аспедистра), дать другие их названия (огонек, крапивка, дружная семейка). Учить различать листья, стебли, цветы, знать, что корни в земле. Расширять представление о растениях: они живые, им нужны хорошие условия – вода, питательные вещества, тепло, много света. В таких условиях они хорошо себя чувствуют, не болеют. Весной их надо подкармливать удобрениями, они корнями всасывают влагу и питательные вещества, потом цветут, становятся еще красивее. |
| ***Апрель*** | | |
| 1. | **Наблюдение**  **«Снег на участке»** | Продолжать наблюдение за таянием снега на участке. Обратить внимание на то, что снег чернеет, появляются проталины, ручьи, что недавно воды не было, а теперь ее много, она течет, сверкает на солнце, журчит. Показать детям, что снег чернеет от грязи, вода в ручьях тоже грязная, ее могут пить деревья и другие растения, но не люди. |
| 2. | **Знакомство с лошадью и жеребенком** | Учить узнавать на картине лошадь, жеребенка, отличать их от коза с козленком, знать как «говорит» лошадь. Учить находить, показывать и называть части тела животных, сравнивать их. Сообщить: лошадь большая, сильная (помогает хозяину), он ее кормит овсом, сеном, поит водой. Развивать речь детей, умение слушать воспитателя, отвечать на его вопросы, рассказывать знакомую сказку в диалоге со взрослыми, развивать игровые умения. |
| 3. | **Наблюдение за погодными явлениями** | Продолжать ежедневные наблюдения за погодой. Совместно находить и выставлять нужные картинки календаря. Ежедневно одевать куклу Машу, обращая внимание на ее одежду (стала легче: на улице теплее, наступила весна). |
| 4. | **Корова, коза, лошадь – домашние животные** | Закрепить представление о знакомых домашних животных: их облике, отличительных особенностях, «речи», о том, что они живут в деревне в сарае, хозяин их любит: кормит сеном, козу – ветками, лошадь – овсом, поит водой, летом пасет на лугу – там они едят зеленую травку. Развивать речь детей, активизировать словарь. Упражнять в строительстве дома из кубиков. |
| ***Май*** | | |
| 1. | **Знакомство с кошкой и собакой** | Познакомить с собакой, кошкой, их детенышами, учить узнавать их на картине, правильно называть, подражать их «речи». Сообщить: собака и кошка живут с хозяином, он их любит, кормит, собака живет в будке, сторожит дом, а кошка ловит мышей. Развивать речь детей: пополнить словарь новыми словами, учить слушать вопрос воспитателя, отвечать на него, строить фразы. |
| 2. | **Собаки, кошки, мышки. Сравнение и игра** | Уточнить и закрепить представление детей о собаках и кошках (кошки небольшие, пушистые, у них четыре лапы, хвост, уши стоячие, глаза, нос, рот, усы, на лапках подушечки и острые ногти, которыми они ловят мышей, а могут и больно оцарапать; у собаки тоже есть четыре лапы, хвост, уши, глаза, нос и рот (пасть); зубы крепкие, острые, ими она грызет кости, жует мясо; собака сторожит дом, кошка ловит мышей. К чужим, незнакомым животным подходить нельзя – собака может укусить, а кошка оцарапать. С игрушечными кошками и собаками можно по-разному играть). |
| 3. | **Наблюдение «Знакомство с одуванчиком и мать-и-мачехой»** | Показать новое растение, сообщить его название, выделить характерные особенности. Показать различие и сходство растений, листья первоцветов, их отличительные особенности, превращение одуванчиков – желтых цветов в пушистые шарики, красоту поляны, на которой много зеленой травы и желтых одуванчиков. |
|  |  |  |

***Средняя группа***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема ООД** | **Цели** |
| ***Сентябрь*** | | |
| 1. |  |  |
| 2. | **Наблюдение**  **«Цветы на нашем участке»** | Уточнить представление детей о том, что, кроме деревьев и кустарников, на территории детского сада растут цветы, разные по окраске, названиям, но все красивые. Уточнить названия цветов, их строение, особенности размера, окраски, формы лепестков, листьев, стебля. Побуждать к сравнительным высказываниям, употреблению эпитетов, оценок. Обратить внимание на то, что некоторые цветы приятно пахнут. Воспитывать умение радоваться, воспринимая красоту цветущих растений, желание сохранить ее. Уточнить представление о том, что растения живые – они растут и изменяются. |
| 3. | **Ознакомление с сезонными явлениями природы** | Обратить внимание детей на небо: что на нем видите? (солнце, облака или тучи). Определить ветер – посмотреть на деревья: качаются ли ветки, в какую сторону наклоняются. Развивать речь, провоцировать детей употреблять прилагательные, делать выводы. Продолжать учить отбирать нужные картинки в календаре природы, одевать по погоде куклу. |
| 4. | **К ребятам приходит Айболит** | Воспитывать у детей интерес к своему здоровью, желание его поддерживать полезной, содержащей витамины пищей – овощами и фруктами. Уточнять и расширять представления об отличительных особенностях овощей, о том, что их можно есть в сыром и вареном виде, из них можно готовить суп, салат; в сыром виде они полезнее – в них много витаминов, которые нужны для здоровья. |
| ***Октябрь*** | | |
| 1. | **Фрукты и овощи** | Уточнить представления детей о фруктах и овощах: названиях, форме, цвете, вкусе, запахе, твердости (мягкости); рассказать о некоторых способах употребления фруктов в пищу; развивать речь, сенсорные способности, формировать умение объединять плода по сходному признаку. |
| 2. | **Изготовление пособия для игры «Вершки и корешки»** | Расширять представление детей об овощах и фруктах: местах их произрастания (огород, сад), что овощи растут на грядке в земле, а фрукты созревают на деревьях и кустах, у всех овощных и плодовых растений есть в земле корни; упражнять в наклеивании готовых форм; развивать умении ориентироваться на листе бумаги, составляя целое из частей. |
| 3. | **Наблюдение**  **«Кто живет в аквариуме?»** | Уточнить представление о том, что в аквариуме живут рыбки, улитки, растения. Формировать представление о том, что рыбки живут в хороших условиях: в аквариуме много воды, света, на дне лежат песок, камни, рыбки не голодают, потому, что их каждый день кормят. В этих условиях они хорошо себя чувствуют, не болеют. Уточнить представления об особенностях внешнего облика рыб, строении их тела, о функции глаз – они нужны, чтобы видеть окружающие предметы. |
| 4. | **Что растет в лесу** | Дать детям первоначальные знания о лесе: в лесу растет много разных деревьев, кустарников, растут ягоды и грибы. В лесу всегда тень и прохладно, осенью листва на деревьях желтеет и краснеет, поэтому лес становится красивым, в нем пахнет грибами. Познакомить с произведениями искусства – картинами и репродукциями на тему осеннего леса. |
| ***Ноябрь*** | | |
| 1. | **Кто живет в лесу** | Расширять представления детей о лесе – в лесу живут разные животные (заяц, еж, белка, лиса, волк, медведь); все они могут жить в лесу, потому, что находят там пищу; учить детей различать этих животных по особенностям внешнего вида. |
| 2. | **В гостях у курочки Рябы**  **(знакомство с коровой, козой, свиньей)** | Познакомить детей с коровой, свиньей и козой как домашними животными, формировать представление о том, чем животных кормят, как за ними ухаживают, что от них получают; уточнять представления о взрослых животных и их детенышах; развивать воображение, умение входить в игровую ситуацию, сравнивать. |
| 3. | **Домашние животные** | Закрепить знания дошкольников о домашних животных, познакомить со стихотворениями о них, стимулировать детей на творческую театрализацию данных произведений, вызвать положительный эмоциональный отклик, интерес и сочувствие к животным. |
| 4. | **В гостях у курочки Рябы (знакомство с лошадью и овцой)** | Закрепить у детей представления об известных им домашних животных – корове, козе, свинье, познакомить с новыми – овцой, лошадью; развивать воображение, умение сравнивать, входить в игровую ситуацию. |
| ***Декабрь*** | | |
| 1. | **В гостях у курочки Рябы**  **(знакомство с кошкой и собакой)** | Уточнять и расширять представления о кошке и собаке как о домашних животных (живут вместе с человеком, собака охраняет дом и хозяина, кошка ловит мышей, человек любит своих помощников, заботится о них – кормит, ухаживает, ласкает). |
| 2. | **Коллективное изготовление альбома «Елочка»** | Уточнять представление детей о бумаге и изделиях из нее (бумагу делают из дерева. Бумага очень нужна людям, из нее изготавливают разные предметы, она бывает разного цвета, тонкая и толстая, мягкая и жесткая, на ней можно рисовать, из нее можно делать игрушки, бумагу надо беречь); упражнять детей в аппликации – умение составлять и склеивать предмет из частей. |
| 3. | **Наблюдение «Сравним живую и игрушечную ели»** | Показать детям главные особенности живого дерева, игрушечная ель искусственная, ее сделали на заводе из пластмассы, у нее есть ствол, ветки, но нет корней – она не живая, не пахнет, ее можно поставить в любое место, с ней можно играть. |
| 4. | **Наблюдение**  **«Поможем нашей елочке»** | Воспитывать у детей эмоционально положительное отношение, сочувствие к живой ели, желание облегчить ее зимнее существование, дать представление о том, что в сильные морозы деревья могут замерзнуть, поэтому их следует прикапывать снегом, который согревает корни и ствол, что большое количество снега на лапах ели вредно для нее, так как оттягивает их вниз и может сломать, ели можно помогать, легонько отряхивая снег с веток. |
| ***Январь*** | | |
| 1. | **Наблюдение**  **«Цветные льдинки»** | Показать детям. Что вода прозрачная, бесцветная, сквозь нее видны предметы, что вода может быть разноцветной, красивой, если в нее добавить краску, что из воды можно делать украшения на елку, что вода легко проливается, но и легко впитывается. Продолжать знакомить детей со свойствами воды (на морозе замерзает и превращается в лед; лед твердый, не льется, принимает форму сосуда, в котором застывает, лед холодный, скользкий, хрупкий – его можно разбить, если ударить чем – то твердым). Показать детям, что в тепле лед тает и превращается в воду, цветной лед становится цветной водой |
|  | **В гостях у курочки Рябы (знакомство с птичьим двором)** | Уточнить представления детей о домашней птице: курах, утках, гусях (как выглядят, какие звуки издают. Как передвигаются, чем питаются, какую приносят пользу, чем отличаются взрослые особи от детенышей). |
| 3. | **Наблюдение «Птицы нашего участка»** | Уточнить названия птиц, которые кормятся на кормушке и летают вблизи участка, учить замечать характерные особенности строения птиц, размер, окраску, разный цвет оперения, замечать особенности поведения птиц на кормушке; учить различать голоса разных птиц; развивать умение определять птиц по их следам. |
| 4. | **Кому нужна вода?** | Уточнить представление детей о том, что вода очень важна для всех живых существ, без нее не могут жить растения, животные, человек. |
| ***Февраль*** | | |
| 1. | **Путешествие по зимнему лесу** | Продолжать знакомить детей с лесом. Формировать реалистические представления о жизни лесных растений и животных в зимнее время, развивать понимание. Что на их образ жизни и состояние оказывают влияние условия, в которых они находятся. |
| 2. | **Айболит в гостях у детей** | Продолжать воспитывать у детей понимание ценности здоровья, потребность быть здоровыми, вести здоровый образ жизни, воспитывать сочувствие к болеющим детям; объяснить, что зимой организму требуется пища с витаминами, которых много во фруктах, шиповнике, зеленом луке; уточнить представление об известным им фруктам; дать новые знания о том, как писать письмо, как оформлять конверт; учить сажать лук. |
| 3. | **Наблюдение**  **«Наш попугай»** | Уточнить представление о характерных особенностях внешнего строения попугая, с любовью относится к крылатому обитателю уголка природы, помочь выяснить, какой корм он любит больше всего; дать представление о том, что в зимнее время животным, как и людям не хватает витаминов |
| 4. | **Посещение зоопарка** | Формировать представление о диких экзотических животных, дать элементарные сведения о том, где они проживают в природе, чем питаются, как добывают себе пищу; развивать игровые умения. |
| ***Март*** | | |
| 1. | **Рисуем подарок к 8 Марта** | Воспитывать у детей желание готовить подарок любимому человеку, с радостью дарить его; расширять представление о Е.И.Чарушине; учить обводить контур трафарета, закрашивать красками методом тычка. |
| 2. | **Где обедал воробей?** | Познакомить детей с произведением С.Маршака; уточнить и расширить представления животных зоопарка; развивать игровые умения. |
| 3. | **Наблюдение за сезонными явлениями** | Обратить внимание детей на состояние погоды, солнца, неба, снега; провоцировать к самостоятельному наблюдению за погодой, измерением снега. |
| 4. | **Советы Айболита** | Продолжать воспитывать у детей потребность бережно относится к своему здоровью. Формировать представление о том, что в весеннее время особенно полезны богатая витаминами пища и солнце, что растения живые и могут расти, если для них созданы необходимые условия4 во время роста растения меняются, комнатные растения тоже живые, весной они начинают расти. Поэтому их надо больше поливать. Подкармливать удобрениями или пересаживать в новую землю; учить моделировать неделю. |
| ***Апрель*** | | |
| 1. | **Починка деревянных предметов** | Уточнить представления детей о деревьях, растущих на участке; дать представление о том, что деревья служат материалом для появления различных деревянных предметов, о необработанной древесине; из древесины делают мебель, оконные рамы, двери, пол; все предметы из дерева надо беречь, вовремя их чинить. |
| 2. | **Знакомство с деревянными игрушками** | Продолжать знакомить детей с предметами, изготовленными из дерева, разнообразными деревянными игрушками. Дать представление о том. Что мягкие породы дерева легко резать острым ножом. Воспитывать бережное отношение к игрушке. Интерес к ее изготовлению, к мастерам – резчикам по дереву. |
| 3. | **Досуг, посвященный Дню Земли** | Формировать бережное отношение ко всему живому на земле, закрепить полученные знания о животных и растениях; формировать эмоциональный отклик на природу, желание ее охранять. |
| 4. | **Весна в лесу** | Познакомить детей с особенностями жизни леса в весенний период; формировать реалистичное представление о жизни лесных животных: все звери выводят потомство, птицы поют. Строят гнезда; в весеннем лесу светло, красиво, пахнет молодой зеленью, учить поддерживать воображаемую ситуацию. |
| ***Май*** | | |
| 1. | **Рисуем животных** | Воспитывать у детей понимание того, что о ярких впечатлениях от природы можно интересно рассказать, их можно красиво отображать в рисунках; уточнить представление о Е.И.Чарушине как писателе и художнике; воспитывать желание участвовать в общем деле – создании интересной книги о животных. |
| 2. | **Наблюдение «Собираем листья мать-и-мачехи»** | Познакомить детей с тем, что листья этого растения являются лекарственным сырьем, их можно собирать, высушивать и хранить в пакетах. Сухие листья заваривают, как чай и пьют. Настой мать-и-мачехи помогает лечить кашель, его можно пить взрослым и детям. |
| 3. | **Прогулка к пруду** | Познакомить детей с водоемом и его обитателями; показать, что а воде и на берегу живут те растения и животные, которые не могут обходиться без воды; воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы; формировать навыки поведения возле водоема. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Старшая группа*** | | |
| **№** | **Тема ООД** | **Цели** |
| ***Сентябрь*** | | |
| 1. | **Наблюдение**  **«Цветущие растения нашего участка»** | Определить названия цветущих растений, закрепить части растения, учить сравнивать по высоте, форме, окраски листьев, цветов, стеблей, по запаху, определить их назначение (корень впитывает влагу, питательные вещества, стебель приносит их к листьям, цветкам, листья поглощают свет, из цветов потом будут семена. |
| 2. | **Наблюдение**  **«Что было сначала, что будет потом?»** | Развивать логическое мышление (какое было растение до того, как на нем появились цветы? С чего начиналось растение? Что будет после цветов?), организовать деятельность по сбору семян. |
| 3. | **Как заполнять календарь природы?** | Познакомить детей со страницей календаря на сентябрь, условными обозначениями; учить рисовать значки, пользоваться трафаретами, аккуратно раскрашивать квадратики, обозначающие дни недели; развивать интерес к наблюдениям за природой. |
| 4. | **Овощи и фрукты на нашем столе** | Уточнять представление детей о внешних и вкусовых качествах овощей и фруктов, наиболее распространенных в местности, где находится детский сад, о способах употребления их в пищу; закреплять представление о значении свежих плодов для здоровья людей; учить готовить салат. |
| ***Октябрь*** | | |
| 1. | **Экскурсия в библиотеку** | Познакомить детей с библиотекой – учреждением, в котором имеется собрание книг для всех желающих; книги выдают на дом, после прочтения их возвращают; за книгами следить и выдает их библиотекарь; он может посоветовать, какую выбрать книгу, рассказать о писателе. Познакомить детей с творчеством В.Бианки. |
| 2. | **Растения в нашем уголке природы** | Уточнить представление детей о 4-5 видах знакомых растений, о необходимых для них условиях жизни; познакомить с новыми растениями; сформировать представления о влаголюбивых и засушливых; учить распознавать влаголюбивые и засухоустойчивые экземпляры. |
| 3. | **Наблюдение «Знакомьтесь, дети, я – хомяк»** | Вызвать у детей эмоциональное отношение к зверьку, желание наблюдать за ним. Установить, что хорошие условия для хомяка, в которых он будет себя нормально чувствовать, не болеть, - это просторная клетка. Познакомить с набором кормов для хомяка, внешним видом животного, особенностями жизни. |
| 4. | **Корова и коза – домашние животные** | Формировать у детей обобщенное представление о том, что корова и коза – домашние животные, не боятся человека и позволяют ухаживать за собой; приносят пользу; человек заботится о них, создает все условия для жизни. |
| ***Ноябрь*** | | |
| 1. | **Жизнь хомяка в природе** | Познакомить детей со степью – местом обитания хомяка, с образом жизни, который он ведет в естественных природных условиях, дать представления о приспособленности строения тела и поведения хомяка к самостоятельной жизни в природе4 уточнить представление о том, что хомяк в природе – это дикое животное. А хомяк в уголке природы – это прирученный зверек, условия для жизни которого создает человек. |
| 2. | **Как лесные звери – медведь и белка – готовятся к зиме** | Дать детям представление о том, что лес – это среда обитания диких животных, белка и медведь приспособлены к жизни в лесу круглый год; развивать у детей представление о последовательности событий в жизни лесных зверей – от лета к зиме. |
| 3. | **Лошадь и овца – домашние животные** | Формировать у детей обобщенное представление о том, что лошадь и овца – домашние животные; закреплять представление о том. Что корова и коза – домашние животные. |
| 4. | **Уходит золотая осень** | Уточнять представление детей об осени, когда все в природе меняется; развивать художественное восприятие – умение слушать литературные произведения. Смотреть картины художников на темы осени; пробуждать стремление выразить себя в изобразительном творчестве. |
| ***Декабрь*** | | |
| 1. | **Письма заболевшим детям** | Воспитывать у детей ценностное отношение к своему здоровью, понимание, что здоровый ребенок красиво выглядит, всему радуется, приветлив со всеми, имеет хороший аппетит, с удовольствием играет и занимается любимыми делами; больной ребенок должен лечиться, принимать лекарства. Воспитывать внимательное и заботливое отношение к близким людям. |
| 2. | **Станем юными защитниками природы** | Учить детей отличать хорошие, добрые поступки от иных; воспитывать желание по-доброму относится к людям, к природе, умение сочувствовать, сопереживать; познакомить с жанром плаката, учить создавать плакаты на тему бережного отношения к ели. |
| 3. | **Как лесные звери – белка, заяц, медведь, лиса – проводят зиму в лесу** | Дать детям представление о том, что в лесу живут разные животные; зима для них трудное время года; звери по-разному приспособлены к жизни в это время. |
| 4. | **Наблюдение «Красивый снег»** | Наблюдать с детьми свойства снега; показать детям, что падающие снежинки можно рассмотреть на темном фоне. |
| ***Январь*** | | |
| 1. | **Наблюдение**  **«Чудо вода»** | Показать и рассказать детям, что снег, принесенный в теплое помещение, постепенно тает, из него образуется теплая вода, она содержит мусор, грязь, поэтому брать снег в рот не следует; показать, что жидкая вода на морозе меняет свое состояние. |
| 2. | **Что за зверь?** | Учить детей слушать чтение познавательного рассказа, вникать в содержание, представлять его в образах, которые можно изобразить в рисунках; воспитывать интерес к наблюдениям в природе, желание совершать простейшие опыты. |
| 3. | **Наблюдение**  **«Как птицы летают?»** | Обратить внимание детей на то, что птицы в полете выглядят иначе, чем на земле; садятся на землю, деревья, крышу дома, птица складывают крылья и хвост, чтобы они не мешали. Познакомить с явлением затаивания птиц, с их маскировочной окраской. |
| 4. | **Лес – это дом для многих жильцов** | Дать детям первоначальное представление о том, что лес – это сообщество растений и животных, проживающих вместе на одной территории; жизнь всех лесных обитателей зависит друг от друга; главные в лесу – деревья, они создают тень, под ними растут теневыносливые кустарники, травы, ягоды и грибы, в лесу на земле и на деревьях, кустах живет множество животных – там они находят пищу, могут прятаться, строить гнезда и убежища. |
| ***Февраль*** | | |
| 1. | **Как люди помогают лесным обитателям** | Формировать у детей представление о лосях, об их жизни в лесу в зимнее время, о лесниках и их природоохранной деятельности – зимней подкормке животных; воспитывать бережное отношение к лесу, желание совершать хорошие поступки. |
| 2. | **Наблюдение**  **«Сколько чего у попугаев?»** | Уточнить с детьми, что у каждого попугая один клюв и один хвост, два глаза, два уха. Два крыла. Две ноги. По два пальца впереди и сзади, много перьев. Развивать наблюдательность – умение замечать, что каждая часть тела нужна птицам для разных действий. |
| 3. | **Наблюдение**  **«Выращиваем лук»** | Вызвать у детей познавательный интерес к выращиванию этой огородной культуры, желание наблюдать за изменениями в луковицах в зависимости от условий, учить создавать ситуацию опыта. Делать зарисовки. Учить замечать изменения, которые происходят у прорастающих луковиц. |
| 4. | **Пришла зима холодная** | Уточнить представление детей о зиме как сезоне, наиболее благоприятном для жизни растений и животных в природе; развивать способность воспринимать красоту зимних явлений природы; побуждать к отражению их собственных впечатлений от зимней природы в изобразительной деятельности. |
| ***Март*** | | |
| 1. | **Наши четвероногие друзья** | Формировать у детей представления о том, что собака – умное домашнее животное, предана хозяину. Ее можно дрессировать, многому научить, поэтому собак можно использовать на разных службах. Воспитывать интерес к этим животным, бережное отношение к ним, умение правильно общаться с ними. |
| 2. | **Как люди заботятся о своем здоровье весной.** | Уточнить представление детей о человеческом теле, о назначении отдельных его частей и органов; объяснить, что внутри тема есть скелет, сердце, легкие, что все органы нужны для человека; что организм надо развивать и укреплять; что весной организм ослаблен, поэтому надо больше бывать на воздухе, употреблять продукты, богатые витаминами. |
| 3. | **Наблюдение**  **«Кто живет в нашем аквариуме»** | Уточнить, что аквариум – это маленький водоем, в котором живут рыбы разных видов, растения, улитки. Уточнить названия рыб, особенности внешнего строения, характерные различия, отметить красоту водных обитателях, о различных кормах для рыб |
| 4. | **Сравним кошку с собакой** | Уточнить представление детей о кошке как домашнем животном. |
| ***Апрель*** | | |
| 1. | **Весна в жизни лесных зверей** | Уточнять и расширять представления детей о том, как в лесу оживает жизнь в весеннее время: трогаются в рост деревья, просыпаются животные. |
| 2. | **Береги деревянные предметы** | Дать детям представление о том, что дерево является важным строительным материалом; познакомить с богородской резной игрушкой. |
| 3. | **Наблюдение**  **«Мать и мачеха – первые цветы на нашем участке»** | Побуждать детей радоваться первым весенним цветам, познакомить с их названием, с особенностями строения; учить устанавливать причинно – следственные связи. |
| 4. | **Бережно относимся к бумаге** | Познакомить детей с разными видами бумаги и ее назначением; объяснить, что бумагу делают из древесины, бумага очень важна. |
| ***Май*** | | |
| 1. | **Экскурсия в лес** | Познакомить детей с весенними явлениями природы в лесу; показать, что лес – «многоэтажный дом», в котором на разных «этажах» живет много растений и животных, которые нужны друг другу; учить правильно вести себя в лесу, не нарушать его жизнь. Воспитывать интерес к природе, умение видеть ее красоту, желание сохранять все живое. |
| 2. | **Экскурсия на пруд** | Познакомить детей с прудом – природным водоемом, в котором живут рыбы, лягушки, насекомые, есть водные растения. |
| 3. | **Золотые рыбки – декоративные домашние рыбки** | Уточнить представление детей об отличии живых рыб от игрушечных, об особенностях строения и поведения золотых рыбок, их отличие от карасей, рассказать, что золотые рыбки выведены человеком с декоративной целью. |
| 4. | **Как человек охраняет природу** | Дать детям представление о том, как люди заботятся о природе, хотят ее сохранить, поэтому создают заповедники. Рассказать, что есть охраняемые растения и животные, познакомить с красной книгой. |

***Подготовительная к школе группа***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема ООД** | **Цели** |
| Сентябрь | | |
| 1. | **Планета Земля в опасности!** | Дать детям представление о том, что планета Земля – это громадный шар. Большая часть земного шара покрыта водой – океанами и морями. Кроме воды есть материки – твердая земля – суша, где живут люди. Таких материков шесть. На земном шаре два полюса. На планете много живых существ. Всем нужна чистая земля, вода, чистый воздух. Планета Земля сейчас в опасности. Чтобы спасти нашу планету, надо любить ее с детства, изучать ее, правильно с ней обращаться. |
| 2. | **Начинаем читать книгу «Экология в картинках»** | Дать детям представление о том, что в книге рассказывается о доме для разных живых существ: растений, животных, людей. Сберегая их дом – условия, в которых они живут, мы сбережем живые существа. Учить слушать чтение познавательной книги, рассуждать, делать предположения. |
| 3. | **Знакомство с лягушками и их жизнью в естественных условиях** | Дать детям представление о том, что лягушки – это обитатели сырых мест. Они часто встречаются вблизи пруда, озера, болота. Рассказать о строении тела, о способах питания, корме. Их можно встретить в теплое время года. Зимой они зарываются в ил, весной просыпаются, откладывают икру в воду. Из каждой икринки развивается головастик. |
| 4. | **Где зимуют лягушки** | Закреплять представления детей о жизни лягушек в природе, особенностях их питания, передвижения, появления новых лягушек, образе жизни в разные сезоны. Показать приспособленность лягушек к жизни в разных температурных условиях. |
| ***Октябрь*** | | |
| 1. | **Простые и ценные камни в природе** | Развивать у детей интерес к камням, сенсорные ощущения, умение обследовать камни разными органами чувств, называть их свойства и особенности. Дать представление о том, что камни в природе есть в земле, реках, морях, поэтому их называют речными и морскими, их легко узнать. Дать первое представление о ценных камнях, которые применяются для украшений построек, показать изделия из драгоценных камней. |
| 2. | **Почему белые медведи не живут в лесу?** | Познакомить детей с белым медведем и его образом жизни. Белые медведи приспособлены к жизни в суровых условиях. Белый медведь занесен в Красную книгу, находится под охраной государства. |
| 3. | **Беседа о кроте** | Дать детям представление об особенностях внешнего строения и поведения крота, о его приспособленности к подземному образу жизни. |
| 4. | **Что делает человек из глины?** | Познакомить детей с различными изделиями из глины. Дать представление об изготовлении кирпичей и их значении в строительстве. Сообщить, что глина бывает разная по цвету и качеству. Познакомить детей с народной глиняной игрушкой. |
| ***Ноябрь*** | | |
| 1. | **Сравнение песка глины и камней** | Уточнить представление детей о свойствах песка, глины, камней, учить сравнивать материалы, правильно называть все их особенности, в соответствии с их свойсвами использовать в поделках. Познакомить детей с песочными часами, развивать творче6ство в лепке. |
| 2. | **Влаголюбивые и засухоустойчивые комнатные растения** | Сформировать у детей представления о дифференцированных потребностях комнатных растений во влаге. Поливать разные растения по разному, в соответствии с их потребностями во влаге. Учить детей рассматривать особенности внешнего строения растений и на основе этого относить их к засухоустойчивым и влаголюбивым. |
| 3. | **Где у саксаула листья?** | Дать первоначальное представление о пустыне как большом пространстве земли, песчаном и каменистым, где летом жарко и сухо, так как редко льют дожди. В пустыне мало растительности. Обозначить закон природы: все растения и животные живут в тех местах, к которым они приспособлены. |
| 4. | **Беседа об осени** | Сформировать у детей обобщенное представление об осени как о времени года. Учить по значкам и рисункам календаря описывать события природы. |
| ***Декабрь*** | | |
| 1. | **Через добрые дела можно стать энным экологом** | Раскрыть перед детьми на конкретных литературных примерах, что бывают хорошие и плохие поступки. Показать, что энный эколог – это ребенок, который любит природу, заботится о живых существах. |
| 2. | **Беседа о лесе** | Уточнять и расширять знания детей о лесе. Воспитывать у детей интерес к жизни леса, учить видеть красоту лесного пейзажа в картинах. |
| 3. | **Экскурсия в зимний лес** | Дать представление о лесе как сообществе растений и животных, проживающих на одной территории. Показать многоярусность смешанного леса. Воспитывать у детей познавательный интерес, бережное отношение к природе, развивать чуткость к восприятию красоты зимнего пейзажа. |
| 4. | **Солнце, Земля и другие планеты** | Дать детям первоначальные элементарные представления о строении Солнечной системы. |
| ***Январь*** | | |
| 1. | **Как белка, заяц и лось проводят зиму в лесу** | Формировать у детей представление о жизни животных в лесу, их приспособленности к зимнему периоду. Учить устанавливать причинно – следственные связи между при родными явлениями, делать выводы. |
| 2. | **Земля – живая планета** | Уточнить представление детей о Солнечной системе; рассказать об уникальности Земли. |
| 3. | **Волк и лиса – лесные хищники** | Уточнить представление детей об образе жизни лисы и волка в зимнее время. Упражнять в умении сравнивать и описывать животных. |
| 4. | **Сравнение белого и бурого медведей** | Уточнить и расширить представление детей об образе жизни медведей, живущих в разных природных условиях, их приспособленность к ним. Учить сравнивать животных по внешности, образу жизни, характеру питания, месту обитания; выделять наиболее характерные при знаки для сравнения – устанавливать сначала сходства, а затем различия. |
| ***Февраль*** | | |
| 1. | **Цепочки в лесу** | Формировать у детей представление о взаимосвязи обитателей леса – растений и животных, их пищевой зависимости друг от друга; о том, что лес – это сообщество растений и животных. Которые не могут жить друг без друга. |
| 2. | **Кто главный в лесу** | Уточнить представления детей о взаимосвязи обитателей лесного сообщества, их пищевой зависимости друг от друга. Показать, что главное звено в лесу – растения, которыми питаются различные животные. Дать детям представления о леснике. |
| 3. | **Пройдет зима холодная** | Уточнить представление детей о зиме, о жизни растений и животных в это время. Показать зависимость состояния растений от внешних условий. Формировать эстетическое отношение к зимним явлениям. Рассказать, что зима своей красотой вдохновила художников писать картины, композиторов сочинять музыку, поэтов – стихи. |
| 4. | **Что мы знаем о птицах** | Уточнить представление детей о знакомых птицах, условиях их жизни, роли человека в жизни зимующих птиц и птиц, живущих в уголке природы. Формировать обобщенное представление о птицах как наземно – воздушных животных. |
| ***Март*** | | |
| 1. | **Сравнение домашних и диких животных** | Уточнить с детьми признаки домашних животных. Показать, что домашние животные отличаются от диких. |
| 2. | **Сравнение кроликов и зайцев** | Уточнить представление детей о жизни зайцев в лесу, о жизни кроликов как домашних животных. Дать представление о диких кроликах, местах их обитания, образе жизни. Показать их отличие от зайцев и домашних кроликов. |
| 3. | **Когда животных в природе становится много или мало?** | Уточнить представление о том, как создаются в природе пищевые связи растений и животных. Показать, что изменение одного звена ведет к изменению всей цепочки. Нарушение равновесия в цепочки чаще всего происходит из за резкого изменения погоды. Иногда люди неправильно действуют и нарушают цепочки в природе. |
| 4. | **Олени и хищники** | Уточнить и расширить представления детей о взаимосвязи обитателей леса, цепочках питания. Показать положительную роль хищников в равновесии лесного сообщества. |
| ***Апрель*** | | |
| 1. | **Как черепахи живут в природе** | Уточнить представление детей об особенностях жизни черепах в уголке природы. Познакомить с местом обитания и жизнью черепахи в естественных природных условиях, приспособленностью в питании, защите от врагов, перенесении жары и холода, выведении потомства. |
| 2. | **Морские коровы и Красная книга** | Дать детям представление о том, что люди, плохо зная природу, погубили много растений и животных; морские коровы – животные, которых больше никогда не будет на Земле. Познакомить детей с Красной книгой, охраняемыми растениями. Развивать воображение в изобразительной деятельности. |
| 3. | **Лес в жизни человека** | Уточнить представление детей о разном значении леса в жизни человека: оздоровительном, эстетическом, хозяйственном. |
| 4. | **Птичий город на деревьях** | Дать представление о заповедниках, как местах, где богатую природу специально охраняют. Познакомить с Астраханским заповедником. Уточнить детей отражать впечатления о природе в рисунках. |
| ***Май*** | | |
| 1. | **Кому нужна вода?** | Уточнить представление детей в том, что вода очень ценный продукт. Познакомить с круговороте воды в природе, с явлением кислого дождя, который получается от загрязнения воздуха. |
| 2. | **Сравнение аквариума с речкой, прудом, озером** | Уточнить представление детей о реке как сообществе растений и животных, проживающих в ней. Упражнять в установлении цепочки питания, сравнении естественного и искусственного водоемов. |
| 3. | **Море бывает в беде** | Дать детям представление о море, его разных состояниях, его обитателях. Рассказать о том, что человек своей деятельностью загрязняет море. |
| 4. | **Праздник посвящения в юные экологи** | Создать ощущение праздника. Воспитывать у дошкольников ответственность в деле сохранения природы. |

Для удобства восприятия темы, освещаемые в программе, представлены в виде текстовых таблиц.

**Тема 1. «Неживая природа осенью»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема**  **занятия** | **Примерная**  **программа** | **Региональный**  **компонент** | **Компонент**  **ДОУ** | **Предварительная**  **работа** | **Наблюдения, опыты** | **Сопутствующие формы**  **работы** |
| Диагностика |  |  |  |  |  |  |
| «Я и природа» | Воспитывать у детей любовь к природе, стремление заботиться о растениях и животных; прививать нетерпимость к бессмысленной порче растений и уничтожению животных | Показать уникальность природы Калужской области. | Формировать представления о неразрывной связи человека с природой (человек – часть природы) | Дидактическая игра «Природа- не природа»,  «Угадай, что в мешочке» | Наблюдения на экологической тропе «Что такое природа» | Сбор мусора на экологической тропе |
| «Наш дом природа» | Воспитывать бережное отношение к окружающей природе | Продемонстрировать радость общения с природой своей местности | Формировать понятия о неживой природе, как факторе жизни всего живого | Чтение художественной литературы: Э. Мошковская «Жил на свете человек », В.Орлов «Дом под крышей голубой» | Сравнить: «Дом – жилище человека» и «Дом – природа» | Аппликация «Я и природа» |
| Экскурсия в лес в период золотой осени | Сезонные изменения в лесу | Красота окружающей природы. Правила поведения в лесу | Лес – это сообщество растений и животных. Взаимосвязь живой и неживой природы | Поход с родителями в лес. Рисование «Мы в осеннем лесу» | Рассматривание «Лесные находки» | Сбор и засушивание осенних листьев «Осенняя палитра» |
| Осенние явления в неживой природе | Сезонные изменения : день укорачивается , становится холоднее, часто идут дожди, дуют холодные ветры. Зависимость изменений живой природы от изменений в неживой природе | Особенности явлений природы. Календарь природы | Познакомить с комплексом характерных явлений неживой природы и их сезонными изменениями | Чтение художественной литературы, заучивание стихов. Дидактическая игра «Когда это бывает» | Наблюдения за состоянием погоды и сезонными изменениями в жизни растений и животных «Следы Осени» | «Поэтические странички», «Осень»- конкурс чтецов. |
| «Солнце – большая звезда» |  |  | Дать представление о Солнце как о звезде. Уточнить знания о строении Солнечной системы | Составление макета «Солнечная система» |  |  |
| «Почему бывают разные времена года» |  |  | Солнце - как источник света и тепла. Смена времен года. Сезонные изменения в природе. Роль Солнца в жизни человека | Игра «День и ночь» | Моделирование «Смена времен года» |  |
| «Знакомим детей с почвой» |  |  | Почва как верхний слой земли: «живая земля». Загрязнение почвы, возможные последствия . Необходимость охраны почвы | Опыт: свойства почвы, как происходит загрязнение почвы | Сезонные наблюдения за опавшими листьями | Акция «Поможем земле приготовиться к зиме» |

**Тема 2. «Растительный мир осенью»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема занятий** | **Примерная программа** | **Региональный компонент** | **Компонент ДОУ** | **Предварительная работа** | **Наблюдения, опыты** | **Сопутствующие формы работы** |
| Экскурсия на луг. «Луг-экосистема» | Распознавать шесть растений луга. Закрепить правила поведения в природе | Показать красоту луга. Редкие, лекарственные, ядовитые растения | Луг как экосистема. Связь растений с насекомыми. Влияние света, тепла, воды на жизнь растений | Чтение «Приключения кузнечика Кузи». Дидактическая игра «Угадай растения» | Наблюдение «Живые барометры» (предсказание погоды) | Рисование «Луг осенью» |
| «Как растения готовятся к зиме» (целевая прогулка) | Распознавать и называть по листьям и плодам 5-6 деревьев, 3-4 кустарника, 4-5 садовых цветущих растений: расцвечивание листвы, плоды, листопад, замирание жизни | Знакомство с местными растениями ближайшего окружения. Календарь природы | Восприятие растений как живых существ, сочувствие к ним, бережное отношение. Назначение всех органов. Влияние света, воды, тепла на жизнь растений. Деревья, кустарники, травы, их характерные признаки | Изготовление моделей «Цветок», «Условия жизни» | Наблюдение за цветущими растениями цветника, принесенными в группу | Аппликация «Осенний пейзаж» (из засушенных листьев) |
| Цветущие растения | Закрепить названия 4-5 цветущих растений |  | Разнообразие видов растений в природе. Части растений и их функции. Развитие растений. Эстетическое отношение к растениям | Посев семян, уход за растениями | Наблюдение за ростом и развитием цветущих растений | Сбор семян |

**Тема 3. «Животный мир осенью»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | **Примерная программа** | **Региональный компонент** | **Компонент**  **ДОУ** | **Предварительная работа** | **Наблюдения, опыты** | **Сопутствующие формы работы** |
| «Поможем дождевому червю найти свой дом» |  |  | Почва как верхний слой земли. Обитатели почвы (на примере дождевых червей ), их роль в формировании почвы | Домашнее задание: узнать о пользе дождевых червей | Наблюдение за дождевыми червями после дождя |  |
| «Беседа о кроте» |  |  | Дать детям представление об особенностях внешнего вида и поведении крота, о его приспособленности к подземному образу жизни | Чтение книг «Слепые землекопы», В. Танасийчука, «Экология в картинках» | Поиск кротовин | Рисование иллюстраций к книге «Слепые землекопы» |
| Сравнение диких и домашних животных | Расширять и углублять представление детей о диких и домашних животных | Расширять представления об особенностях внешнего вида животных, жизненных проявлениях, повадках, особенностях приспособления (линька, спячка), условиях, необходимых для их жизни. | Условия жизни для домашних животных создает человек (польза, уход). Дикие животные заботятся о себе сами | Чтение рассказов из книги «Лесная мозаика» В.Золотова | Поиск мест зимовки животных, насекомых | Сбор корма для животных. Анкета для родителей «Ваше отношение к животным» |
| Сравнение рыб и лягушек | Закреплять представление о приспособлении диких животных в природных условиях (маскировка лягушки) |  | Формировать обобщенное представление: рыбы -водные обитатели, лягушки – обитатели воды и суши. Приспособление к жизни в воде | Игра – соревнование «Чем рыбы и лягушки отличаются друг от друга, чем рыбы и лягушки похожи между собой?» | Цикл наблюдений за аквариумными рыбками | Домашнее задание: поискать книжки с иллюстрациями про разных водных животных |
| «У воды, на воде, и в воде» | Сезонные изменения в природе | Бережное отношение к природе родного края | Водоем как среда обитания животных и растений. Приспособление к жизни в водных условиях среды обитания | Рассмотрение иллюстраций, чтение книг об обитателях водоема | Наблюдение за обитателями водоема |  |
| Экскурсия к реке | Сезонные изменения в природе | Правила поведения в природе. Красота окружающей природы | Учить наблюдать и сравнивать сезонные изменения в природе (лето – осень) | Домашнее задание: загрязнение водоемов и влияние этого фактора на жизнь растений, животных, человека | Наблюдение реки в разные сезоны | Природо –охранная акция «Мы хотим жить в чистом селе» |
| Беседа о перелетных птицах | Закреплять и расширять представления о птицах: дать представление о перелетных птицах. Отлет птиц связан с исчезновением насекомых, замерзанием водоемов | Знакомить с конкретными видами птиц своей местности. Календарь природы | Приспособление птиц к наземно – воздушному образу жизни, к сезонно меняющимся условиям неживой природы. Связь птиц со средой обитания. Заботливое отношение к птицам | Изготовление кормушек, заготовка кормов | Наблюдение за поведением птиц | Акция «Помогите птицам выжить» |

**Тема 4. «Человек и природа»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | **Примерная программа** | **Региональный компонент** | **Компонент ДОУ** | **Предварительная работа** | **Наблюдения, опыты** | **Сопутствующие формы работы** |
| «Овощи и фрукты на нашем столе» | Знакомить детей с трудом людей по сбору овощей, фруктов в садах и огородах |  | Учить принимать посильное участие в труде взрослых; осенних посевах некоторых овощей, подготовке огорода к зиме, заготовке земли для огорода на окне | Приготовление салата из овощей | Наблюдение за ростом и развитием овощных культур | Сбор урожая |
| «Хлеб всему голова» | Расширение представлений о культурных растениях поля (злаках) | Выращивание пшеницу, овса | Понятие «Культурные растения». Уважение к труду хлеборобов, хлебу. Влияние света, тепла, влаги на рост растений | Рассматривание разных колосьев, их сравнение | Экскурсия на кухню, наблюдение за замешиванием теста для пирожков |  |
| «Планета Земля в опасности» |  | Роль человека в природоохранной работе | Дать представление о планете Земля, об обитателях Земли. Чтобы сохранить нашу планету, надо с детства любить природу, изучить ее, бережно с ней обращаться | Рассматривание глобуса: материки, океаны, моря, Северный полюс и Южный | Осматривание территории детского сада, сбор мусора | Природоохранная работа: очистка поляны, «лечение»деревьев, кустов |
| «Через добрые дела можно стать юным экологом» | Воспитывать у детей стремление заботиться об окружающей природе |  | Показать, что юный эколог – это ребенок, который любит природу, заботится о живых существах, создает для них хорошие условия жизни | Раскрыть перед детьми на конкретных примерах, что бывают хорошие и плохие поступки | Наблюдение состояния деревьев, кустов участка | Модель «Сухое (несчастное) дерево». Стенд «Панорама добрых дел» |
| «Беседы об осени» | Обобщать и систематизировать знания детей об осени | Календарь природы | Установление связи между продолжительностью дня, температурой воздуха, состоянием растений, наличием пищи для животных и растений и приспособление их к зиме | Чтение художественной литературы об осени, изменениях в природе; дидактические игры | Наблюдения за сезонными изменениями в природе | Осенний праздник |

**Тема 5 «Экосистема – лес»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | **Примерная программа** | **Региональный компонент** | **Компонент ДОУ** | **Предварительная работа** | **Наблюдения, опыты** | **Сопутствующие формы работы** |
| «Лес многоэтажный дом» |  |  | Лес как пример сообщества. Взаимосвязь живых организмов друг с другом. «Дома» лесных растений и животных. Бережное отношение ко всем лесным жителям | Домашнее задание: лес и его обитатели. Дидактическая игра «У каждого свой дом» | Экскурсия в лес. |  |
| «Цепочки в лесу» |  |  | Взаимодействие обитателей леса, их пищевая зависимость друг от друга | Домашнее задание: подобрать литературу о питании обитателей леса |  | Составление схем «Цепочки питания» |
| «Кто главный в лесу?» | Распознавать 5-6 деревьев, 3-4 кустарника |  | Главное звено в лесу- растения. Последствия уничтожения деревьев. Взаимосвязи живых организмов друг с другом. Бережное отношение к лесу | Игра «Что растет в лесу?», «Кто в лесу живет?», «Сведение лесов» | Целевая прогулка «Определение пород деревьев и кустов» |  |

**Тема 6. «Неживая природа зимой»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | **Примерная программа** | **Региональный компонент** | **Компонент ДОУ** | **Предварительная работа** | **Наблюдения, опыты** | **Сопутствующие формы работы** |
| «Круговорот воды в природе». «Эта волшебница – вода» | Переход воды в твердое состояние и обратно при резком изменении температуры | Поощрять самостоятельные наблюдения, эксперименты, опыты | Состояние воды в природе (жидкое, твердое в виде льда и снега, газообразное в виде пара). Основные свойства воды, снега, льда, пара | Замораживание цветных льдинок | Исследовательская работа, опыты по выявлению свойств. Наблюдение за снегом, изморозью | «О воде живой и мертвой». Выпуск листовок «Берегите воду» |
| «Вода и ее загрязнение» | Воспитывать бережное отношение к природным ресурсам |  | Использование воды человеком. Необходимость экономии воды. Вода и наше здоровье | Чтение экологической сказки «Как люди речку обидели» | Наблюдение за морозными узорами, облаками, сосульками. «Какой бывает вода» | Экологическая тревога «Грязная вода – для всех беда» |
| Беседа о воздухе |  |  | Систематизировать знания о свойствах воздуха. Значение воздуха в жизни человека и других живых организмов | Игры с вертушками, надувными игрушками | Опыты по выявлению свойств воздуха |  |
| «Как рождается ветер» | Дать представление о движении воздуха (ветре) |  | Роль ветра в природе и жизни человека. Волны, ураганы, бури | Определение направления и силы ветра | Опыт со свечами «Как рождается ветер» |  |
| Знакомство с термометром |  | Установление связи: похолодание ведет к изменениям в растительном и животном мире | Познакомить с термометром: для чего он используется, как действует. Измерение температуры воздуха | Зарисовка признаков зимы | Опыты: измерение термометром температуры воды, снега, воздуха | Стенд «окно в природу». «Чем можно заняться с ребенком во время прогулки». «Проверь народную мудрость» |
| Беседа о зимних явлениях в неживой природе | Зимние явления в неживой природе: холодно, часто бывают морозы, земля покрыта снегом, а водоемы льдом | Зимние явления природы Сибири(зима долгая, суровая, снежная, морозная и т.д. | Ночь длинная, день короткий; солнце на небе высоко не поднимается, дает мало тепла; холодно, мороз, небо часто серое, облачное; идет снег, иногда бывает вьюга, метель |  | Наблюдения за сезонными явлениями зимой; изменение положения солнца |  |
| Поход в лес «Зимнее царство» | Сезонные изменения в природе, зависимость изменений в живой природе от изменений в неживой природе | Красота зимнего леса. Распознавать следы лесных обитателей на снегу | Взаимосвязь различных компонентов природы (почвы, воды, растений, животных). Бережное отношение к окружающему миру | Дидактическая игра «Чей след?» |  | Рисование «Зимнее царство» |

**Тема 7. «Растения зимой»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | **Примерная программа** | **Региональный компонент** | **Компонент ДОУ** | **Предварительная работа** | **Наблюдения, опыты** | **Сопутствующие**  **формы работы** |
| «Как растения приспособились зимовать» | Деревья и кустарники без листьев | Трудности в существовании живых существ Сибири | Разнообразие видов растений в природе. Способы приспособления растений к сезонным изменениям в природе. Деревья, кустарники, травы: их характерные признаки | Различать деревья и кусты по стволу, веткам, особенностям почек |  | Сочинение  экологической  сказки  «Что снится  деревьям зимой» |
| Комнатное растение – живой организм | Понятие «комнатное растение». Узнавать и называть 5-6 комнатных растений по форме, окраске листьев, цветов, стеблей |  | Растение – живой организм. Части растений, их функции. Влияние тепла, света, воды на жизнь растений. Понимание роли растений в природе и жизни человека. Формирование навыков ухода за растениями | Уход за комнатными растениями | Цикл наблюдений за комнатными растениями | Групповая  выставка рисунков  «Мое любимое  Комнатное  растение» |
| Влаголюбивые и засухоустойчивые растения. Светолюбивые и теневыносливые растения | Показать зависимость роста комнатных растений от условий. Дать представление о влаголюбивых и засухоустойчивых, светолюбивых и теневыносливых растениях |  | Дифференцированные потребности комнатных растений во влаге и свете. Формировать навыки ухода в соответствии с их потребностями | Уход за растениями уголка природы | Опыт: влияние света, тепла и воды на жизнь растений | Определить  правильность  ухода за  растениями  дома |

**Тема 8. «Животный мир зимой»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | **Примерная программа** | **Региональный компонент** | **Компонент ДОУ** | **Предварительная работа** | **Наблюдения, опыты** | **Сопутствующие формы работы** |
| «Как звери проводят зиму в лесу?» | Сезонные изменения в жизни животных | Сочувствие к животным. Трудные условия жизни в Сибири | Значение внешних факторов в жизни животных. Питание животных зимой, способы передвижения, места обитания | Чтение художественной литературы о жизни зверей в лесу зимой, рассматривание картин | Наблюдение за сезонными изменениями в природе |  |
| «Животные холодных стран» | Приспособление диких животных к жизни в природных условиях |  | Особенности погодных условий. Приспособление растений и животных к условиям, особенности жизни | Чтение художественной литературы о суровом климате Арктике, о жизни в холодном климате |  | Изготовление модели «Животные холодных стран» |
| «Почему белые медведи не живут в лесу?» | Приспособление животных к жизни в природных условиях |  | Обозначить закон природы: все животные живут в тех местах, к которым они приспособлены | Чтение книги «Экология в картинках» |  | Рисование по книге «Экология в картинках». Изготовление книги |
| «Беседа о зимующих птицах» | Распознавать зимующих птиц по внешнему виду, поведению, издаваемым звукам. Сезонные изменения в жизни птиц. Подкормка птиц | Птицы ближайшей округи | Приспособление к наземно – воздушному образу жизни, к сезонно меняющимся условиям неживой природы. Подкормка птиц | Дидактическая игра по классификации | Цикл наблюдений за зимующими птицами | Аппликация «Птицы на кормушке» |

**Тема 9. «Природа и человек»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | **Примерная программа** | **Региональный компонент** | **Компонент ДОУ** | **Предварительная работа** | **Наблюдения, опыты** | **Сопутствующие формы работы** |
| «Зимовка диких и домашних животных» | Сезонные изменения в жизни животных |  | Уточнить признаки диких и домашних животных, их сходства и различия. Роль человека в жизни домашних животных | Домашнее задание: подобрать литературу о зимовке диких и домашних животных | Экскурсия по экологической тропе |  |
| Комплексное занятие «Пройдет зима холодная…» | Обобщение знаний о зиме | Календарь наблюдений за природой | Зависимость всего живого от условий окружающей среды. Растения и животные приспособились к суровым условиям зимы | Выставка «Зимние пейзажи». Разучивание стихов и песен о зиме |  | Зимний праздник |
| «Красная книга» | Бережное отношение к растениям и животным. Правила поведения в природе | Редкие растения и животные | Факты отрицательного воздействия на природу. Примеры рационального использования природы человеком | Изготовление «Красной книги» |  |  |
| «Мой край родной» | Бережное отношение к природе | Природа нашего села | Как жить в дружбе с природой. Охрана редких животных и растений | Изготовление «Красной книги» | Экскурсия в лес | Рисование (коллективная работа) «Природа нашего села» |

**Тема 10. «Неживая природа весной»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | **Примерная программа** | **Региональный компонент** | **Компонент ДОУ** | **Предварительная работа** | **Наблюдения, опыты** | **Сопутствующие формы работы** |
| «Как солнце жизнь дает земле» |  |  | Роль солнца – источника света и тепла – в жизни живых существ | Поисковая деятельность по теме «Пробуждение живой природы» | Цикл наблюдений за солнцем | Праздник «Масленица» |
| «Весенние явления в неживой природе» | Увеличивается день, становится теплее, тает снег, реки освобождаются ото льда. Взаимосвязь живой природой | Потепление, половодье, оттаивание почвы | Увеличение дня и укорачивание ночи. Солнце больше дает света и тепла. Условия для жизни становятся все лучше, поэтому все оживает | Сравнение признаков зимы и весны | Наблюдения по теме «Влияние света, тепла, воды на жизнь растений, животных» | Субботник «Весну встречаем чистотой» |
| «Камни, песок, глина» |  |  | Песок: сыпучесть, рыхлость, способность пропускать воду. Глина: плотность, пластичность, вязкость. Как человек использует песок и глину. Отличительные признаки камней их разнообразие |  | Опыты по выявлению свойств песка, глины, камней |  |
| Экскурсия в лес | Признаки наступления весны. Изменения в живой природе связаны с потеплением и появлением необходимых условий для жизни | Периоды наступления весны | Установление связей и зависимостей между изменениями в живой и неживой природе | Составление рассказов о весне по опорным картинкам, схемам | Цикл наблюдений «Пробуждение природы» | Работа с родителями «Окно в природу», «А знаете ли вы?» (народная мудрость) |

**Тема 11. «Растения весной»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | **Примерная программа** | **Региональный компонент** | **Компонент ДОУ** | **Предварительная работа** | **Наблюдения, опыты** | **Сопутствующие формы работы** |
| «Растения весной» | Набухают почки, появляются листья и цветы | Растительный мир леса : зацветают деревья (ольха, затем осина, ива, тополь, береза, черемуха), распускание листьев (зеленеет лиственница, за ней осина, береза, ива) | Разнообразие видов растений в природе. Деревья, кусты, травы, их характерные признаки. Связь растений с насекомыми. Приспособление растений к сезонным изменениям в природе. Эстетическое отношение к растениям | Сравнение: дерево – куст, куст - трава | Наблюдения за состоянием растений в разные времена года |  |
| «Берегите первоцветы» | Учить распознавать и называть первые весенние цветы по листьям и цветкам | Редкие , исчезающие растения Сибири. Способы их сохранения | Роль растений в жизни человека и природной среды в целом. Все растения – живые. Особенности строения всех органов | Дидактическая игра о цветах | Цикл наблюдений за первоцветами | Выпуск листовок «Берегите первоцветы» |
| «Зеленая служба Айболита : весенний уход за комнатными растениями» | Закрепление навыков по уходу за комнатными растениями. Зависимость роста растений от условий окружающей среды |  | Определение хорошего или болезненного состояния растений по внешним  признакам, выявление недостающих условий , способы ухода, которые могут их восполнить. Светолюбивые- тенелюбивые, засухоустойчивые - влаголюбивые | «Огород на окне». Уход за растениями уголка природы | Опыты с семенами | Определение здоровья растений дома. Помощь детям младшей группы в уходе за комнатными растениями |
| Размножение растений | Учить пересаживать комнатные растения . Познакомить со способами вегетативного размножения комнатных растений(черенками, усами, листьями) | Размножение побегами (герань, фуксия, бегония), черенками (фиалка, сансевьера), кустами (хлорофитум) | Стадии роста и развития растений. Влияние света, тепла, влаги на жизнь растений. Новые комнатные растения можно вырастить из черенка, листа, луковицы, делением куста | Пересадка комнатных растений и посев семян цветов на рассаду | Наблюдение за ростом и развитием пересаженных растений |  |

**Тема 12. «Животный мир весной»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | **Примерная программа** | **Региональный компонент** | **Компонент ДОУ** | **Предварительная работа** | **Наблюдения, опыты** | **Сопутствующие формы работы** |
| «Особенности жизни зверей весной» | Особенности жизни зверей весной. Изменения в живой природе связаны с потеплением и появлением необходимых условий для жизни растений и животных | Размножение животных на примере 1-2 видов, обитающих на территории Сибири | Размножение животных на примере 1 – 2 видов | Просмотр видеофильма «Дикая природа» (рост и размножение животных) | Наблюдения за птицами в период выведения птенцов |  |
| «О животных, которых не любят» |  |  | Знакомство с некоторыми представителями земноводных, рептилий. Их отличительные черты. Значение внешних особенностей в жизни животных. Понимание необходимости существования всех видов без исключения | Домашнее задание: подобрать информацию о пользе земноводных, рептилий |  | Изготовление модели аквариума |
| «Встречаем птиц» | Совершенствовать знания о перелетных птицах. Сезонные изменения в жизни птиц (гнездование, высиживание из яиц птенцов) | Первый прилет скворцов, трясогузок, затем водоплавающих птиц – уток, гусей, чаек | Формирование обобщенного представления о птицах, как животных, которые могут жить на земле и летать в воздухе. Помощь животным, обитающим рядом с нами | Классифицировать птиц: насекомоядные, водоплавающие, зерноядные, хищные | Наблюдение за прилетающими птицами, их поведением |  |
| «Когда животных в природе становится мало или много». |  |  | Нарушение равновесия в природе. Взаимосвязь обитателей леса, цепочек питания. Положительная роль хищников в равновесии лесного сообщества | «Экология в картинках», чтение «Взрыв без шума», «Что делать с кроликами?» дидактическая игра «Невидимые нити» |  |  |
| Экскурсия на водоем | Приспособление диких животных к жизни в природных условиях | Соблюдать правила поведения на природе | Водоем – это сообщество водных обитателей, приспособившихся к жизни в воде и у воды | Формирование представлений об отдельных видах растений и животных водоема (рисование их, показ картинок, чтение рассказов) | Наблюдение за животными и растениями аквариума |  |
| «Море бывает в беде» | Приспособление диких животных к жизни в природных условиях |  | Представление о море, его обитателях. Отношения современного человека с природой. Факторы отрицательного воздействия человека на природу | Чтение книги «Экология в картинках», «Нефть в море, «Отчего погибли киты». Дидактическая игра «Кто в море живет?» | Эксперимент «Птицы и нефть», «Нефтяная речка» | Рисование иллюстраций к прочитанным рассказам |

**Тема 13. «Природа и человек»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | **Примерная программа** | **Региональный компонент** | **Компонент ДОУ** | **Предварительная работа** | **Наблюдения, опыты** | **Сопутствующие формы работы** |
| «Земля – живая планета» |  |  | Жизнь на земле, общие условия для растений, животных и людей. Чувство гордости за свою планету: она единственная в Солнечной системе «живая» планета, является общим домом для всего живого, этот дом надо беречь | Чтение художественной литературы о жизни растений и животных в разных экосистемах, необходимых условиях жизни. Дидактическая игра «Где чей дом?» | Наблюдения за живыми объектами, необходимые условия жизни | Выпуск листовок, плакатов «Сбережем планету нашу» |
| «Мы в ответе за тех, кого приручили» | Познакомить с животными уголка природы, рассказать, как за ними ухаживать |  | Обобщение представлений о том что, что животные, растения – живые существа и нуждаются в определенных условиях жизни, удовлетворяющих их потребности. Создание соответствующих условий, близких к природным | Знакомство детей с жизнью животных в природных условиях. Выделение правил общения с животными | Цикл наблюдений за животными | Уход за обитателями природного уголка. Выращивание зеленого корма |
| «Мы – туристы» (экскурсия) | Закреплять умение вести себя на природе: не ломать кустов и деревьев, не оставлять в местах отдыха мусор |  | Экологически грамотное и безопасное для здоровья человека поведение в природе | Изготовление знаков «Берегите природу» |  | Операция «Осторожно, муравейник!» |
| «Этот удивительный мир насекомых» (экскурсия) | Сезонные изменения в жизни насекомых | Сроки пробуждения насекомых: комары, жуки (майский), бабочки (лимонница, крапивница), муравьи | Многообразие насекомых. Значение внешних особенностей в жизни животных. Насекомые в разных средах обитания. Положительные и отрицательные взаимосвязи в экосистемах | Исследовательская деятельность по теме «Поиск насекомых в природе» | Цикл наблюдений за развитием насекомых | Викторина «О насекомых». «Таинственные превращения»  (игра) |
| Экскурсия на луг | Распознавать четыре травянистых растения луга. Светолюбивые растения | Изучение местных растений | Типичные представители. Связь между условиями и потребностями растений и животных. Охрана редких видов животных и растений. Природа как среда обитания – «дом человека» |  | Цикл наблюдений за насекомыми | Консультация «Почему дети обижают насекомых?» |
| Беседа о весне | Сезонные изменения в природе. Взаимосвязь живой и неживой природы. Весенние работы на огороде, в саду, поле | Ведение календаря природы на местном уровне | Последовательность весенних изменений в природе, зависимость от изменений погоды | Чтение художественной литературы о весне | Циклы наблюдений за сезонными изменениями в природе, за жизнью растений и животных | Труд на детском участке |

***4. Содержание работы***

**Первый год обучения**(Младшая группа)

1. Вводное занятие. Знакомство с детьми.
2. Осень в природе. Знакомство с участком д/сада и его обитателями, осенние изменения в жизни растений и животных, подготовка растений участка и животных к зиме, знакомство и работа с календарем наблюдений (настенное панно с изображение девочки и мальчика и комплект одежды по всем сезонам; виды осадков: капли, снежинки, град и т.д.).
3. Комнатные растения. Общее знакомство с комнатными растениями (растение – живой организм). Знакомство с бальзамином (строение растения). Знакомство с приемами ухода за растениями. Выполнение отдельных поручений по уходу за растениями, совместно с педагогом.
4. Зима в природе. Зимние изменения в жизни растений и животных участка. Знакомство с зимующей птицей – Снегирь. Вывешивание кормушки, подкормка птиц. Наблюдение за снегом во время снегопада и в солнечный день. Работа с календарем наблюдений.
5. Весна в природе. Весенние изменения в жизни растений участка и группы, животных. Цикл наблюдений за ростом лука. Охрана растений и животных. Знакомство ребят младшей группы с основными способами ухода за растениями и животными уголка природы проходит через проведение совместных занятий детей младшей и подготовительной групп.
6. Итоговое занятие. Уточнение и обобщение знаний детей. Проведение мониторинга.

**Второй год обучения**(средняя группа)

1. Вводное занятие. Выявление накопленных знаний о природе.
2. Осень в природе и практическая деятельность на участке д/сада. Осенние явления в природе. Знакомство с усложненным календарем наблюдений. Работа с календарем наблюдений. Знакомство с новым деревом и кустарником, подготовка к зиме. Осенняя окраска листьев и сбор листьев для поделок из природного материала. Подготовка к зиме животных. Сбор корма для обитателей живого уголка совместно с педагогом.
3. Практическая деятельность в уголке природы. Знакомство с 2-мя комнатными растениями. Уточнение строения растений. Значение органов растения для их развития, растение – живой организм. Выделение признаков живых организмов.
4. Зима в природе. Сезонные явления в зимнее время. Работа с календарем наблюдений. Знакомство с новыми дикими животными – лось, зимующей птицей – поползень. Трудности в жизни диких животных в зимнее время года. Совместное изготовление кормушки и подкормка птиц, прилетающих на участок. Рассматривание снежинок.
5. Весна в природе. Признаки наступления весны, наблюдение за появлением первой травы, набухание почек, появление первых листочков. Весеннее изменения в жизни животных, появление потомства. Ознакомление с основными правилами поведения на природе. Самостоятельное выращивание лука, наблюдение за птицей – Трясогузка.
6. Экскурсии в природу в осеннее, зимнее и весеннее время года. Во время проведения теоретических и практических занятий проводятся физкультминутки и подвижные игры в соответствии с темой занятия, а также релаксационные упражнения совместно с психологом детского сада.
7. Итоговое занятие. Уточнение и обобщение знаний детей. Проведение мониторинга.

### Третий год обучения (старшая группа)

1. Вводное занятие. Воспоминание о лете.
2. Осень в природе. Практические работы на участке д/с. Осенние явления в природе. Знакомство с новым календарем наблюдений. Работа с ним. Знакомство с распространенными растениями нашего города. Разнообразие однолетних цветочно-декоративных растений на участке д/сада (ноготки, бархатцы, душистый горошек). Наблюдение за продолжительностью их цветения, созреванием семян. Сбор семян 2-3 культурных растений. Засушивание листьев и отдельных цветков растений для составления композиций, панно. Овощные культуры, их значение в жизни человека. Подготовка животных к зиме. Осмотр деревьев, выявление поломанных, больных. Опыты с песком.
3. Деятельность в уголке природы. Знакомство с растениями, имеющими видоизмененные стебли, листья. Истории их происхождений. Посадка однолетних цветущих растений для наблюдений в группе. Особенности комнатных растений, содержание их осенью и уход за ними.
4. Экскурсии. Экскурсии на овощеводческий участок, в парк в период золотой осени, на водоем.
5. Зима в природе. Зимние явления в жизни растений, животных. Значение снегового покрова для растений и диких животных. Условия обитания домашних животных в зимнее время. Разнообразия домашних животных, их связь с человеком. Охрана природы зимой. Наблюдение и знакомство с новой зимующей птицей – Свиристель. Изготовление (самостоятельное) простейших кормушек, подкормка зимующих птиц; определение толщины снегового покрова на открытых пространствах и в местах защищенности деревьями и кустарниками. Опыты со снегом и льдом.
6. Деятельность в уголке природы в зимнее время. Особенности содержания комнатных растений в связи с недостатком тепла и света (дополнительное освещение). Уход за обитателями уголка природы. Выращивание выгоночных культур – лука и постановка опыта над ним (нехватка тепла). Выращивание злаковых культур.
7. Лес – многоэтажный дом. Роль уральского леса в природе и жизни человека. Кто охраняет лес (+) и (-) влияние деятельности человека на лес.
8. Весна в природе. Весенние явления в жизни растений и животных. Изменение внешнего вида растений, поведение животных, прилет птиц, появление насекомых. Знакомство с 2-мя перелетными птицами: грач, кукушка. Наблюдение за прилетом и поведением перелетных птиц. Ведение сезонного дневника фенологических наблюдений за тополем. Наблюдение за появлением всходов декоративных растений на клумбах д/сада. Уход за всходами. Опыты с воздухом.
9. Итоговое занятие. Уточнение и обобщение знаний детей. Проведение мониторинга.

Большинство теоретических занятий проводятся в форме дидактических игр с использованием игровых обучающих ситуаций. Начиная со старшей группы проводятся элементарные опыты с объектами неживой природы.

Проводятся совместно с психологом детского сада релаксационные упражнения. Идет прослушивание музыки. Наблюдения, итоги бесед с детьми оформляются совместно с педагогом по изобразительной деятельности.

**Четвертый год обучения** (подготовительная к школе группа)

1. Вводное занятие. Определение уровня экологической воспитанности детей. Опрос. Диагностическое исследование.2. Осень в природе. Практическая деятельность на участке д/сада: сбор семян, высаживание деревьев и т.п.
2. Знакомство с усложненным календарем наблюдений. Самостоятельная работа с календарем природе. Связь сезонных изменений в природе с изменением высоты солнца. Значение листопада. Наиболее распространенные животные лесов, лугов, водоемов. Подготовка животных к зиме. Подготовка к зиме многолетних травянистых растений. Злаковые культуры, их значение для жизни человека. Охрана природы осенью. Сбор семян 4-5 культурных растений. Сбор семян для зимней подкормки птиц. Заготовка кормов для обитателей живого уголка. Сбор растений для гербария. Оказание помощи больным и поврежденным деревьям. Опыты с песком и глиной.
3. Зима в природе. Связь зимних явлений в природе с изменением высоты солнца. Жизнь наземных животных, птиц и обитателей водоемов в зимнее время. Знакомство с новым диким животным – бобр, куница; птицей – клест. Условия обитания диких животных в зимнее время. Следы на снегу. Организация зимней подкормки птиц и развешивание кормушек вне территории д/сада. Работа по снегозадержанию. Определение загрязненности снега в различных участках города (дорога, парк, д/сад). Опыты с водой.
4. Лес – многоэтажный дом. Знакомство с лесом – как сообществом растений и животных. Ярусность леса. Влияние человека на жизнь леса. Знакомство с простейшими цепями питания в лесу. (+) и (-) влияние человека на лесное сообщество.
5. Весна в природе. Связь весенних явлений в природе с изменением высоты солнца. Целевые прогулки и экскурсии. Природоохранная деятельность с наступлением весны. Раннецветущие травянистые растения, цветение деревьев и кустарников. Связь сроков появления перелетных птиц с изменениями температуры воздуха, появлением насекомых и другими сезонными явлениями природы. Своевременная обработка почвы, высадка рассады и наблюдение за появлением всходов и ростом растений. Вывешивание скворечников и наблюдение за гнездовьями птиц. Посадка саженцев на участке д/сада. Опыты по определению загрязненности воздуха.
6. Красная книга. Знакомство с некоторыми охраняемыми растениями и животными.
7. Деятельность в уголке природы. Практическая деятельность в уголке. Практические работы в уголке проводятся в зависимости от времен года. Осень: классификация комнатных растений в зависимости от потребностей света и влаги. Особенности их внешнего вида в связи с условиями природных мест обитания. Подготовка почвы для дальнейшего использования в уголке природы. Выращивание выгоночных культур и постановка опытов над ними (нехватка света, тепла, воды). Выращивание зимних культур и опыты над ними. Ведение дневника за ростом зимних культур. Подготовка комнатных растений. Весна: Знакомство с разными способами размножения комнатных растений, их болезни и особенности ухода. Уход за растениями ведутся посезонно.
8. Экскурсии. Осень – экскурсия на поле, наблюдение за сбором злаковых культур. Экскурсия на водоем. Краеведческий музей. Зима – экскурсия в природу. Распознавание зимующих птиц по внешнему виду. Весна – экскурсия в природу с целью выявления ярусов леса на практике.
9. Итоговое занятие. Уточнение и обобщение знаний детей. Проведение мониторинга.

***Совместная работа с семьями воспитанников по экологическому воспитанию дошкольников***

Важным аспектом в системе экологического образования в детском саду является работа с родителями как постепенный и непрерывный процесс.

Большое место должно уделяться совместной деятельности детей и их родителей:

– проведение родительских собраний экологической направленности («КВН», викторины, «Поле чудес», «Зов джунглей» и др.);

– участие родителей в эколого-оздоровительных походах с целью охраны безопасности и жизнедеятельности детей, совместной игровой деятельности, общения с природой;

– выезды с детьми на природу;

– участие родителей в спортивных и музыкальных праздниках экологической направленности;

– совместное озеленение территории детского сада;

– тематические выставки поделок из природного материала, рисунков о природе, сделанных совместно родителями с детьми, выпуск семейных экологических газет…

Такой подход способствует сотрудничеству, эмоциональному, психологическому сближению родителей и детей.

Экологическому просвещению родителей способствует оформление экологического стенда в холле детского сада, включающего в себя несколько рубрик (экологические события в стране, регионе…, эколого-оздоровительная работа с детьми, мероприятия, проводимые в детском саду, музыка и природа…), материал в которых должен постоянно обновляться.

Можно организовать в детском саду выпуск экологической газеты для родителей, которая будет носить познавательную, духовно-нравственную, природоохранную функции.

С целью выявления отношения родителей к вопросам экологического образования их детей, его реального осуществления в семье необходимо проводить анкетирование родителей, беседы. Результаты анкетирования необходимо выносить на родительские собрания для анализа, обсуждения и чтобы наметить дальнейшую работу с родителями и детьми.

Такая работа с семьей способствует повышению педагогической культуры родителей, выработке правильных форм взаимодействия детского сада и семьи, помогает создать для детей более благоприятную обстановку в семье.

***5.Методическое обеспечение***

*Формы работы с детьми:*

* Игры дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, игры – драматизации;
* Просмотр и обсуждение фильмов, мультфильмов, телепередач;
* Чтение и обсуждение программных произведений;
* Рассматривание иллюстраций, книг, энциклопедий;
* Создание проблемных ситуаций, беседы социально – нравственного содержания, рассказы воспитателя об интересных фактах и событиях;
* Наблюдение за природой;
* Изготовление макетов;
* Викторины, КВН, конкурсы;
* Экскурсии;
* Экологическая тропа.

*Формы работы с**родителями:*

* Консультации, беседы, анкетирование;
* Родительские собрания экологической направленности («КВН», викторины, «Поле чудес», «Зов джунглей» и др.);
* Эколого-оздоровительные походы с целью охраны безопасности и жизнедеятельности детей, совместной игровой деятельности, общения с природой;
* Спортивные и музыкальные праздники экологической направленности;
* Озеленение территории детского сада;
* Тематические выставки поделок из природного материала, рисунков о природе, выпуск семейных экологических газет.

**Содержание уголков экспериментальной деятельности в группах ДОУ:**

В уголках экспериментальной деятельности в группах ДОУ выделены:

1) место для постоянной выставки, где размещают музей, различные коллекции, экспонаты, редкие предметы (раковины, камни, кристаллы, перья и т.п.)

2) место для приборов

3).место для хранения материалов (природного, "бросового")

4) место для проведения опытов

5) место для неструктурированных материалов (песок, вода, опилки, стружка, пенопласт и др.)

***Младший дошкольный возраст***

- книги познавательного характера для младшего возраста;

- тематические альбомы;

- коллекции: семена разных растений, шишки, камешки, коллекции "Подарки :" (зимы, весны, осени), "Ткани".

- Песок, глина;

- набор игрушек резиновых и пластмассовых для игр в воде;

- материалы для игр с мыльной пеной,

красители - пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски и др.).

***Простейшие приборы и приспособления:***

-лупы, сосуды для воды, "ящик ощущений" (чудесный мешочек), зеркальце для игр с "солнечным зайчиком", контейнеры из "киндер-сюрпризов" с отверстиями, внутрь помещены вещества и травы с разными запахами.

- "бросовый материал": веревки, шнурки, тесьма, катушки деревянные, прищепки, пробки

- семена бобов, фасоли, гороха

- на видном месте вывешиваются правила работы с материалами, доступные детям младшего возраста.

- персонажи, наделённые определенными чертами, от имени которого моделируется проблемная ситуация.

***Средний дошкольный возраст***

- книги познавательного характера для среднего возраста;

- тематические альбомы;

- коллекции: семена разных растений, шишки, камешки, коллекции "Подарки :" (зимы, весны, осени), "Ткани", "Бумага", "Пуговицы"

- мини-музей (тематика различна, например "камни", чудеса из стекла" и др.)

- песок, глина;

- набор игрушек резиновых и пластмассовых для игр в воде;

- материалы для игр с мыльной пеной,

- красители - пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски и др.).

- семена бобов, фасоли, гороха

- некоторые пищевые продукты (сахар, соль, крахмал, мука)

***Простейшие приборы и приспособления:***

- лупы, сосуды для воды, "ящик ощущений" (чудесный мешочек), зеркальце для игр с "солнечным зайчиком", контейнеры из "киндер-сюрпризов" с отверстиями, внутрь помещены вещества и травы с разными запахами.

- "бросовый материал": веревки, шнурки, тесьма, катушки деревянные, прищепки, пробки

- на видном месте вывешиваются правила работы с материалами, доступные детям младшего возраста.

- персонажи, наделённые определенными чертами, от имени которого моделируется проблемная ситуация.

- карточки-схемы проведения экспериментов (заполняется воспитателем): ставится дата, опыт зарисовывается.

***Старший дошкольный возраст***

- схемы, таблицы, модели с алгоритмами выполнения опытов;

- серии картин с изображением природных сообществ;

- книги познавательного характера, атласы;

- тематические альбомы;

- коллекции

- мини-музей (тематика различна, например: "Часы бывают разные:", "Изделия из камня".

- материалы распределены по разделам: "Песок, глина, вода", "Звук", "Магниты", "Бумага", "Свет", "Стекло", "Резина";

- природный материал: камни, ракушки, спил и листья деревьев, мох, семена, почва разных видов и др.;

- утилизированный материал: проволока, кусочки кожи, меха, ткани, пластмассы, дерева, пробки и т.д.;

- технические материалы: гайки, скрепки, болты, гвозди, винтики, шурупы, детали конструктора и т.д.;

- разные виды бумаги: обычная, картон, наждачная, копировальная и т.д.;

- красители: пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски и др.);

- медицинские материалы: пипетки с закругленными концами, колбы, деревянные палочки, мерные ложки, резиновые груши, шприцы без игл

- прочие материалы: зеркала, воздушные шары, масло, мука, соль, сахар, цветные и прозрачные стекла, свечи и др.

- сито, воронки

- половинки мыльниц, формы для льда

-приборы-помощники: увеличительное стекло, песочные часы, микроскопы, лупы

- клеенчатые фартуки, нарукавники, резиновые перчатки, тряпки

- мини-стенд "О чем хочу узнать завтра";

- личные блокноты детей для фиксации результатов опытов;

- карточки-подсказки (разрешающие-запрещающие знаки) "Что можно, что нельзя"

- персонажи, наделённые определенными чертами, от имени которого моделируется проблемная ситуация.

***6. Мониторинг***

***Ожидаемые результаты***

**К концу первого года обучения дети могут:**

- назвать некоторые растения, животных и их детенышей.

-выделять наиболее характерные сезонные изменения в природе.

-проявлять бережное отношение к природе.

**К концу второго года обучения дети могут:**

- назвать домашних животных и знать, какую пользу они приносят человеку.

- различать и называть некоторые растения ближайшего окружения.

- называть времена года.

- знать и соблюдать элементарные плавила поведения в природе.

**К концу третьего года обучения дети могут:**

- называть времена года, отмечать их особенности.

-знать о взаимодействии человека с природой в разное время года.

-знать о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных и растений.

- бережно относиться к природе.

**К концу четвертого года обучения дети могут:**

- знать некоторых представителей животного мира: звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые.

- знать характерные признаки времен года и соотносить с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.

- знать правила поведения в природе и соблюдать их.

- устанавливать элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

***В целом результатом работы является:***

- Формирование системы элементарных научно-естественных экологических знаний через интегрированный подход;

- Овладение первоначальными умениями и навыками безопасного поведения в природе;

- Формирование сознательного отношения к целостной картине мира;

- Формирование культуры поведения в процессе общения с природой.

Результативность и целесообраз­ность работы по программе выявляется с по­мощью мониторинга, который направлен на выявление у детей:

1. Знаний, умений и навыков детей в области экологического воспитания.
2. Отношения к миру природы.

Мониторинг осуществляют воспитатели всех возрастных групп, используя определенные формы: наблюдение, тесты, беседу, дидактическую игру, естественный эксперимент.

Данные мониторинга вносятся в таблицу.

Мониторинг разработан на основании методики О. Соломенниковой и по программе С. Николаевой «Юный эколог» и проводится воспитателями групп не менее двух раз в год (в начале и в конце учебного года), в ходе ООД и совместной деятельности с детьми, а также в ходе наблюдений за самостоятельной деятельностью и поведением воспитанников. Результаты мониторинга являются основой для совместной разработки педагогами наиболее оптимальных путей воспитательно-образовательной работы с конкретным ребенком, индивидуальной траектории его развития, для достижения положительной динамики.

***Требования к уровню подготовки воспитанников***

Требования к знаниям, умениям и навыкам воспитанников по базовой программе по познавательному развитию и сопутствующим компонентам представлены в таблице

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Воспитанник должен** | **Основной компонент** | **Региональный компонент** | **Компонент ДОУ** |
| **Знать** | Правила поведения в природе | Растения: 5деревьев; 3-4 кустарника,4-5 садовых цветущих растений, 6-7 травянистых растений луга, леса; 4-5 видов лесных ягод и грибов. Первые весенние цветы. Виды птиц своей местности. | Животных основных классов (звери, птицы, насекомые, рыбы, земноводные). Растения (деревья, кустарники, травы, цветы, их характерные признаки). Животные и растения – живые, им необходимы определенные условия жизни. Органы растений и их функции. Стадии роста и развития животных и растений. Основные признаки диких и домашних животных |
| **Иметь представление** | О труде людей в сельском хозяйстве (хлеборобов, животноводов), злаках и их выращивании в поле, способах вегетативного размножения комнатных растений. О перелетных птицах. О зависимости изменений в живой природе от изменений в неживой природе. Об охране природы. О свето-, тене -, влаголюбивых, засухоустойчивых растениях | Об уникальности природы Сибири. О красной книге, животных и растениях, записанных в ней. Факты отрицательного воздействия человека на природу, примеры рационального использования природы человеком | О наиболее характерных признаках разных времен года и явлениях природы. О живой и неживой природе, их взаимосвязи и жизни в сообществе. О многообразии растений и животных их связи со средой обитания, а также взаимосвязи живых организмов друг с другом. О значении природы в жизни человека, бережном отношении к окружающему миру и последствиях экологически неграмотного поведения в природе |
| **Уметь** | Ухаживать за растениями в уголке природы и на участке. |  | Выполнять правила поведения в природе. Обеспечивать уход за растениями уголка природы Оказывать помощь окружающей природе(подкормка птиц зимой, уборка мусора, изготовление природных знаков).Пересаживать комнатные растения |

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА**

**(младший дошкольный возраст)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИ ребенка** | **Отношение к природе** | | **Знания, умения и навыки детей** | | | | | | | | | | | | **Общие показатели ознакомления детей с природой** |
| **Проявление интереса к заметным явлениям природы** | **Проявление бережного отношения к природе** | **Владение некоторыми нормами поведения в природе** | **Умение устанавливать простейшие причинно-следственные связи** | **Неживая природа** | **Живая природа** | | | | | | | **Владение простейшими навыками наблюдения за объектами природы** | **Владениями навыками проведения простейших опытов с объектами неживой природы: водой, почвами** |
| **Обобщенные представления о растениях** | | | **Обобщенные представления о животных** | | | |
| **Знание времен года, их последовательности, характерных признаков** | **Умение различать деревья, кустарники, травы** | **Знание названий некоторых растений** | **Умение ухаживать вместе со взрослыми за растениями, проявление инициативы в уходе за ними** | **Умение различать домашних и диких животных** | **Знание названий некоторых домашних животных, их детенышей и пользы, которую они приносят человеку** | **Знание названий некоторых диких животных и их детенышей, пользы, которую они приносят человеку** | **Умение ухаживать вместе со взрослыми за животными, проявление инициативы в уходе за ними** |

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА**

**(старший дошкольный возраст)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИ ребенка** | **Отношение к природе** | | **Знания, умения и навыки детей** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Общие показатели ознакомления детей с миром природы** |
| **Проявление ярко выраженного интереса к объектам и явлениям природы** | **Проявление бережного отношения к природе, стремление к правильному поведению по отношению к миру природы** | **Владение навыками экологически безопасного поведения в природе** | **Стремление к исследованию объектов природы, умение делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи** | **Неживая природа** | | | | | **Живая природа** | | | | | | | | | | | | | | | **Навыки экспериментирования** | |
| **Растения** | | | | | | | **Животные** | | | | | | | |
| **Знание характерных признаков разных времен года** | **Знание причины времен года** | **Вода, ее свойства, значение для живого** | **Воздух, его свойства, значение для живого** | **Земля, почвы, их свойства и значение** | **Деревья** | **Кустарники** | **Травы** | **Растения леса, сада, луга, поля** | **Комнатные растения** | **Условия, необходимые для роста растений** | **Уход за растениями: рыхление, полив, прополка** | **Домашние животные и их детеныши** | **Дикие животные средней полосы и их детеныши** | **Животные и птицы полярных районов Земли** | **Животные и птицы жарких стран** | **Декоративные животные, животные живого уголка** | **Зимующие и перелетн6ые птицы** | **Насекомые** | **Навыки ухода за животными: кормление, уборка клетки, чистка аквариума** | **Умение вести наблюдения за объектами живой и неживой природы** | **Умение проводить простейшие опыты, знание правил безопасности** |

*Младшая группа (3-4года)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Показатели развития | Оценка показателей | Примечания |
| Знания, представления: |  |  |
| Способы взаимодействия с растениями и животными |  |  |
| Рвать растения и есть их нельзя |  |  |
| Правила поведения в природе |  |  |
| Умения, навыки |  |  |
| Понимать простейшие взаимосвязи в природе |  |  |
|  |  |  |
| Культурно вести себя в природе |  |  |
| Одеваться по погоде |  |  |

*Средняя группа (4-5 лет)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Показатели развития | Оценка показателей | Примечания |
| Способы взаимодействия с растениями и животными |  |  |
| Рвать растения и есть их нельзя |  |  |
| Правила поведения в природе |  |  |
| Умения, навыки |  |  |
| Культурно вести себя в природе |  |  |
| Одеваться по погоде |  |  |
| Экономить воду |  |  |

*Старшая группа (5-6 лет)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Показатели развития | Оценка показателей | Примечания |
| Способы взаимодействия с растениями и животными |  |  |
| Рвать растения и есть их нельзя |  |  |
| Правила поведения в природе |  |  |
| Умения и навыки |  |  |
| Культурно вести себя в природе |  |  |
| Одеваться по погоде |  |  |
| Экономить воду |  |  |

*Подготовительная к школе группа (6-7 лет)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Показатели развития | Оценка показателей | Примечания |
| Способы взаимодействия с растениями и животными |  |  |
| Рвать растения и есть их нельзя |  |  |
| Правила поведения в природе |  |  |
| Сбор ягод и растений |  |  |
| В природе все взаимосвязано |  |  |
| Умения и навыки |  |  |
| Культурно вести себя в природе |  |  |
| Одеваться по погоде |  |  |
| Экономить воду |  |  |

Критерии оценки показателей:

1. Побуждения: устойчивое (У); неустойчивое (НУ), ситуативное (С), не проявляет (НП).
2. Знания, представления: четкие, содержательные, системные (ЧСС); четкие, краткие (ЧК); отрывочные, фрагментарные (ОФ); не оформлены(НО).
3. Умения и навыки: выполняет самостоятельно (ВС); выполняет с помощью взрослого (ВП), выполняет в общей со взрослым деятельности (ВОД), не выполняет (НВ).

Характеристики достижений (вносятся в примечания): Познавательная активность, сообразительность, оригинальность суждений, осознанность, проявление самоконтроля, самооценки; опора на собственный опыт; творческие проявления, проявления познавательных чувств, качеств ума: пытливости, гибкости, проблемности, критичности, инициативности.

Ознакомление с природой

Фамилия, имя ребенка, возраст\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Показатели развития | Оценка показателей | Примечания |
| Побуждения | | |
| Познавательный интерес |  |  |
| Гуманное отношение к природе |  |  |
| Знания, представления | | |
| Деревья, кустарники, травянистые растения |  |  |
| Понятия «Лес», «Луг», «Сад» |  |  |
| Комнатные растения |  |  |
| Способы вегетативного размножения растений |  |  |
| Домашние животные |  |  |
| Дикие животные |  |  |
| Птицы |  |  |
| Пресмыкающиеся (ящерица, черепаха) |  |  |
| Насекомые |  |  |
| Времена года |  |  |
| Части суток, их характеристика |  |  |
| Растения и животные разных климатических зон |  |  |
| Использование человеком воды, песка, глины, камней |  |  |
| Человек – часть природы, бережное отношение к ней |  |  |
| Взаимодействие живой и неживой природы |  |  |
| Значение солнца и воздуха в жизни человека и животных |  |  |
| Как животные готовятся к зиме |  |  |
| Особенности зимней природы |  |  |
| Весенние изменения в природе |  |  |
| Как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяет жизнь животных, растений, человека |  |  |
| Особенности деятельности людей в городе и на селе |  |  |
| Туман |  |  |
| Грибы |  |  |
| Влияние тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений |  |  |
| Умения и навыки | | |
| Наблюдать за объектами и явлениями природы |  |  |
| Ухаживать за обитателями уголка природы |  |  |

Критерии оценки показателей:

1. Побуждения: устойчивое (У); неустойчивое (НУ), ситуативное (С), не проявляет (НП).
2. Знания, представления: четкие, содержательные, системные (ЧСС); четкие, краткие (ЧК); отрывочные, фрагментарные (ОФ); не оформлены(НО).
3. Умения и навыки: выполняет самостоятельно (ВС); выполняет с помощью взрослого (ВП), выполняет в общей со взрослым деятельности (ВОД), не выполняет (НВ).

Характеристики достижений (вносятся в примечания): Познавательная активность, сообразительность, оригинальность суждений, осознанность, проявление самоконтроля, самооценки; опора на собственный опыт; творческие проявления, проявления познавательных чувств, качеств ума: пытливости, гибкости, проблемности, критичности, инициативности.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.
3. Комплексное перспективное планирование. /по группам / Под ред. Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
4. Н.С. Голицына. Перспективное планирование в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011.
5. «Ребенок в мире поиска»: Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста/ Под ред. О.В.Дыбиной, - М.: ТЦ Сфера, 2005.
6. Дыбина О.В., Рахманова Н.П. и др. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
7. Аксёнова З.Ф. Войди в природу другом . экологическое воспитание дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2008.
8. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. СПб, Детство-Пресс, 2003
9. Бондаренко Т. М. Практическое пособие: «Экологические занятия с детьми 6-7 лет»
10. Бондаренко Т. М. Методическое пособие «Прогулки в детском саду»
11. Горбатенко О.Ф. Система экологического воспитания в ДОУ. Волгоград, Учитель, 2007.
12. Гончарова Е.В., Моисеева Л.В. Технология экологического образования детей старшей группы ДОУ. Екатеринбург, Центр проблем детства, 2002.
13. Грехова Л.И. В союзе с природой. М., Илекса, Ставрополь, 2001.
14. Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. Мир растений. М., ТЦ-Сфера, 2007.
15. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Развитие связной речи по теме «Лето».М., Издательство Гном и Д, 2004.
16. Листок на ладони. //Под ред. Л.М.Маневцовой. СПб., Детство-пресс, 2003.
17. Мариничева О.В., Елкина Н.В. Учим детей наблюдать и рассказывать. Ярославль, Академия Холдинг, 2002.
18. Николаева С.Н. Экологическое воспитание младших школьников. М., Мозаика-Синтез, 2002.
19. Николаева С.Н., Комарова И.А. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников.
20. Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. М., Просвещение, 2002.
21. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду. М., Просвещение, 2002.
22. Николаева С.Н. Как приобщить ребенка к природе. М., Новая школа, 1993.
23. Николаева С.Н.Эколог в детском саду. М., Мозаика-синтез, 2004
24. С.Н.Николаева.Юный эколог»Программа экологического воспитания в детском саду – М.:Мозаика-синтез; 2010.
25. С.Н.Николаева.«Юный эколог»Система работы в младшей группе детского сада. Для работы с детьми 2-4лет»- М.:Мозаика-синтез;2010.
26. С. Н. Николаева. «Юный эколог» Система работы в средней группе детского сада. Для работы с детьми 4-5 лет» *-* М.: Мозаика-синтез; 2010.
27. С. Н. Николаева. «Юный эколог»Система работы в старшей группе детского сада. Для работы с
28. детьми 5-6 лет» *-* М.: Мозаика-синтез; 2010.
29. С.Н.Николаева.«Юный эколог»Система работы в подготовительной группе детского сада. Для работы с
30. детьми 6-7 лет» *-* Мозаика-синтез; М.:; 2010.
31. Соломенникова О. А.  Экологическое воспитание в детском саду.- М:Мозаика-Синтез, 2008.
32. Соломенникова О. А. Диагностика экологических знаний дошкольников // Дошкольное воспитание, 2004, № 7.
33. Павленко И.Н., Родюшкина Н.Г.. Развитие речи и ознакомление с окружающим миром в ДОУ. М., Сфера, 2005.
34. Петрова Т.И., Петрова Е.С.. Игры и занятия по развитию речи. М., Школьная пресса, 2005.
35. Потапова Л.М. Детям о природе. Экология в играх. Ярославль, Академия холдинг, 2000
36. Рыжова Н.А. Не просто сказки. М., Линка-пресс, 2002.
37. Шорыгина Т.А. Птицы. Какие они? М., Издательство Гном и Д, 2000.
38. Шорыгина Т.А. Птицы. Какие месяцы в году? М., Издательство Гном и Д, 2002.
39. Виноградова, Н.Ф. Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой / Н.Ф. Виноградова. – М.: Просвещение, 2008. – 35 с.