МКОУ «Думиничская средняя общеобразовательная школа №2»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**учебного предмета**

**Литературное чтение на родном языке**

(для 4 класса образовательной организации)

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» играет важную роль в решении задач, определённых документами второго десятилетия XXI столетия. Приказами Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576, 1577, 1578 во ФГОС начального общего, основного общего и среднего обще- го образования были внесены изменения, предусматривающие выделение отдельных самостоятельных предметных областей по русскому языку и литературе, родному языку и литературе с целью реализации в полном объёме прав обучающихся на изучение русского языка, родного языка, включая русский язык, из числа языков народов Российской Федерации.

Право на изучение родного языка и родной литературы закреплено конституционно. Законодатель- но оно зафиксировано Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ), Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего об- разования (утверждён приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373), приказами и распо- ряжениями профильных ведомств и министерств, разъясняющих реализацию соответствующих статей закона и требований Федерального государственного образовательного стандарта. В редакции Федераль- ного закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ, часть 4, сказано:

«Граждане Российской Федерации имеют право на получение дошкольного, начального общего и ос- новного общего образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, а так- же **право на изучение родного языка из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского языка как родного языка**, в пределах возможностей, предоставляемых системой образования, в порядке, установленном законодательством об образовании. Реализация указанных прав обеспечивается создани- ем необходимого числа соответствующих образовательных организаций, классов, групп, а также условий для их функционирования. Преподавание и изучение родного языка из числа языков народов Россий- ской Федерации, в том числе русского языка как родного языка, в рамках имеющих государственную ак- кредитацию образовательных программ осуществляются в соответствии с федеральными государствен- ными образовательными стандартами, образовательными стандартами» (*выделено авторами*).

Особую важность в понимании значения введения предмета «Литературное чтение на родном (рус- ском) языке» в перечень предметов, обязательных для изучения на начальных ступенях школьного обра- зования, имеют положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина Рос- сии1. Именно в этом документе дан глубокий и всесторонний анализ проблем деформации ценностных установок, произошедших в 1990-е гг. и не исправленных до конца и сегодня.

Основная задача предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» заключается в формиро- вании ценностных установок в контексте сохранения и расширения пространства, отвечающего традици- ям, духовно-нравственному опыту народа, говорящего и пишущего на русском языке, в условиях активно наступающего глобализма.

Применительно к изучению предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» важна и за- креплённая Конституцией Российской Федерации миссия русского языка как языка государствообразу- ющего народа, зафиксировавшего свой духовный, исторический и культурный опыт в произведениях, со- зданных на русском языке.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА И ЕГО МЕСТО В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и реализуется наряду с обязательной предметной областью

«Русский язык и литературное чтение» в 1–4 классах, с предметом «Русский (родной) язык», при этом не ущемляет права тех обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки. Учебное время, отведён-

ное на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Литературное чтение» в начальной школе.

На изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» по учебникам данного УМК отводится:

4 классы — 17 часов

**Предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке. 1–4 классы» нацелен на посильное в пределах начальной школы решение двух глобальных проблем сегодняшней системы образования**:

* проблемы чтения как процесса и как действия1;
* проблемы расширения историко-культурного и читательского кругозора обучающихся.

Целью литературного образования в школе является культурное и читательское воспитание обучаю- щихся, воспринимающих на более высоких ступенях своего развития чтение как особый процесс пос- тижения мира и человека, постижения художественного пространства произведений устного народного творчества и авторской литературы, в то же время как вид деятельности, требующей интеллектуальных усилий, знаний и умений для решения определённых читательских задач, в совокупности формирующих компетентного читателя-школьника с чёткими и осознанными личностными установками. Обучение в начальной школе рассматривается как необходимый и важный этап на пути достижения этой цели.

В соответствии с данными теоретическими установками предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» имеет следующие цели и задачи.

### ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРЕДМЕТА

Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке. 1–4 классы» направлено на до- стижение **целей**, которые должны отражать:

* формирование и развитие у младших школьников потребности в систематическом, системном, инициативном чтении;
* формирование полноценного навыка чтения;
* духовно-нравственное воспитание человека и гражданина;
* расширение представлений детей о стране, в которой они живут, её истории, традициях и культуре;
* создание первичных представлений о русской литературе как о национальном достоянии. В **задачи** предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке. 1–4 классы» входит:
* знакомство обучающихся с отечественным фольклором и литературой XIX–XXI столетий, расшире- ние читательского кругозора младших школьников;
* совершенствование навыка чтения на русском языке произведений авторов XIX–XXI вв., понима- ния этико-эстетического содержания читаемых произведений;
* развитие литературного слуха и вкуса младших школьников;
* формирование мотивации к чтению произведений классики и современности;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, по- нимания и сопереживания чувствам других людей, добросердечное отношение к животным и природе;
* формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
* формирование ценностей многонационального российского общества;
* пополнение словарного запаса и навыков речепроизводства обучающихся в рамках обозначенных общих тем, заявленных самостоятельно или внутри другой темы: «Здравствуй, осень! Здравствуй, шко- ла!», «Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой…», «Где нам посчастливилось родиться…»,

«Рождество подарит праздник и добром согреет душу», «Невидимый мир внутри тебя», «Любовь к Родине начинается с семьи», «Идёт война народная, священная война!», «Это русское раздолье, это родина моя»;

* развитие грамотной устной речи обучающихся в монологической, диалогической и полилогической форме;
* формирование культуры общения на основе прочитанного и в процессе диалоговой, игровой, твор- ческой и проектно-исследовательской деятельности;
* формирование умения ориентироваться в целях и условиях общения, выбирать языковые средства с учётом коммуникативной ситуации;
* организация интеллектуальных и творческих соревнований;
* организация проектно-исследовательской деятельности;
* овладение широким спектром учебных действий с языковыми единицами, необходимыми для ис- пользования множественных практических и познавательных задач.

Обучающиеся 1–4 классов должны принимать участие в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, эффективно самостоятельно работать, включаться в процессы познания и преобразо- вания внешкольной социальной среды (района/округа, населённого пункта/города).

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» В 4 КЛАССЕ

**Рабочая программа ориентирована на достижение предметных результатов, включающих:**

1. **В области чтения:**

* осознание значимости чтения для получения информации о мире, своего развития, учебной де- ятельности;
* правильное, осознанное, беглое плавное чтение;
* выразительное чтение прозаического текста (сказки, рассказа, притчи) с сопровождением вырази- тельными жестами;
* выразительное чтение стихотворного и прозаического текстов с предтекстовой целевой установкой, участие в беседе по прочитанному;
* заучивание стихотворения наизусть и его воспроизведение (выразительное чтение) с учётом адресата и целевой установки.

1. **В работе с книгой:**

* умение ориентироваться в новой учебной книге;
* использование прикнижного словаря;
* считывание и соотнесение информации, расположенной в различных зонах пространства листа и учебника;
* умение работать с незнакомой книгой — сопоставление оформления книги с её содержанием, заяв- ленным автором, и названием;
* умение выбирать книгу для самостоятельного чтения;
* умение подбирать книги по теме для урока внеклассного чтения;
* умение самостоятельно находить в фондах школьной, районной или городской библиотеки и Ин- тернете выбранные для самостоятельного чтения книги;
* умение самостоятельно находить в фондах школьной библиотеки нужный материал для выполнения творческих заданий;
* умение подбирать материал для литературной композиции и презентации;
* умение работать со словарями различных типов;
* проявление внимания к ключевым понятиям русской культуры, уже выделенным в учебнике на ос- нове анализа текста;
* понимание значимости терминов в процессе обучения, необходимых для фиксации специального знания, обобщённых сведений (герой, повесть, былина, эпитет, метафора, антитеза и др.);
* понимание значения изученных ранее терминов на основе сопоставления со сведениями, имеющи- мися в речевом опыте обучающегося (вид/разновидность произведения; портрет, характер человека/ге- роя и др.).

1. **При освоении содержания текста:**

работа со словом:

* умение выявлять и объяснять значения многозначных слов, употреблять их в соответствии с контек- стом высказывания;
* умение находить синонимы и антонимы в тексте художественного произведения;
* умение подбирать синонимы и антонимы к данным словам;
* умение находить в тексте устаревшие слова и определять их лексическое значение, ориентируясь на внутреннюю форму слова (соотношение производной и производящей основ), на контекст и с помощью толкового словаря;
* умение подбирать синонимы к устаревшим словам; совершенствование языковой компетенции:
* умение подбирать ключевые (опорные) слова для рассуждения, ответа, характеристики героя;
* умение определять смысл художественного образа по ассоциации;
* умение находить в тексте изученные средства художественной выразительности и с опорой на осо- бенности их употребления характеризовать произведение;
* умение составлять устное высказывание на заданную тему;
* умение составлять устный пересказ и рассказ по заданному и/или составленному плану;
* умение применять различные формы пересказа (подробный, краткий, выборочный, от другого лица);
* умение составлять устный и письменный рассказ на заданную тему;
* умение составлять устный рассказ по личным впечатлениям в предложенном жанре;
* умение рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении; анализ литературного произведения:
* принятие и осознание необходимости углублённого понимания художественного произведения рус- ской литературы как пути к самоидентичности (кто я? Какой(-ая) я? В какое время живу? Каково моё место в семье, в группе, в классе, в школе, в городе, в стране, в мире природы, в культуре — в мире? Ка- кие ценности в отношениях с людьми, с миром?);
* применение различных способов чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое, творческое);
* вчитывание в художественный текст как эстетическое явление;
* поиск информации в тексте (слов автора, слов персонажа, образных средств) с целью углублённого его понимания;
* умение отвечать на послетекстовые вопросы, воспринимая их как путеводитель по содержанию с це- лью обобщения;
* умение различать понятия темы и главной мысли текста; определять их и формулировать;
* понимание прямого и переносного смысла народных изречений (пословиц, поговорок) и соотнесе- ние их содержания с конкретной стороной жизни или явления;
* соотнесение содержания пословицы с темой и содержанием урока;
* умение работать с содержанием художественного произведения (проза или поэзия) и соотносить его с мудрыми изречениями;
* понимание стихотворного текста, определение его темы;
* выделение концевых созвучий стихотворных строк и определение рифмы, ритма и темпа;
* подготовку к заучиванию стихотворения наизусть и его творческое исполнение;
* умение сопоставлять два поэтических текста одного автора; двух авторов;
* умение сопоставлять несколько тематически близких поэтических текстов;
* умение соотносить название произведения с его темой и формулировать вывод;
* умение находить в тексте (прозаическом и стихотворном) портрет персонажа, характеризовать его внешность и поступки;
* умение создавать устный портрет персонажа (словесное рисование);
* составление характеристики героя произведения на основе языковых единиц текста;
* составление речевой характеристики (речевого портрета) героя произведения;
* умение сопоставлять героев классического произведения с современными произведениями;
* умение сравнивать персонажей разных художественных текстов;
* умение находить в тексте пейзаж, характеризовать его и описывать своими словами;
* умение соотносить настроение, заданное пейзажем, с настроением повествователя и персонажей произведения;
* умение находить в тексте иносказания и объяснять их значение;
* умение находить в тексте выражения, в которых заключена главная мысль произведения;
* умение определять главную мысль фрагментов художественного текста;
* умение делить художественный текст на завершённые смысловые фрагменты;
* умение характеризовать отдельные эпизоды произведения;
* умение проводить сравнительную характеристику двух эпических произведений;
* умение характеризовать фрагмент текста с помощью первичных представлений о жизни, быте и ве- рованиях народа;
* умение формулировать выводы о произведениях исторической тематики;
* умение высказывать личное отношение к историческим событиям прошлого;
* умение составлять связный рассказ по личным впечатлениям от произведения;
* умение рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении;
* умение определять общее и различное в двух прозаических текстах;
* умение определять смысл художественного образа по ассоциации;
* умение определять элементы композиции литературного произведения;
* умение определять общее и различное в малых жанрах фольклора;
* умение называть признаки народной и авторской сказки, рассказа, стихотворения;
* умение определять жанр произведения: сказка (народная, авторская), рассказ, стихотворение;
* умение сравнивать произведения одного жанра по тематике, композиции и изобразительным средствам;
* умение характеризовать особенности поэтического текста и/или его фрагмента;
* умение сравнивать произведения устного народного творчества между собой;
* умение выполнять сопоставительную характеристику двух поэтических текстов;
* умение сравнивать произведения устного народного творчества с произведениями художественной литературы;
* умение сопоставлять две сказки с различными сюжетами;
* умение сопоставлять разные по жанру произведения на одну тему;
* умение сравнивать произведения одного жанра по тематике и изобразительным средствам;
* вчитывание в художественный текст;
* понимание художественного текста;
* умение формулировать выводы о произведениях исторической тематики;
* умение понимать значение понятия «отечественная война»;
* умение подбирать ключевые фразы для формулирования итога урока;

соотнесение различных форм информации — текстовой и наглядно-изобразительной:

* умение характеризовать иллюстративный материал, сопоставляя его с содержанием произведения;
* умение подбирать иллюстративный материал или творчески создавать в рамках своих компетенций;
* умение соотносить сюжеты из произведений литературы и живописи с ситуациями из собственной жизни;
* умение характеризовать картину по имеющимся в ней деталям;
* умение сопоставлять произведения литературы и живописи;
* умение сопоставлять литературное произведение, мультфильм, видеоролик и песню со сходным сю- жетом.

**Рабочая программа ориентирована на достижение метапредметных результатов, включающих:**

* умение слушать учителя, товарищей по классу; аудио- и видеоматериалы;
* умение формулировать выводы после коллективного обсуждения прочитанного текста;
* умение формулировать вывод по содержанию урока на различных его этапах;
* умение участвовать в коллективных видах деятельности, в том числе в коллективном обсуждении;
* умение выстраивать взаимоотношения с одноклассниками во время подготовки и исполнения лите- ратурных действ (от чтения по ролям до инсценировок; викторина, отгадывание ребуса, конкурс);
* умение работать в малых группах (подбор материалов для иллюстрации, мультипликации, выставки книг, инсценирование, анализ проблемы, создание нового текста по заданной теме);
* умение участвовать в коллективных исследовательских проектах и творческих работах;
* умение взаимодействовать в малых группах при выполнении проектно-исследовательской работы;
* умение работать в малых группах над выполнением творческого проекта;
* умение внедрять результаты своей творческой деятельности (готовить выставку, участвовать в из- готовлении и тиражировании книжек-самоделок, в том числе с помощью Интернета, создавать бук- трейлеры);
* умение участвовать в обсуждении творческих работ;
* умение участвовать в конкурсе чтецов;
* умение правильно реагировать на возникающие дискомфортные, в том числе и конфликтные, си- туации;
* умение осознавать необходимость анализа прочитанного и освоения механизмов анализа.

**Рабочая программа ориентирована на достижение личностных результатов, включающих:**

* сформированность уважительного отношения к творчеству других обучающихся;
* сформированность уважительного отношения к учителям, товарищам по классу;
* сформированность уважительного отношения к историческому прошлому России, её культуре и традициям;
* умение ценить культурное наследие России;
* сформированность уважительного отношения к семье, всем её членам, традициям и укладу русской семьи;
* умение ценить труд и отношение к нему наших предков;
* сформированность уважительного отношения к труду своих близких;
* умение проявлять внимание к ключевым понятиям русской культуры, выделенным на основе ана- лиза текста, и соотносить с собственной жизнью;
* умение говорить о своей самоидентичности.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* понимать народные представления о семье, роли старших членов семьи, семейных праздниках;
* посвящать старших членов семьи в круг своих интересов;
* заинтересовывать членов семьи процессом и результатом собственной деятельности;
* привлекать членов семьи к участию в своих творческих делах;
* бережно относиться к народной памяти, закреплённой в том числе и в произведениях фольклора;
* бережно и с интересом относиться к ключевым явлениям русской культуры, закреплённым в ключе- вых понятиях (дружба, ответственность и др.);
* понимать, как в поверьях и малых жанрах фольклора отражались народные представления;
* правильно интонировать при выразительном чтении, учитывая адресата и различные интенции;
* обсуждать поэтический и прозаический тексты;
* сравнивать поэтические и прозаические тексты по различным критериям, заданным учителем;
* определять лексическое значение незнакомых слов; устаревших слов с помощью словарей;
* употреблять литературоведческие термины при характеристике произведения;
* составлять портрет героя;
* составлять речевую характеристику героя;
* составлять цитатный план;
* составлять устный рассказ по личным впечатлениям в предложенном жанре;
* развивать свой художественный вкус;
* находить в тексте иносказания и объяснять их значение;
* находить в тексте выражения, в которых заключена главная мысль произведения;
* находить в тексте олицетворения, эпитеты, метафоры, риторические вопросы и определять роль этих выразительных средств;
* формулировать вывод о роли отдельных художественных средств в произведении;
* определять значение слов по контексту;
* объяснять смысл названия поэтического текста;
* делить художественный текст на завершённые смысловые фрагменты;
* самостоятельно определять тему и главную мысль текста;
* характеризовать фрагмент текста с помощью первичных представлений о жизни, быте и верованиях народа;
* определять авторское отношение к событиям и героям;
* формулировать нравственную позицию на основе прочитанного;
* понимать нравственные вопросы, затронутые в художественном тексте;
* любить природу и чувствовать ответственность за её сохранение;
* сочинять рассказ по нравственной проблематике;
* участвовать в подготовке творческого проекта: книжной выставки, альманаха, мультфильмов, бук- трейлеров;
* предлагать свои творческие решения учебных задач;
* создавать творческие работы (экскурсии по выставке и др.);
* участвовать в выполнении творческих заданий;
* внедрять результаты своей творческой деятельности (готовить выставку, участвовать в изготовлении и тиражировании книжек-самоделок, в том числе с помощью Интернета, создавать буктрейлеры);
* формулировать вывод по содержанию урока на различных его этапах;
* пользоваться библиотечными фондами;
* искать нужные материалы в Интернете;
* самостоятельно находить тексты в Интернете и энциклопедиях;
* создавать словесный рисунок;
* придумывать сценарий мультфильма и буктрейлера;
* придумывать рассказ на основе пословицы или поговорки;
* понимать нравственные вопросы, затронутые в художественном тексте;
* любить природу и чувствовать ответственность за её сохранение.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ В 4 КЛАССЕ

## Тема 1. ЗДРАВСТВУЙ, ОСЕНЬ! ЗДРАВСТВУЙ, ШКОЛА!

Рассказы и стихи об осени и природе России, школьном детстве, взаимоотношениях между детьми, отношении к учёбе как своему главному делу в этом возрасте: Е. Наумова «Замечательный день», «Очень просто»; Л. Преображенская «Осени приметы»; А. Дементьев «Друг познаётся в удаче…»; Е. Пермяк

«Надёжный человек»; Е. Клюев «Указка, которая знала всё».

**Внеклассное чтение:** стихи А. Пушкина, С. Есенина, Р. Алдониной, Д. Бурачевской, К. Валаханович, И. Иванниковой, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман; про- за В. Драгунского, М. Дружининой, М. Лазаренской, Н. Носова, М. Тараненко, А. Усачёва.

Совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя.

Развивать умения: слушать стихотворение и работать с его содержанием; находить в тексте средст- ва художественной выразительности; характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; читать выразительно и по ролям; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к героям произведения; отбирать, обобщать и систематизировать информацию; делать выводы.

Развивать умения: понимать прямой и переносный смысл пословиц; читать прозаическое произведе- ние и работать с его содержанием; находить в тексте средства художественной выразительности; отличать авторскую сказку от фольклорной, от рассказа и повести; анализировать прочитанное произведение.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книгу для самостоятельного чтения; сравнивать произведения разных жанров на одну тему.

Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему. Развивать интерес к рассказам и сказкам.

Развивать умение работать с инфографикой, ресурсами Интернета. Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

**Литературоведческие понятия:** рассказ, авторская сказка, ирония, стихотворение, портрет, автор, пос- ловица, тема.

**Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** знания, осень, природа, примета, дружба, ответственность, беда, гордыня, мастер, мечта.

**Развитие речи:** определение значения слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопро- сы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словес- ное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы; русский язык, музыка, живопись.

**Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой; сравнение литературных произведений с произведениями различных видов творчества.

## Тема 2. «ДЕЛА ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ, ПРЕДАНЬЯ СТАРИНЫ ГЛУБОКОЙ…»

Стихи и проза об историческом прошлом России: В. Старостин «Вольга — богатырь вещий», «Царь Возвяг и последний подвиг Вольги»; А. Хомяков «Киев»; Е. Чудинова «Гардарика»; А.К. Толстой «Песня о Гаральде и Ярославне»; О. Гурьян «Мальчик из Холмогор»; отрывок из «Азбуки» В. Бурцова.

**Внеклассное чтение:** былинный эпос русского народа; М. Лермонтов «Бородино»; баллады А.К. Толс- того; исторические повести О. Гурьян; Е. Чудинова «Гардарика», «Лыбедь».

Совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя.

Развивать умения: понимать смысл афоризмов; слушать прозаическое произведение и работать с его содержанием; находить в тексте средства художественной выразительности; отличать былину от фоль- клорной сказки, рассказа и повести; анализировать прочитанное произведение, характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; читать выразительно и по ролям; опреде- лять авторское отношение и формулировать своё отношение к героям произведения; отбирать, обобщать и систематизировать информацию; делать выводы.

Развивать умение работать с инфографикой, ресурсами Интернета.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; развивать интерес к произведениям об историческом прошлом России.

Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему. Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

Формировать представления об истории возникновения Древней Руси, её культуре и письменности.

Совершенствовать умения: работать с содержанием стихотворного и прозаического текста; находить в тексте средства художественной выразительности.

Развивать память, внимание, мышление, любознательность. Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

**Литературоведческие понятия:** былина, цитата, историческая сказка, рассказчик, фрагмент, идея, исто- рическая тема, стилизация, песня, афоризм, русский язык, повесть.

**Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** Русская земля, богатырь, герой, защит- ник, Родина-мать, мать родимая, светлая Русь, подвиг, слава, князь, город, учение, отец и дочь, свобо- да, любовь, согласие, судьба, ученик, учитель, учёность, университет, достоинство, родная кровь, кни- га, язык, век.

**Развитие речи:** определение значения слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопро- сы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словес- ное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы; русский язык, музыка, живопись.

**Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой, а также литературных произведений с произведениями различных видов творчества.

## Тема 3. ГДЕ НАМ ПОСЧАСТЛИВИЛОСЬ РОДИТЬСЯ…

Стихи о Родине: Н. Языков «Родина»; И. Бунин «В стороне далёкой от родного края…»; фрагменты стихотворений М. Ломоносова, А. Пушкина, В. Гиляровского, К. Симонова.

**Внеклассное чтение:** стихи А. Пушкина, М. Лермонтова, Н. Языкова, И. Бунина, С. Есенина, К. Симо- нова и других поэтов XIX–ХХ вв.

Совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя.

Развивать умения: работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять зна- чение использованных образных средств; определять тему произведения.

Развивать интерес к творчеству А. Пушкина, Н. Языкова и И. Бунина, других поэтов XIX–ХХ вв.

Развивать умения: осуществлять самоконтроль; соотносить способ действия и его результат; вносить необходимые коррективы в план и способ действия.

Развивать память, внимание, мышление, любознательность. Воспитывать любовь и уважение к Родине.

**Литературоведческие понятия:** лирический герой, адресат, обращение, риторический вопрос.

**Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** раздолье, воля, имя, Русская земля, побе- да, даль, грядущее, век.

**Развитие речи:** определение значения слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопро- сы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; словесное рисование; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** русский язык, музыка, живопись.

**Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой и литературных произведений с произведениями различных видов творчества.

## Тема 4. РОЖДЕСТВО ПОДАРИТ ПРАЗДНИК И ДОБРОМ СОГРЕЕТ ДУШУ

Рассказ и стихи о Рождестве, об отношении к празднику русских людей и традициях празднования: Саша Чёрный «Рождественский ангел»; В. Соллогуб «Бабушка-зима», В. Смирнов «Рождественский дед». **Внеклассное чтение:** стихи А. Пушкина, П. Вяземского и других поэтов XIX в. о зиме и Рождестве; проза К. Лукашевич; стихи и литературные сказки ХХ в. о зиме, праздновании Нового года (С. Маршак, С. Михалков, Э. Успенский и др.); «Зимний зверинец» (сборник современных поэтов для детей); М. Дру- жинина «Зимняя книга»; Е. Каретникова «Зимняя сказка»; С. Прокофьева, И. Токмакова «Подарок для снегурочки»; С. Маршак «Двенадцать месяцев»; Г. Сапгир «Зимние сказки и не только»; А. Усачёв «Зим-

няя сказка и другие стихи к праздникам».

Совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя.

Развивать умения: слушать прозаическое произведение и работать с его содержанием; сравнивать ре- альные события и их художественное воплощение; анализировать прочитанное произведение, характери- зовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; определять авторское отноше- ние и формулировать своё отношение к героям произведения; отбирать, обобщать и систематизировать информацию; делать выводы; работать с инфографикой.

Развивать умения: слушать стихотворное произведение и работать с его содержанием; анализировать прочитанное произведение, характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к героям произведения; отби- рать, обобщать и систематизировать информацию; делать выводы.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; развивать интерес к проиведениям о Рождестве.

Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему. Развивать память, внимание, мышление, любознательность.

Воспитывать уважение к людям, их бескорыстным поступкам.

Воспитывать любовь и уважение к своей Родине, её культуре и традициям, её природе. Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

**Литературоведческие понятия:** метафора, сравнение.

**Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** Рождество, ангел, дети, дед, зима.

**Развитие речи:** определение значения слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопро- сы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словес- ное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** русский язык, музыка, живопись.

**Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой и литературных произведений с произведениями различных видов творчества.

## Тема 5. НЕВИДИМЫЙ МИР ВНУТРИ ТЕБЯ

Проза о детстве, взаимоотношениях между детьми, выборе своего места в этом мире и стиля поведе- ния: О. Першина «Леночка, дельфин и Рождество»; А. Фёдоров «Господин Снов».

**Внеклассное чтение:** Н. Гоголь «Ночь перед Рождеством»; А. Погорельский «Чёрная курица, или Под- земные жители»; А. Лопатина, М. Скребцова «Начала мудрости».

Совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя.

Развивать умения: понимать прямой и переносный смысл пословиц; слушать прозаическое произве- дение и работать с его содержанием; находить в тексте средства художественной выразительности; анали- зировать прочитанное произведение; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к содержанию текста; делать выводы.

Развивать умения: работать с содержанием сказки; характеризовать героев сказки и оценивать их поступ- ки; читать по ролям; делить текст на части и озаглавливать каждую часть; пересказывать текст по составлен- ному плану; формулировать своё отношение к прочитанному, пересказывать текст по составленному плану.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; развивать интерес к произведениям о Рождестве и Новом годе.

Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему. Развивать творческие способности.

Развивать интерес к авторской сказке.

Развивать умение работать с инфографикой, ресурсами Интернета. Воспитывать положительное отношение к традициям русского народа.

Воспитывать положительное отношение к русскому языку, данному слову и умению его держать.

Воспитывать положительное отношение к дружбе.

Воспитывать положительное отношение к самовоспитанию, личностному развитию. Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

**Литературоведческие понятия:** повествование, завязка, метафора, финал.

**Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** путь, хлеб, свой, чужой, русское Рождест- во, слово, внутренний мир, совесть, добро и зло, душа, враг, друг, прощение.

**Развитие речи:** определение значения слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопро- сы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словес- ное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы; русский язык, музыка, живопись.

**Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой и литературных произведений с произведениями различных видов творчества.

## Тема 6. ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ НАЧИНАЕТСЯ С СЕМЬИ

Стихи и проза о семье, взаимоотношениях близких родственников: А. Лопатина «Листья и корни»; К. Валаханович «Я буду с тобой»; О. Чусовитина «Кто открыл мне этот мир…»; Ю. Кузнецова «Лес в шка- тулке»; И. Шмелёв «Филиповки»; Т. Бокова «Слово “Бабушка”»; А. Усачёв «Бабушка»; М. Лукашевич

«Мой папа»; Е. Каликинская «Всё по-другому»; А. Куприн «Московская Пасха», «Пасхальные колокола». **Внеклассное чтение:** стихи Р. Алдониной, Д. Бурачевской, К. Валаханович, Б. Заходера, И. Иванни- ковой, М. Лукашевича, В. Лунина, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман, М. Яснова; проза Ю. Венедиктовой, Н. Волковой, В. Голявкина, В. Драгунского, М. Дру-

жининой, Е. Каликинской, Ю. Лавряшиной, М. Лазаренской.

Совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя.

Развивать умения: понимать прямой и переносный смысл пословиц; слушать притчу и работать с её содержанием; характеризовать героев притчи и оценивать их поступки; читать по ролям; пересказывать притчу по составленному плану; сравнивать близкие по сюжету произведения разных жанров; формули- ровать своё отношение к прочитанному; сопоставлять произведения разных видов искусства (литература, видео- и аудиозапись); формулировать выводы.

Развивать умения: слушать стихотворное произведение и работать с его содержанием, определять эмо- циональный строй стихотворения, находить художественные средства в тексте; прогнозировать содержа- ние текста по заглавию; тему произведения, находить в тексте средства художественной выразительности; анализировать прочитанное произведение, характеризовать героев и оценивать их поступки; формулиро- вать своё отношение к прочитанному; сравнивать произведения одного жанра и одного автора на одну тему; формулировать выводы.

Развивать умения: слушать прозаическое произведение и работать с его содержанием; находить в текс- те средства художественной выразительности; анализировать прочитанное произведение; определять ав- торское отношение и формулировать своё отношение к содержанию текста; делать выводы.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; развивать интерес к произведениям о семье.

Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему. Развивать творческие способности.

Развивать умение работать с инфографикой. Развивать интерес к жанру притчи.

Воспитывать уважение к своей семье.

Воспитывать любовь и уважение к традициям русского народа. Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

**Литературоведческие понятия:** притча, время и место, сборник, тема, строфа, речь героя, диалог, пос- ловица в речи героя, ритм, темп, герой и повествователь, пасхальный рассказ, описание, закличка, рас- сказчик, эпитет, загадка.

**Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** семья, корни, родство, сирота, мать и ди- тя, звезда, мастер, мастерица, мастерство, опыт, терпение и труд, человек, отец, родня, трудолюбие, забо- та, весна, колокол, радость, Воскресение, традиция.

**Развитие речи:** определение значения слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопро- сы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словес- ное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы; русский язык, музыка, живопись.

**Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой и литературных произведений с произведениями различных видов творчества.

## Тема 7. «ИДЁТ ВОЙНА НАРОДНАЯ, СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА!»

Стихи и проза о Великой Отечественной войне, защите Отечества и памяти народной: В. Бахревский

«Героическая азбука»; С. Орлов «Его зарыли в шар земной…»; С. Щипачёв «22 июня 1941»; П. Железнов

«Пионеры-герои».

**Внеклассное чтение:** произведения К. Симонова, А.Н. Толстого, М. Шолохова, В. Богомолова, Л. Кас- силя, Л. Пантелеева, Р. Погодина, А. Митяева, В. Осеевой о войне; С. Алексеев «Битва за Москву», «Ни шагу назад», «Орлович-Воронович», «От Москвы до Берлина», «Подвиг Ленинграда»; В. Бахревский «Ге- роическая азбука»; Е. Верейская «Три девочки»; В. Карасёва «Кирюшка»; В. Катаев «Сын полка»; С. Оле- фир «Когда я был маленьким, у нас была война…»; С. Радзиевская «Болотные робинзоны»; Э. Фонякова

«Хлеб той зимы».

Совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя.

Развивать умения: слушать стихотворное произведение и работать с его содержанием, определять эмо- циональный строй стихотворения, находить художественные средства в тексте; прогнозировать содержа- ние текста по заглавию; тему произведения, находить в тексте средства художественной выразительности; анализировать прочитанное произведение, характеризовать героев и оценивать их поступки; формулиро- вать своё отношение к прочитанному; сравнивать произведения одного жанра и одного автора на одну тему; формулировать выводы.

Развивать умения: слушать прозаическое произведение и работать с его содержанием; прогнозировать содержание текста по заглавию; определять тему произведения; анализировать прочитанное произведе- ние, формулировать своё отношение к прочитанному; формулировать выводы.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; развивать интерес к произведениям о Великой Отечественной войне.

Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему. Развивать память, внимание, мышление, любознательность.

Воспитывать чувство уверенности в своих знаниях.

Развивать умение работать с инфографикой, ресурсами Интернета. Воспитывать любовь и уважение к прошлому России, подвигу её народа. Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг. **Литературоведческие понятия:** повествование, риторический вопрос, антитеза.

**Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** Отечество, герой, солдат, подвиг, война, мир, победа.

**Развитие речи:** определение значения слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопро- сы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словес- ное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** русский язык, музыка, живопись.

**Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой и литературных произведений с произведениями различных видов творчества.

## Тема 8. ЭТО РУССКОЕ РАЗДОЛЬЕ, ЭТО РОДИНА МОЯ

Стихи о летней поре, восхищении жизнью: И. Бунин «Полевые цветы»; К. Валаханович «Лето, не уйдёшь!», «Моя деревня»; Саша Чёрный «Летом».

**Внеклассное чтение:** стихи И. Бунина, Саши Чёрного, Р. Алдониной, Д. Бурачевской, К. Валаханович, И. Иванниковой, М. Лукашевича, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачё- ва, Е. Фельдман; проза Саши Чёрного, Ю. Венедиктовой, О. Гурьян, В. Драгунского, М. Дружининой, Е. Каликинской, Ю. Лавряшиной, М. Лазаренской, Н. Носова, Л. Романовской, М. Тараненко, А. Усачё- ва, Е. Чудиновой.

Совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя.

Развивать умения: работать с содержанием стихотворения с использованием художественных средств произведения; определять идею произведения; читать стихотворение, подбирая интонацию, темп речи, тембр голоса, паузы; формулировать отношение автора к героям стихотворения; формулировать на осно- ве прочитанного выводы с приведением аргументов.

Развивать умения: слушать стихотворное произведение и работать с его содержанием, определять эмо- циональный строй стихотворения, находить художественные средства в тексте; прогнозировать содержа- ние текста по заглавию; тему произведения, находить в тексте средства художественной выразительности; анализировать прочитанное произведение; формулировать своё отношение к прочитанному; сравнивать произведения одного жанра и разных авторов на одну тему; формулировать выводы.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему.

Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему. Развивать интерес к творчеству И. Бунина и Саши Чёрного.

Воспитывать интерес к поэзии и творчеству поэтов ХХ–XXI вв. Воспитывать любовь к природе родного края.

Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

**Литературоведческие понятия:** метафора.

**Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** природа, поле, цветок, лето, благо, ра- дость, грусть.

**Развитие речи:** определение значения слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопро- сы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словес- ное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы; русский язык, музыка, живопись.

**Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой и литературных произведений с произведениями различных видов творчества.

# ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 17 часов

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Целевая установка урока** | **Понятия** |
| **Тема 1. ЗДРАВСТВУЙ, ОСЕНЬ! ЗДРАВСТВУЙ, ШКОЛА! (2 часа)** | | | | | |
| 1 | Осени приметы. | 1 | Вводный | Познакомить обучающихся с учебником | Учебная кни- |
|  | Л. Преображен- |  | урок | для 4 класса, условными обозначениями, | га, название |
|  | ская «Осени при- |  |  | содержанием, прикнижным словарём, те- | книги, зна- |
|  | меты»; |  |  | мой раздела «Здравствуй, осень! Здравст- | чимые части |
|  | Е. Наумова |  |  | вуй, школа!», произведениями Л. Преоб- | книги, при- |
|  | «Очень просто», |  |  | раженской и Е. Наумовой; | книжный |
|  | «Замечательный |  |  | развивать умения: работать с учебной | словарь, ав- |
|  | день» |  |  | книгой и свободно в ней ориентировать- | тор, послови- |
|  |  |  |  | ся; понимать прямой и переносный смысл | ца, тема, сти- |
|  |  |  |  | пословиц; | хотворение, |
|  |  |  |  | воспитывать положительное отношение | ирония. |
|  |  |  |  | и интерес к урокам литературного чтения | Ключевые |
|  |  |  |  | на родном (русском) языке; | понятия рус- |
|  |  |  |  | развивать интерес к творчеству Л. Преоб- | ской культу- |
|  |  |  |  | раженской, Е. Наумовой | ры: осень, |
|  |  |  |  |  | природа, |
|  |  |  |  |  | примета, зна- |
|  |  |  |  |  | ния |
|  | Школьная друж- |  | Урок чте- | Познакомить обучающихся с рассказом | Рассказ, пор- |
|  | ба. |  | ния, ана- | Е. Пермяка «Надёжный человек», стихо- | трет. |
|  | Е. Пермяк |  | лиза худо- | творением А. Дементьева «Друг познаётся | Ключевые |
|  | «Надёжный чело- |  | жествен- | в удаче…»; | понятия рус- |
|  | век»; |  | ного | совершенствовать навык беглого, вырази- | ской культу- |
|  | А. Дементьев |  | произве- | тельного чтения текста вслух и про себя; | ры: дружба, |
|  | «Друг познаётся |  | дения | развивать умения: слушать стихотворение | ответствен- |
|  | в удаче…» |  |  | и работать с его содержанием; находить | ность, беда |
|  |  |  |  | в тексте средства художественной вырази- |  |
|  |  |  |  | тельности; анализировать прочитанный |  |
|  |  |  |  | рассказ, характеризовать героев и оцени- |  |
|  |  |  |  | вать их поступки; делить текст на смысло- |  |
|  |  |  |  | вые части; читать выразительно и по ро- |  |
|  |  |  |  | лям; определять авторское отношение |  |
|  |  |  |  | и формулировать своё отношение к геро- |  |
|  |  |  |  | ям произведения; отбирать, обобщать |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Планируемые результаты** | | | **Дата прове- дения урока** |
| **предметные** | **метапредметные** | **личностные** |
|  |  |  |  |
| **Обучающиеся научатся:** осознанному, беглому и выразительному чте- нию текста, осмыслен- но, интонационно оформляя высказыва- ние, выделяя голосом логические ударения; ориентации в новой  учебной книге; понима- нию прямого и пере- носного смысла посло- вицы; соотнесению со- держания пословицы  с конкретной стороной жизни или явления; пользованию прикниж- ным словарём | **Регулятивные:** самостоятельно формули- ровать учебные задачи урока; планиро- вать свою деятельность на основе осоз- наваемых целей; выполнять и контроли- ровать свои действия по заданному образцу; вносить коррективы в свою де- ятельность в зависимости от её результа- тов; соотносить внешнюю оценку и само- оценку.  **Познавательные:** прогнозировать содер- жание раздела книги по указанной теме; находить необходимую информацию  в новой учебной книге, ориентироваться в учебнике по оглавлению, иллюстраци- ям и условным обозначениям, пользо- ваться прикнижным словарём; понимать прямой и переносный смысл пословицы; соотносить содержание пословицы  с конкретной стороной жизни или явле- ния, а также с содержанием текстов  в уроке.  **Коммуникативные:** участвовать в кол- лективном обсуждении поставленной проблемы | Интерес к творчеству Л. Преображенской, Е. Наумовой. Положи-  тельное отношение и ин- терес к уроку литератур- ного чтения на родном (русском) языке. Ценно- стное отношение к слову, русскому языку. Любоз- нательное отношение  и опыт самостоятельного выделения из материала уроков ключевых поня- тий русской культуры  и самоидентификация |  |
| **Обучающиеся научатся:** слушанию и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; работе с рассказом; оп- ределению средств худо- жественной выразитель- ности; составлению ха- рактеристики героев; определению главной мысли произведения; делению текста на смыс- ловые части; вырази- тельному чтению и чте- нию по ролям; работе  с незнакомой книгой — | **Регулятивные:** принимать, понимать и ре- шать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; выбирать способы работы с худо- жественным текстом в зависимости от учебной задачи; выполнять и контролиро- вать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку. **Познавательные:** определять жанр литера- турного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочи- танного рассказа; выявлять основные типы персонажей и устанавливать связь между ними и ходом событий; составлять харак- теристику главных героев и оценивать их поступки; составлять план пересказа; | Интерес к творчеству  Е. Пермяка, А. Дементье- ва. Видение отличитель- ных черт характеров геро- ев. Видение особенностей произведения с точки зре- ния его жанровой принад- лежности. Любознатель- ное отношение и опыт са- мостоятельного выделения из материала уроков ключевых понятий русской культуры и само- идентификация |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Целевая установка урока** | **Понятия** |
|  |  |  |  | и систематизировать информацию; делать выводы;  развивать умения: работать с детской кни- гой, прогнозировать её содержание по на- званию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравни- вать произведения разных жанров на одну тему;  развивать интерес к произведениям о школе и детстве;  формировать умение самостоятельно чи- тать книги на заданную тему;  развивать интерес к творчеству Е. Пермя- ка, А. Дементьева;  развивать умение работать с инфографи- кой, ресурсами Интернета;  воспитывать ценностное отношение к са- мостоятельному чтению книг |  |
| 2 | Кто зазнаётся, тот без друзей ос- таётся.  Е. Клюев «Указ- ка, которая знала всё» | 1 | Урок чте- ния, ана- лиза худо- жествен- ного произве- дения | Познакомить обучающихся со сказкой Е. Клюева «Указка, которая знала всё»;  совершенствовать навык беглого, вырази- тельного чтения текста целыми словами, вслух и про себя;  развивать умения: понимать прямой и пе- реносный смысл пословиц; слушать про- заическое произведение и работать с его содержанием; находить в тексте средства художественной выразительности; отли- чать авторскую сказку от фольклорной, от рассказа и повести; анализировать прочи- танное произведение, характеризовать ге- роев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; читать вырази- тельно и по ролям; определять авторское отношение и формулировать своё отно- шение к героям произведения; отбирать, обобщать и систематизировать информа- цию; делать выводы;  развивать интерес к творчеству Е. Клюева | Авторская сказка.  Ключевые понятия рус- ской культу- ры: гордыня, мастер, мечта |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Планируемые результаты** | | | **Дата прове- дения урока** |
| **предметные** | **метапредметные** | **личностные** |
| сопоставлению оформ- ления книги с её содер- жанием, заявленным ав- тором, и названием; выбору книги для само- стоятельного чтения | определять главную мысль произведения; формулировать вывод; расширять свой чи- тательский кругозор, находить необходи- мую информацию в Интернете.  **Коммуникативные:** формулировать своё от- ношение к прочитанному; пересказывать текст по составленному плану; оценивать поведение героев произведения; формули- ровать нравственный императив |  |  |
| **Обучающиеся научатся:** слушанию и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; работе с содержанием авторской сказки; опре- делению средств худо- жественной выразитель- ности; составлению ха- рактеристики героев; определению главной мысли произведения; делению текста на смыс- ловые части; вырази- тельному чтению и чте- нию по ролям; соотнесе- нию содержания пословицы с конкрет- ной стороной жизни или явления | **Регулятивные:** принимать, понимать и ре- шать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; выбирать способы работы с худо- жественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; вы- полнять и контролировать свои действия по заданному образцу.  **Познавательные:** прогнозировать содержа- ние сказки по её заголовку; воспринимать на слух художественное произведение; по- нимать содержание прочитанной сказки; находить в тексте средства художественной выразительности; определять признаки ав- торской сказки; выявлять основные типы персонажей сказки и устанавливать связь между ними и ходом событий; характери- зовать героев сказки и оценивать их пос- тупки; определять главную мысль произве- дения; отбирать, обобщать и систематизи- ровать информацию, формулировать выводы.  **Коммуникативные:** объяснять значение по- нятия «авторская сказка»; определять авторское отношение к героям и формули- ровать своё отношение к прочитанному; исполнять произведение с учётом партнёра и адресата (слушателя) | Интерес к творчеству  Е. Клюева. Видение жан- ровых особенностей авторской сказки. Виде- ние и выявление изобра- зительных средств, автор- ской иронии, интенции автора. Любознательное отношение и опыт само- стоятельного выделения из материала уроков клю- чевых понятий русской культуры и самоиденти- фикация |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Целевая установка урока** | **Понятия** |
| **Тема 2. «ДЕЛА ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ, ПРЕДАНЬЯ СТАРИНЫ ГЛУБОКОЙ…» (3 часа)** | | | | | |
| 3 | Было ль, | 1 | Урок чте- | Познакомить обучающихся с авторской | Былина. |
|  | не было ль... |  | ния, ана- | переработкой русской былины В. Старо- | Ключевые |
|  | М. Лермонтов |  | лиза худо- | стиным, фрагментом стихотворения | понятия рус- |
|  | «Бородино»; |  | жествен- | М. Лермонтова «Бородино»; | ской культу- |
|  | В. Старостин |  | ного | совершенствовать навык беглого, вырази- | ры: Русская |
|  | «Вольга — бога- |  | произве- | тельного чтения текста вслух и про себя; | земля, бога- |
|  | тырь вещий» |  | дения | развивать умения: слушать прозаическое | тырь, герой, |
|  |  |  |  | произведение и работать с его содержани- | защитник |
|  |  |  |  | ем; находить в тексте средства художест- |  |
|  |  |  |  | венной выразительности; отличать были- |  |
|  |  |  |  | ну от фольклорной сказки, рассказа и по- |  |
|  |  |  |  | вести; анализировать прочитанное |  |
|  |  |  |  | произведение, характеризовать героев |  |
|  |  |  |  | и оценивать их поступки; делить текст на |  |
|  |  |  |  | смысловые части; читать выразительно |  |
|  |  |  |  | и по ролям; определять авторское отно- |  |
|  |  |  |  | шение и формулировать своё отношение |  |
|  |  |  |  | к героям произведения; отбирать, обоб- |  |
|  |  |  |  | щать и систематизировать информацию; |  |
|  |  |  |  | делать выводы; работать с инфографикой; |  |
|  |  |  |  | развивать память, внимание, мышление, |  |
|  |  |  |  | любознательность; |  |
|  |  |  |  | развивать интерес к творчеству В. Старо- |  |
|  |  |  |  | стина, М. Лермонтова |  |
|  | «Богатырская |  | Урок чте- | Познакомить обучающихся с авторской | Былина, ци- |
|  | наша сила — сила |  | ния, ана- | переработкой русской былины В. Старо- | тата. |
|  | духа и сила |  | лиза худо- | стиным; | Ключевые |
|  | воли!». |  | жествен- | совершенствовать навык беглого, вырази- | понятия рус- |
|  | В. Старостин |  | ного | тельного чтения текста вслух и про себя; | ской культу- |
|  | «Царь Возвяг |  | произве- | развивать умения: понимать прямой и пе- | ры: Родина- |
|  | и последний под- |  | дения | реносный смысл пословиц; работать с со- | мать, мать |
|  | виг Вольги» |  |  | держанием былины; находить в тексте | родимая, |
|  |  |  |  | средства художественной выразительно- | светлая Русь, |
|  |  |  |  | сти; отличать былину от фольклорной | защитник, |
|  |  |  |  | сказки, рассказа и повести; анализировать | подвиг, слава |
|  |  |  |  | прочитанное произведение, характеризо- |  |
|  |  |  |  | вать героев и оценивать их поступки; де- |  |
|  |  |  |  | лить текст на смысловые части; читать вы- |  |
|  |  |  |  | разительно и по ролям; определять автор- |  |
|  |  |  |  | ское отношение и формулировать своё |  |
|  |  |  |  | отношение к героям произведения; отби- |  |
|  |  |  |  | рать, обобщать и систематизировать ин- |  |
|  |  |  |  | формацию; делать выводы; работать с ин- |  |
|  |  |  |  | фографикой; |  |
|  |  |  |  | развивать память, внимание, мышление, |  |
|  |  |  |  | любознательность; |  |
|  |  |  |  | развивать интерес к творчеству В. Старо- |  |
|  |  |  |  | стина |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Планируемые результаты** | | | **Дата прове- дения урока** |
| **предметные** | **метапредметные** | **личностные** |
|  | | | |
| **Обучающиеся научатся:** слушанию и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; определению средств ху- дожественной вырази- тельности; составлению характеристики героев; определению главной мысли произведения; делению текста на смыс- ловые части; вырази- тельному чтению и чте- нию по ролям | **Регулятивные:** принимать, понимать и ре- шать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознавае- мых целей; выбирать способы работы  с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; выполнять и контро- лировать свои действия по заданному об- разцу; соотносить внешнюю оценку и са- мооценку.  **Познавательные:** определять жанр былины по отличительным признакам; понимать содержание прочитанной былины; выяв- лять основные типы персонажей и устанав- ливать связь между ними и ходом событий; составлять характеристику главных героев и оценивать их поступки; составлять план пересказа; определять главную мысль про- изведения; формулировать вывод.  **Коммуникативные:** формулировать своё от- ношение к прочитанному; пересказывать текст по составленному плану | Интерес к творчеству В. Старостина, М. Лер-  монтова. Интерес к герои- ческому эпосу русского народа (былины). Виде- ние и выделение стилис- тических черт былины.  Видение времени и места в художественном произ- ведении. Ценностное от- ношение к слову, тради- циям повествования, сло- жившимся в русской культуре. Чувство патрио- тизма, гордость за Родину. Любознательное отноше- ние и опыт самостоятель- ного выделения из мате- риала уроков ключевых понятий русской культуры и самоидентификация |  |
| **Обучающиеся научатся:** слушанию и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; определению средств ху- дожественной вырази- тельности; составлению характеристики героев; определению главной мысли произведения; делению текста на смыс- ловые части; вырази- тельному чтению и чте- нию по ролям; соотнесе- нию содержания пословицы с конкрет- ной стороной жизни или явления | **Регулятивные:** принимать, понимать  и решать учебные задачи урока; планиро- вать свою деятельность на основе осозна- ваемых целей; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости  от учебной задачи; выполнять и контроли- ровать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку  и самооценку.  **Познавательные:** определять жанр былины по отличительным признакам; понимать содержание прочитанной былины; выяв- лять основные типы персонажей и устанав- ливать связь между ними и ходом событий; составлять характеристику главных героев и оценивать их поступки; составлять план пересказа; определять главную мысль про- изведения; формулировать вывод; сопос- тавлять произведение с репродукциями по- лотен русских художников.  **Коммуникативные:** участвовать в коллек- тивном обсуждении прочитанного; форму- лировать своё отношение к прочитанному | Интерес к творчеству В. Старостина. Интерес  к героическому эпосу рус- ского народа (былинам). Видение времени и места в художественном произ- ведении. Видение и выде- ление стилистических черт былины. Ценностное отношение к слову, тради- циям повествования, сло- жившимся в русской куль- туре. Чувство патриотиз- ма, гордость за Родину.  Любознательное отноше- ние и опыт самостоятель- ного выделения из мате- риала уроков ключевых понятий русской культуры и самоидентификация |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Целевая установка урока** | **Понятия** |
| 4 | Страна городов. | 1 | Урок чте- | Познакомить обучающихся со стихотво- | Историчес- |
|  | А. Хомяков «Ки- |  | ния, ана- | рением А. Хомякова «Киев», фрагментом | кая сказка, |
|  | ев»; |  | лиза худо- | исторической сказки Е. Чудиновой «Гар- | рассказчик, |
|  | Е. Чудинова «Гар- |  | жествен- | дарика», сведениями об истории возник- | фрагмент. |
|  | дарика» |  | ного | новения Древней Руси, культуре, пись- | Ключевые |
|  |  |  | произве- | менности и школьном обучении; | понятия рус- |
|  |  |  | дения | совершенствовать навык беглого, вырази- | ской культу- |
|  |  |  |  | тельного чтения текста вслух и про себя; | ры: князь, го- |
|  |  |  |  | развивать умения: работать с содержанием | род |
|  |  |  |  | стихотворного и прозаического текстов; |  |
|  |  |  |  | находить в тексте средства художествен- |  |
|  |  |  |  | ной выразительности; отличать авторскую |  |
|  |  |  |  | сказку от фольклорной, рассказа и повес- |  |
|  |  |  |  | ти; анализировать прочитанное произве- |  |
|  |  |  |  | дение, характеризовать героев и оцени- |  |
|  |  |  |  | вать их поступки; делить текст на смысло- |  |
|  |  |  |  | вые части; определять авторское |  |
|  |  |  |  | отношение и формулировать своё отно- |  |
|  |  |  |  | шение к героям произведения; отбирать, |  |
|  |  |  |  | обобщать и систематизировать информа- |  |
|  |  |  |  | цию; делать выводы; работать с инфогра- |  |
|  |  |  |  | фикой; |  |
|  |  |  |  | развивать память, внимание, мышление, |  |
|  |  |  |  | любознательность; |  |
|  |  |  |  | развивать интерес к творчеству А. Хомя- |  |
|  |  |  |  | кова и Е. Чудиновой |  |
|  | Отец и дочь. |  | Урок чте- | Познакомить обучающихся с фрагментом | Фрагмент. |
|  | Е. Чудинова «Гар- |  | ния, ана- | исторической сказки Е. Чудиновой «Гар- | Ключевые |
|  | дарика» |  | лиза худо- | дарика», сведениями об истории Древней | понятия рус- |
|  |  |  | жествен- | Руси, её культуре и письменности; | ской культу- |
|  |  |  | ного | совершенствовать навык беглого, вырази- | ры: отец |
|  |  |  | произве- | тельного чтения текста вслух и про себя; | и дочь, сво- |
|  |  |  | дения | развивать умения: работать с содержанием | бода, учение |
|  |  |  |  | прозаического текста; находить в тексте |  |
|  |  |  |  | средства художественной выразительно- |  |
|  |  |  |  | сти; отличать авторскую сказку от фоль- |  |
|  |  |  |  | клорной, рассказа и повести; анализиро- |  |
|  |  |  |  | вать прочитанное произведение, характе- |  |
|  |  |  |  | ризовать героев и оценивать их поступки; |  |
|  |  |  |  | делить текст на смысловые части; опреде- |  |
|  |  |  |  | лять авторское отношение и формулиро- |  |
|  |  |  |  | вать своё отношение к героям произведе- |  |
|  |  |  |  | ния; отбирать, обобщать и систематизиро- |  |
|  |  |  |  | вать информацию; делать выводы; |  |
|  |  |  |  | развивать умения: работать с детской кни- |  |
|  |  |  |  | гой, прогнозировать её содержание по на- |  |
|  |  |  |  | званию; выбирать из предложенных книг |  |
|  |  |  |  | те, которые соответствуют теме; сравни- |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Планируемые результаты** | | | **Дата прове- дения урока** |
| **предметные** | **метапредметные** | **личностные** |
| **Обучающиеся научатся:** слушанию и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; определению средств ху- дожественной вырази- тельности; составлению характеристики героев; определению главной мысли произведения; делению текста на смыс- ловые части; вырази- тельному чтению и чте- нию по ролям | **Регулятивные:** принимать, понимать и ре- шать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; выбирать способы работы с худо- жественным текстом в зависимости от учебной задачи; выполнять и контролиро- вать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооцен- ку.  **Познавательные:** определять жанр литера- турного произведения по отличительным признакам — историческая сказка; пони- мать содержание прочитанного фрагмента произведения; выявлять основные типы персонажей и устанавливать связь между ними и ходом событий; составлять харак- теристику главных героев и оценивать их поступки; составлять план пересказа; оп- ределять главную мысль произведения; формулировать вывод.  **Коммуникативные:** участвовать в коллек- тивном обсуждении прочитанного; форму- лировать своё отношение к прочитанному | Интерес к творчеству  А. Хомякова, Е. Чудино- вой. Интерес к произведе- ниям исторического жан- ра. Видение времени  и места в художественном произведении. Соотнесе- ние реальности и вымыс- ла. Ценностное отноше- ние к слову. Чувство пат- риотизма, гордость за Родину. Любознательное отношение и опыт само- стоятельного выделения из материала уроков клю- чевых понятий русской культуры и самоиденти- фикация |  |
| **Обучающиеся научатся:** слушанию и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; составлению характе- ристики героев; опреде- лению главной мысли произведения; делению текста на смысловые части; выразительному чтению и чтению по ро- лям; работе с незнако- мой книгой — сопостав- лению оформления кни- ги с её содержанием, заявленным автором,  и названием; выбору книги для самостоятель- ного чтения | **Регулятивные:** принимать, понимать и ре- шать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознавае- мых целей; выбирать способы работы  с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; выполнять и контро- лировать свои действия по заданному об- разцу; соотносить внешнюю оценку и са- мооценку.  **Познавательные:** определять жанр автор- ской сказки по отличительным призна- кам — историческая сказка; понимать содержание прочитанного фрагмента про- изведения; выявлять основные типы пер- сонажей и устанавливать связь между ними и ходом событий; составлять характеристи- ку главных героев и оценивать их поступ- ки; составлять план пересказа; определять главную мысль произведения; формулиро- вать вывод; расширять свой читательский кругозор, находить необходимую инфор- мацию в Интернете. | Интерес к творчеству Е. Чудиновой. Интерес  к произведениям истори- ческого жанра. Соотнесе- ние реальности и вымыс- ла. Ценностное отноше- ние к слову. Чувство патриотизма, гордость за Родину. Любознательное отношение и опыт само- стоятельного выделения из материала уроков клю- чевых понятий русской культуры и самоиденти- фикация |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Целевая установка урока** | **Понятия** |
|  |  |  |  | вать произведения разных жанров на одну тему;  формировать умение самостоятельно чи- тать книги на заданную тему;  развивать интерес к историческим расска- зам, повестям и сказкам;  развивать интерес к творчеству Е. Чудино- вой;  развивать умение работать с инфографи- кой, ресурсами Интернета;  воспитывать ценностное отношение к са- мостоятельному чтению книг |  |
|  | Подвиги во имя любви.  А.К. Толстой  «Песня о Гараль- де и Ярославне» |  | Урок чте- ния, ана- лиза худо- жествен- ного произве- дения | Познакомить обучающихся с произведе- нием А.К. Толстого «Песня о Гаральде  и Ярославне»;  совершенствовать навык беглого, вырази- тельного чтения текста вслух и про себя; развивать умения: понимать прямой и пе- реносный смысл пословиц; слушать сти- хотворное произведение и работать с его содержанием; находить в тексте средства художественной выразительности; отли- чать произведение исторической темати- ки от реальной исторической действи- тельности, сравнивать исторические со- бытия и их художественное воплощение; анализировать прочитанное произведе- ние, характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; определять авторское отношение  и формулировать своё отношение к геро- ям произведения; отбирать, обобщать  и систематизировать информацию; делать выводы; работать с инфографикой, ресур- сами Интернета;  развивать интерес к творчеству А.К. Толс- того | Идея, исто- рическая те- ма, стилиза- ция, песня. Ключевые понятия рус- ской культу- ры: любовь, согласие, слава, судьба |
| 5 | Племянник Ло- моносова.  О. Гурьян «Маль- чик из Холмогор» | 1 | Уроки чтения, анализа художест- венного произве- дения | Познакомить обучающихся с произведе- нием О. Гурьян «Мальчик из Холмогор»; совершенствовать навык беглого, вырази- тельного чтения текста вслух и про себя; развивать умения: понимать смысл выска- зываний писателей о М. Ломоносове; читать прозаическое произведение и ра- ботать с его содержанием; отличать про- изведение исторической тематики от | Повесть. Ключевые понятия рус- ской культу- ры: учёность, университет |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Планируемые результаты** | | | **Дата прове- дения урока** |
| **предметные** | **метапредметные** | **личностные** |
|  | **Коммуникативные:** формулировать своё от- ношение к прочитанному; пересказывать текст по составленному плану |  |  |
| **Обучающиеся научатся:** слушанию и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; определению средств ху- дожественной вырази- тельности; составлению характеристики героев; определению главной мысли произведения; делению текста на смыс- ловые части; вырази- тельному чтению и чте- нию по ролям; соотнесе- нию содержания пословицы с конкрет- ной стороной жизни или явления | **Регулятивные:** принимать, понимать и ре- шать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; выбирать способы работы с худо- жественным текстом в зависимости от учебной задачи; выполнять и контролиро- вать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооцен- ку.  **Познавательные:** понимать содержание прочитанного стихотворного произведе- ния; находить в тексте выразительные средства; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информа- цию, заданную в явном виде; выделять концевые созвучия стихотворных строк  и видеть рифму; выстраивать логические цепи рассуждений; составлять характерис- тику главных героев и оценивать их пос- тупки; определять главную мысль произве- дения; формулировать вывод; расширять свой исторический кругозор, находить не- обходимую информацию в Интернете.  **Коммуникативные:** участвовать в коллек- тивном обсуждении прочитанного; форму- лировать своё отношение к прочитанному | Интерес к творчеству А.К. Толстого. Интерес  к произведениям истори- ческого жанра. Видение времени и места в худо- жественном произведе- нии. Видение структуры стихотворного текста большого объёма. Цен- ностное отношение к ху- дожественному слову. Со- отнесение вымысла и ис- торического факта.  Ценностное отношение к исполнительскому виду учебной деятельности.  Любознательное отноше- ние и опыт самостоятель- ного выделения из мате- риала уроков ключевых понятий русской культуры и самоидентификация |  |
| **Обучающиеся научатся:** слушанию и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; определению средств ху- дожественной вырази- тельности; составлению характеристики героев; определению главной | **Регулятивные:** принимать, понимать и ре- шать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознавае- мых целей; выбирать способы работы  с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; выполнять и контро- лировать свои действия по заданному об- разцу; соотносить внешнюю оценку и са- мооценку. | Интерес к творчеству  О. Гурьян. Интерес к про- изведениям историческо- го жанра. Видение време- ни и места в художествен- ном произведении.  Ценностное отношение к становлению русской культуры, литературы |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Целевая установка урока** | **Понятия** |
|  |  |  |  | реальной исторической действительнос- ти, сравнивать исторические события и их художественное воплощение; анализиро- вать прочитанное произведение, характе- ризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; опреде- лять авторское отношение и формулиро- вать своё отношение к героям произведе- ния; отбирать, обобщать и систематизиро- вать информацию; делать выводы; работать с инфографикой, ресурсами Ин- тернета;  развивать интерес к творчеству О. Гурьян; развивать память, внимание, мышление, любознательность |  |
|  | Учитель, ученик, родная кровь.  О. Гурьян «Маль- чик из Холмогор» |  | Уроки чтения, анализа художест- венного произве- дения | Продолжить знакомить обучающихся  с произведением О. Гурьян «Мальчик из Холмогор»;  совершенствовать навык беглого, вырази- тельного чтения текста вслух и про себя; развивать умения: понимать смысл афо- ризмов; слушать прозаическое произведе- ние и работать с его содержанием; отли- чать произведение исторической темати- ки от реальной исторической действительности, сравнивать историчес- кие события и их художественное вопло- щение; анализировать прочитанное про- изведение, характеризовать героев и оце- нивать их поступки; делить текст на смысловые части; определять авторское отношение и формулировать своё отно- шение к героям произведения; отбирать, обобщать и систематизировать информа- цию; делать выводы;  развивать интерес к историческим расска- зам, повестям и сказкам;  развивать умение работать с инфографи- кой, ресурсами Интернета;  развивать интерес к творчеству О. Гурьян; развивать умения: работать с детской кни- гой, прогнозировать её содержание по на- | Афоризм. Ключевые слова рус- ской культу- ры: досто- инство, уче- ник, учитель, родная кровь |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Планируемые результаты** | | | **Дата прове- дения урока** |
| **предметные** | **метапредметные** | **личностные** |
| мысли произведения; делению текста на смыс- ловые части; вырази- тельному чтению и чте- нию по ролям | **Познавательные:** определять жанр литера- турного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочи- танного рассказа; выявлять основные типы персонажей и устанавливать связь между ними и ходом событий; составлять харак- теристику главных героев и оценивать их поступки; составлять план пересказа; оп- ределять главную мысль произведения; формулировать вывод; расширять свой чи- тательский кругозор, находить необходи- мую информацию в Интернете.  **Коммуникативные:** формулировать своё от- ношение к прочитанному; пересказывать текст по составленному плану; исполнять текст с учётом партнёра и адресата | и науки. Уважительное от- ношение к достижениям отдельной личности  и страны в целом. Соотне- сение роли личности в ис- тории культуры и разви- тия страны. Ценностное отношение к художест- венному слову. Соотнесе- ние вымысла и историчес- кого факта. Ценностное отношение к исполни- тельскому виду учебной деятельности. Любозна- тельное отношение  и опыт самостоятельного выделения из материала уроков ключевых понятий русской культуры и само- идентификация |  |
| **Обучающиеся научатся:** слушанию и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; определению средств ху- дожественной вырази- тельности; составлению характеристики героев; определению главной мысли произведения; делению текста на смыс- ловые части; вырази- тельному чтению и чте- нию по ролям; работе  с незнакомой книгой — сопоставлению оформ- ления книги с её содер- жанием, заявленным ав- тором, и названием; выбору книги для само- стоятельного чтения | **Регулятивные:** принимать, понимать и ре- шать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; выбирать способы работы с худо- жественным текстом в зависимости от учебной задачи; выполнять и контролиро- вать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооцен- ку.  **Познавательные:** определять жанр литера- турного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочи- танного рассказа; выявлять основные типы персонажей и устанавливать связь между ними и ходом событий; составлять харак- теристику главных героев и оценивать их поступки; составлять план пересказа; оп- ределять главную мысль произведения; формулировать вывод; расширять свой чи- тательский кругозор, находить необходи- мую информацию в Интернете.  **Коммуникативные:** формулировать своё от- ношение к прочитанному; пересказывать текст по составленному плану | Интерес к творчеству  О. Гурьян. Интерес к про- изведениям историческо- го жанра. Видение време- ни и места в художествен- ном произведении.  Ценностное отношение к становлению русской культуры, литературы  и науки. Уважительное от- ношение к достижениям отдельной личности  и страны в целом. Соотне- сение роли личности в ис- тории культуры и разви- тия страны. Ценностное отношение к художест- венному слову. Соотнесе- ние вымысла и историче- ского факта. Ценностное отношение к исполни- тельскому виду учебной деятельности. Любозна- тельное отношение  и опыт самостоятельного выделения из материала уроков ключевых понятий |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Целевая установка урока** | **Понятия** |
|  |  |  |  | званию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравни- вать произведения разных жанров на одну тему;  формировать умение самостоятельно чи- тать книги на заданную тему; воспитывать ценностное отношение к са- мостоятельному чтению книг |  |
|  | Первые на Руси |  | Урок чте- | Познакомить обучающихся с отрывком из | Русский |
|  | книги для детей. |  | ния, ана- | «Азбуки» В. Бурцова; | язык. |
|  | Отрывок из «Аз- |  | лиза худо- | совершенствовать навык беглого, вырази- | Ключевые |
|  | буки» В. Бурцова |  | жествен- | тельного чтения текста вслух и про себя; | понятия рус- |
|  |  |  | ного | развивать умения: понимать прямой и пе- | ской культу- |
|  |  |  | текста | реносный смысл пословиц; слушать сти- | ры: книга, |
|  |  |  |  | хотворное произведение и работать с его | язык, век |
|  |  |  |  | содержанием; находить в тексте средства |  |
|  |  |  |  | художественной выразительности; анали- |  |
|  |  |  |  | зировать прочитанное произведение; оп- |  |
|  |  |  |  | ределять авторское отношение и форму- |  |
|  |  |  |  | лировать своё отношение к содержанию |  |
|  |  |  |  | текста; делать выводы; |  |
|  |  |  |  | развивать умение работать с инфографи- |  |
|  |  |  |  | кой, ресурсами Интернета |  |
| **Тема 3. ГДЕ НАМ ПОСЧАСТЛИВИЛОСЬ РОДИТЬСЯ…(1ч)** | | | | | |
| 6 | «Любовь очей, | 1 | Урок чте- | Познакомить обучающихся с произведе- | Лирический |
|  | моя страна!». |  | ния, ана- | ниями Н. Языкова «Родина», И. Бунина | герой, адре- |
|  | Н. Языков |  | лиза худо- | «В стороне далёкой от родного края…»; | сат, обраще- |
|  | «Родина»; |  | жествен- | совершенствовать навык беглого, вырази- | ние. |
|  | И. Бунин «В сто- |  | ного | тельного чтения текста вслух и про себя; | Ключевые |
|  | роне далёкой от |  | произве- | развивать умения: работать с содержанием | понятия рус- |
|  | родного края…» |  | дения | стихотворения; объяснять заглавие текста; | ской культу- |
|  |  |  |  | определять значение использованных об- | ры: раздолье, |
|  |  |  |  | разных средств; определять тему произве- | воля, имя |
|  |  |  |  | дения; |  |
|  |  |  |  | развивать интерес к творчеству Н. Языко- |  |
|  |  |  |  | ва и И. Бунина; |  |
|  |  |  |  | развивать память, внимание, мышление, |  |
|  |  |  |  | любознательность; |  |
|  |  |  |  | воспитывать любовь и уважение к своей |  |
|  |  |  |  | малой родине |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Планируемые результаты** | | | **Дата прове- дения урока** |
| **предметные** | **метапредметные** | **личностные** |
|  |  | русской культуры и само- идентификация |  |
| **Обучающиеся научатся:** слушанию и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; определению средств ху- дожественной вырази- тельности; определению главной мысли произве- дения; выразительному чтению; соотнесению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления | **Регулятивные:** принимать, понимать и ре- шать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознавае- мых целей; выбирать способы работы  с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; выполнять и контро- лировать свои действия по заданному об- разцу; соотносить внешнюю оценку и са- мооценку.  **Познавательные:** определять жанр литера- турного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочи- танного произведения; определять главную мысль произведения; формулировать вы- вод; находить необходимую информацию  в Интернете.  **Коммуникативные:** формулировать своё от- ношение к прочитанному | Интерес к истории Рос- сии, развитию её культуры и письменности. Цен- ностное отношение к ста- новлению русской культу- ры, литературы и науки.  Ценностное отношение к художественному слову. Ценностное отношение к исполнительскому виду учебной деятельности.  Любознательное отноше- ние и опыт самостоятель- ного выделения из мате- риала уроков ключевых понятий русской культуры и самоидентификация |  |
|  | | | |
| **Обучающиеся научатся:** беглому, выразительно- му чтению текста вслух и про себя; анализу со- держания стихотворе- ния; выделению конце- вых созвучий стихотвор- ных строк  и определению рифмы; определению идеи про- изведения; заучиванию стихотворения наизусть | **Регулятивные:** принимать, понимать и ре- шать учебные задачи урока, планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; осуществлять контроль своих дей- ствий.  **Познавательные:** работать с содержанием стихотворения; определять идею произве- дения; выделять концевые созвучия сти- хотворных строк и видеть рифму; форму- лировать на основе прочитанного выводы с приведением аргументов.  **Коммуникативные:** формулировать отноше- ние автора к описываемому | Интерес к творчеству  Н. Языкова и И. Бунина. Ценностное отношение к классическим произве-  дениям русской литерату- ры. Любовь к Родине  и ценностное отношение к средствам выражения любви к Родине, умение соединить личные инди- видуальные чувства с об- щественно значимым чувством патриотизма.  Передача лирического настроения соответству- ющими словами самосто- ятельно и с опорой на предложенные образцы. Любознательное отноше- |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Целевая установка урока** | **Понятия** |
|  |  |  |  |  |  |
|  | Хранимая Богом |  | Конт- | Контролировать уровень сформирован- | Риторичес- |
|  | родная земля! |  | рольный | ности читательских умений на примере | кий вопрос. |
|  | Фрагменты сти- |  | урок | работы с фрагментами произведений | Ключевые |
|  | хотворений |  |  | М. Ломоносова, А. Пушкина, В. Гиляров- | понятия рус- |
|  | М. Ломоносова, |  |  | ского, К. Симонова; | ской культу- |
|  | А. Пушкина, |  |  | развивать умения: осуществлять самокон- | ры: Русская |
|  | В. Гиляровского, |  |  | троль; соотносить способ действия и его | земля, побе- |
|  | К. Симонова |  |  | результат; вносить необходимые коррек- | да, даль, гря- |
|  |  |  |  | тивы в план и способ действия; | дущее, век |
|  |  |  |  | развивать память, внимание, мышление, |  |
|  |  |  |  | любознательность; |  |
|  |  |  |  | воспитывать чувство уверенности в своих |  |
|  |  |  |  | знаниях |  |
| **Тема 4. РОЖДЕСТВО ПОДАРИТ ПРАЗДНИК И ДОБРОМ СОГРЕЕТ ДУШУ (1ч)** | | | | | |
| 7 | Каждый из нас | 1 | Урок чте- | Познакомить обучающихся с произведени- | Метафора. |
|  | ангел… |  | ния, ана- | ем Саши Чёрного «Рождественский ангел»; | Ключевые |
|  | Саша Чёрный |  | лиза худо- | совершенствовать навык беглого, вырази- | понятия рус- |
|  | «Рождественский |  | жествен- | тельного чтения текста вслух и про себя; | ской культу- |
|  | ангел» |  | ного | развивать умения: читать прозаическое | ры: Рождест- |
|  |  |  | произве- | произведение и работать с его содержани- | во, ангел |
|  |  |  | дения | ем; анализировать прочитанное произве- |  |
|  |  |  |  | дение, характеризовать героев и оценивать |  |
|  |  |  |  | их поступки; делить текст на смысловые |  |
|  |  |  |  | части; определять авторское отношение |  |
|  |  |  |  | и формулировать своё отношение к героям |  |
|  |  |  |  | произведения; отбирать, обобщать и сис- |  |
|  |  |  |  | тематизировать информацию; делать вы- |  |
|  |  |  |  | воды; работать с инфографикой; |  |
|  |  |  |  | развивать память, внимание, мышление, |  |
|  |  |  |  | любознательность; |  |
|  |  |  |  | воспитывать уважение к людям, их беско- |  |
|  |  |  |  | рыстным поступкам; |  |
|  |  |  |  | развивать интерес к творчеству Саши Чёр- |  |
|  |  |  |  | ного |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Планируемые результаты** | | | **Дата прове- дения урока** |
| **предметные** | **метапредметные** | **личностные** |
|  |  | ние и внимание к ключе- вым понятиям русской культуры и самоиденти- фикация |  |
| **Обучающиеся научатся:** проверке своих чита- тельских умений и зна- ний; чтению художест- венного текста в задан- ном темпе, на заданное время и заданным спо- собом; оценке своих действий и качества вы- полненной работы | **Регулятивные:** принимать, понимать и ре- шать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; предвосхищать промежуточные  и конечные результаты своих действий; проверять себя и самостоятельно оцени- вать свои достижения; вносить необходи- мые коррективы в план и способ действия; соотносить внешнюю оценку и самооцен- ку.  **Познавательные:** работать с содержанием стихотворения; определять идею произве- дения; выделять концевые созвучия сти- хотворных строк и видеть рифму; форму- лировать на основе прочитанного выводы с приведением аргументов.  **Коммуникативные:** формулировать отноше- ние автора к описываемому | Чувство уверенности  в своих знаниях и умени- ях. Ценностное отноше- ние к образцам классичес- кой поэзии. Любовь к Ро- дине и ценностное отношение к средствам выражения любви к Роди- не, умение соединить лич- ные индивидуальные чувства с общественно значимым чувством пат- риотизма. Передача лири- ческого настроения соот- ветствующими словами самостоятельно и/или вы- бирая из предложенных образцов. Любознатель- ное отношение и внима- ние к ключевым понятиям русской культуры  и самоидентификация |  |
|  | | | |
| **Обучающиеся научатся:** слушанию и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; анализу содержания произведения; составле- нию характеристики ге- роев и оцениванию их поступков; определению идеи произведения; чте- нию по ролям | **Регулятивные:** принимать, понимать и ре- шать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; соотносить способ действия и его результат с заданным образцом.  **Познавательные:** работать с содержанием рассказа; характеризовать героев и оцени- вать их поступки; находить в тексте инфор- мацию, заданную в явном виде; определять идею рассказа; сопоставлять произведения разных видов искусства; формулировать выводы.  **Коммуникативные:** читать по ролям; участ- вовать в учебном диалоге; приводить соб- ственные жизненные примеры, аналогич- ные событиям, изложенным в тексте | Интерес к творчеству Са- ши Чёрного. Интерес  к жанру рождественского рассказа. Видение и выяв- ление темы текста. Цен- ностное отношение к про- цессу чтения и анализа.  Сопереживание персона- жам, оказавшимся в ситу- ации нравственного выбо- ра. Уважение людей, сде- лавших правильный нравственный выбор. Удо- вольствие от приобрете- ния исполнительского мастерства. Объективное отношение к собственным достижениям в развитии. Интерес к новым словам и сведениям. Аналити- |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Целевая установка урока** | **Понятия** |
|  |  |  |  |  |  |
|  | Рождество доб- |  | Урок чте- | Познакомить обучающихся со стихотво- | Сравнение. |
|  | ром согреет душу! |  | ния, ана- | рением В. Соллогуба «Бабушка-зима», | Ключевые |
|  | В. Соллогуб «Ба- |  | лиза худо- | стихотворной сказкой В. Смирнова «Рож- | понятия рус- |
|  | бушка-зима»; |  | жествен- | дественский дед»; | ской культу- |
|  | В. Смирнов |  | ного | совершенствовать навык беглого, выра- | ры: дети, дед, |
|  | «Рождественский |  | произве- | зительного чтения текста вслух и про | зима |
|  | дед» |  | дения | себя; |  |
|  |  |  |  | развивать умения: читать стихотворное |  |
|  |  |  |  | произведение и работать с его содержани- |  |
|  |  |  |  | ем; анализировать прочитанное произве- |  |
|  |  |  |  | дение, характеризовать героев и оценивать |  |
|  |  |  |  | их поступки; делить текст на смысловые |  |
|  |  |  |  | части; определять авторское отношение |  |
|  |  |  |  | и формулировать своё отношение к героям |  |
|  |  |  |  | произведения; отбирать, обобщать и сис- |  |
|  |  |  |  | тематизировать информацию; делать вы- |  |
|  |  |  |  | воды; работать с инфографикой; |  |
|  |  |  |  | развивать память, внимание, мышление, |  |
|  |  |  |  | любознательность; |  |
|  |  |  |  | воспитывать уважение к людям, их беско- |  |
|  |  |  |  | рыстным поступкам; |  |
|  |  |  |  | развивать умения: работать с детской кни- |  |
|  |  |  |  | гой, прогнозировать её содержание по на- |  |
|  |  |  |  | званию; выбирать из предложенных книг |  |
|  |  |  |  | те, которые соответствуют теме; сравнивать |  |
|  |  |  |  | произведения разных жанров на одну тему; |  |
|  |  |  |  | формировать умение самостоятельно чи- |  |
|  |  |  |  | тать книги на заданную тему; |  |
|  |  |  |  | развивать интерес к творчеству В. Солло- |  |
|  |  |  |  | губа, В. Смирнова; |  |
|  |  |  |  | воспитывать ценностное отношение к са- |  |
|  |  |  |  | мостоятельному чтению книг |  |
| **Тема 5. НЕВИДИМЫЙ МИР ВНУТРИ ТЕБЯ (2ч)** | | | | | |
| 8 | Хлеб в пути — не | 1 | Урок чте- | Познакомить обучающихся с произведе- | Повество- |
|  | в тягость. |  | ния, ана- | нием О. Першиной «Леночка, дельфин | вание, за- |
|  | О. Першина «Ле- |  | лиза худо- | и Рождество»; | вязка. |
|  | ночка, дельфин |  | жествен- | совершенствовать навык беглого, вырази- | Ключевые |
|  | и Рождество» |  | ного | тельного чтения текста вслух и про себя; | понятия рус- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Планируемые результаты** | | | **Дата прове- дения урока** |
| **предметные** | **метапредметные** | **личностные** |
|  |  | ческие навыки и актуализа- ция своего творческого на- чала. Любознательное от- ношение и опыт самостоя- тельного выделения из материала уроков ключе- вых понятий русской куль- туры и самоидентификация |  |
| **Обучающиеся научатся:** слушанию и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; анализу содержания произведения; составле- нию характеристики героя и оцениванию его поступков; определению выразительных средств, использованных авто- ром; определению авторского замысла  и идеи произведения; составлению плана пе- ресказа; работе с незна- комой книгой — сопос- тавлению оформления книги с её содержанием, заявленным автором,  и названием; выбору книги для самостоятель- ного чтения | **Регулятивные:** принимать, понимать и ре- шать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; соотносить способ действия и его результат с заданным образцом.  **Познавательные:** работать с содержанием стихотворной сказки; характеризовать ге- роя и оценивать его поступки; находить  в тексте информацию, заданную в явном виде; определять идею произведения; фор- мулировать выводы.  **Коммуникативные:** участвовать в учебном диалоге; формулировать своё отношение к прочитанному | Интерес к творчеству  В. Соллогуба, В. Смирно- ва. Интерес к жанру сти- хотворной авторской сказки. Видение темы по- этического текста. Цен- ностное отношение к про- цессу чтения и анализа.  Удовольствие от приобре- тения исполнительского мастерства. Объективное отношение к собственным достижениям в развитии.  Интерес к новым словам и сведениям. Аналитиче- ские навыки и актуализа- ция своего творческого начала. Любознательное отношение и опыт само- стоятельного выделения из материала уроков клю- чевых понятий русской культуры и самоиденти- фикация |  |
|  | | | |
| **Обучающиеся научатся:** слушанию и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; анализу содержания | **Регулятивные:** принимать, понимать и ре- шать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; вносить необ- | Интерес к творчеству О. Першиной. Интерес  к жанру рождественского рассказа авторов-совре- менников. Видение темы |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Целевая установка урока** | **Понятия** |
|  |  |  | произве- | развивать умения: понимать прямой и пе- | ской культу- |
| дения | реносный смысл пословиц; читать проза- | ры: путь, |
|  | ическое произведение и работать с его со- | хлеб, свой, |
|  | держанием; находить в тексте средства ху- | чужой, рус- |
|  | дожественной выразительности; | ское Рождес- |
|  | анализировать прочитанное произведе- | тво |
|  | ние; определять авторское отношение |  |
|  | и формулировать своё отношение к содер- |  |
|  | жанию текста; делать выводы; |  |
|  | развивать умение работать с инфографи- |  |
|  | кой, ресурсами Интернета; |  |
|  | развивать умения: работать с детской кни- |  |
|  | гой, прогнозировать её содержание по на- |  |
|  | званию; выбирать из предложенных книг |  |
|  | те, которые соответствуют теме; сравни- |  |
|  | вать произведения разных жанров на одну |  |
|  | тему; |  |
|  | формировать умение самостоятельно чи- |  |
|  | тать книги на заданную тему; |  |
|  | воспитывать положительное отношение |  |
|  | к традициям русского народа; |  |
|  | развивать интерес к творчеству О. Перши- |  |
|  | ной; |  |
|  | воспитывать ценностное отношение к са- |  |
|  | мостоятельному чтению книг |  |
|  | В начале было |  | Урок чте- | Познакомить обучающихся с авторской | Метафора. |
|  | слово… |  | ния, ана- | сказкой А. Фёдорова «Господин Снов»; | Ключевые |
|  | А. Фёдоров «Гос- |  | лиза худо- | совершенствовать знания о жанре автор- | понятия рус- |
|  | подин Снов» |  | жествен- | ской сказки; | ской культу- |
|  |  |  | ного | совершенствовать навык беглого, вырази- | ры: слово, |
|  |  |  | произве- | тельного чтения текста вслух и про себя; | внутренний |
|  |  |  | дения | развивать умения: понимать прямой и пе- | мир, совесть |
|  |  |  |  | реносный смысл пословиц; работать с со- |  |
|  |  |  |  | держанием сказки; характеризовать героев |  |
|  |  |  |  | сказки и оценивать их поступки; читать |  |
|  |  |  |  | по ролям; делить текст на части и озаглав- |  |
|  |  |  |  | ливать каждую часть; пересказывать текст |  |
|  |  |  |  | по составленному плану; формулировать |  |
|  |  |  |  | своё отношение к прочитанному; |  |
|  |  |  |  | развивать творческие способности; |  |
|  |  |  |  | развивать интерес к авторской сказке; |  |
|  |  |  |  | развивать интерес к творчеству А. Фёдо- |  |
|  |  |  |  | рова; |  |
|  |  |  |  | воспитывать положительное отношение |  |
|  |  |  |  | к самовоспитанию, личностному разви- |  |
|  |  |  |  | тию |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Планируемые результаты** | | | **Дата прове- дения урока** |
| **предметные** | **метапредметные** | **личностные** |
| произведения; соотнесе- нию содержания посло- вицы с конкретной сто- роной жизни или явле- ния; составлению характеристики героя  и оцениванию его пос- тупков; определению выразительных средств, использованных авто- ром; определению авторского замысла  и идеи произведения; работе с незнакомой книгой — сопоставле- нию оформления книги с её содержанием, заяв- ленным автором, и на- званием; выбору книги для самостоятельного чтения | ходимые коррективы в план и способ дей- ствия.  **Познавательные:** объяснять смысл заглавия текста; работать с содержанием прочитан- ного произведения; озаглавливать части текста и готовить план; определять вырази- тельные средства, использованные авто- ром; понимать идею рассказа; формулиро- вать на основе прочитанного вывод; нахо- дить необходимую информацию  в Интернете.  **Коммуникативные:** читать по ролям с учё- том интенций партнёра и адресата; восста- навливать содержание текста по плану; формулировать авторский замысел; слу- шать выступление одноклассников | текста и интенции автора.  Ценностное отношение к процессу чтения и ана-  лиза. Сопереживание пер- сонажам, оказавшимся  в ситуации нравственного выбора. Видение своего, чужого и другого. Удо- вольствие от приобрете- ния исполнительского мастерства. Аналитиче- ские навыки и актуализа- ция своего творческого начала. Любознательное отношение и опыт само- стоятельного выделения из материала уроков клю- чевых понятий русской культуры и самоиденти- фикация |  |
| **Обучающиеся научатся:** слушанию и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; анализу содержания произведения; соотнесе- нию содержания посло- вицы с конкретной сто- роной жизни или явле- ния; составлению характеристики героев  и оцениванию их пос- тупков; определению выразительных средств, использованных авто- ром; определению авторского замысла  и идеи произведения; чтению по ролям; со- ставлению плана пере- сказа; пересказу эпизода рассказа | **Регулятивные:** принимать, понимать и ре- шать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; соотносить способ действия и его результат с заданным образцом.  **Познавательные:** работать с содержанием авторской сказки; характеризовать героя  и оценивать его поступки; находить в текс- те информацию, заданную в явном виде; определять идею произведения; формули- ровать выводы.  **Коммуникативные:** участвовать в учебном диалоге; формулировать своё отношение к прочитанному | Интерес к творчеству А. Фёдорова. Интерес  к произведениям о друж- бе. Видение темы текста и интенции автора. Осоз- нание глубины внутрен- него мира другого челове- ка (персонажа произведе- ния). Обращение  к собственному внутрен- нему миру и анализ собс- твенных мотивов и интен- ций. Ценностное отноше- ние к процессу чтения  и анализа. Сопережива- ние персонажам, оказав- шимся в ситуации нравст- венного выбора. Видение своего, чужого и другого. Удовольствие от приобре- тения исполнительского мастерства. Аналитиче- ские навыки и актуализа- |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Целевая установка урока** | **Понятия** |
|  |  |  |  |  |  |
| 9 | В начале было | 1 | Урок чте- | Продолжать знакомить обучающихся с ав- | Ключевое |
|  | слово… (продол- |  | ния, ана- | торской сказкой А. Фёдорова «Господин | слово. |
|  | жение) |  | лиза худо- | Снов»; | Ключевые |
|  | А. Фёдоров «Гос- |  | жествен- | совершенствовать знания о жанре автор- | понятия рус- |
|  | подин Снов» |  | ного | ской сказки; | ской культу- |
|  |  |  | произве- | совершенствовать навык беглого, вырази- | ры: добро |
|  |  |  | дения | тельного чтения текста вслух и про себя; | и зло, душа |
|  |  |  |  | развивать умения: понимать прямой и пе- |  |
|  |  |  |  | реносный смысл пословиц; работать с со- |  |
|  |  |  |  | держанием сказки; характеризовать героев |  |
|  |  |  |  | сказки и оценивать их поступки; читать |  |
|  |  |  |  | по ролям; делить текст на части и озаглав- |  |
|  |  |  |  | ливать каждую часть; пересказывать текст |  |
|  |  |  |  | по составленному плану; |  |
|  |  |  |  | развивать интерес к творчеству А. Фёдо- |  |
|  |  |  |  | рова; |  |
|  |  |  |  | воспитывать положительное отношение |  |
|  |  |  |  | к русскому языку, к данному слову и уме- |  |
|  |  |  |  | нию его держать |  |
|  | В начале было |  | Урок чте- | Продолжать знакомить обучающихся с ав- | Финал. |
|  | слово… (продол- |  | ния, ана- | торской сказкой А. Фёдорова «Господин | Ключевые |
|  | жение) |  | лиза худо- | Снов»; | понятия рус- |
|  | А. Фёдоров «Гос- |  | жествен- | совершенствовать знания о жанре автор- | ской культу- |
|  | подин Снов» |  | ного | ской сказки; | ры: враг, друг, |
|  |  |  | произве- | совершенствовать навык беглого, выра- | прощение |
|  |  |  | дения | зительного чтения текста вслух и про |  |
|  |  |  |  | себя; |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Планируемые результаты** | | | **Дата прове- дения урока** |
| **предметные** | **метапредметные** | **личностные** |
|  |  | ция своего творческого начала. Любознательное отношение и опыт само- стоятельного выделения из материала уроков клю- чевых понятий русской культуры и самоиденти- фикация |  |
| **Обучающиеся научатся:** слушанию и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; анализу содержания произведения; соотнесе- нию содержания посло- вицы с конкретной сто- роной жизни или явле- ния; составлению характеристики героев  и оцениванию их пос- тупков; определению выразительных средств, использованных авто- ром; определению авторского замысла  и идеи произведения; чтению по ролям; со- ставлению плана пере- сказа; пересказу эпизода рассказа | **Регулятивные:** принимать, понимать и ре- шать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; соотносить способ действия и его результат с заданным образцом.  **Познавательные:** работать с содержанием авторской сказки; характеризовать героя  и оценивать его поступки; находить в текс- те информацию, заданную в явном виде; определять идею произведения; формули- ровать выводы.  **Коммуникативные:** участвовать в учебном диалоге; формулировать своё отношение к прочитанному | Интерес к творчеству А. Фёдорова. Интерес  к произведениям о друж- бе. Видение темы текста и интенции автора. Осоз- нание глубины внутрен- него мира другого челове- ка (персонажа произведе- ния). Обращение  к собственному внутрен- нему миру и анализ собст- венных мотивов и интен- ций. Ценностное отноше- ние к процессу чтения  и анализа. Сопережива- ние персонажам, оказав- шимся в ситуации нравст- венного выбора. Видение своего, чужого и другого. Удовольствие от приобре- тения исполнительского мастерства. Аналитиче- ские навыки и актуализа- ция своего творческого начала. Любознательное отношение и опыт само- стоятельного выделения из материала уроков клю- чевых понятий русской культуры и самоиденти- фикация |  |
| **Обучающиеся научатся:** слушанию и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; анализу содержания произведения; соотнесе- нию содержания посло- вицы с конкретной | **Регулятивные:** принимать, понимать и ре- шать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; соотносить способ действия и его результат с заданным образцом.  **Познавательные:** работать с содержанием авторской сказки; характеризовать героя  и оценивать его поступки; находить в текс- | Интерес к творчеству А. Фёдорова. Интерес  к произведениям о друж- бе. Видение темы текста и интенции автора. Осоз- нание глубины внутрен- него мира другого челове- ка (персонажа произве- |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Целевая установка урока** | **Понятия** |
|  |  |  |  | развивать умения: понимать прямой и пе- реносный смысл пословиц; работать с со- держанием сказки; характеризовать героев сказки и оценивать их поступки; читать по ролям; делить текст на части и озаглав- ливать каждую часть; пересказывать текст по составленному плану;  развивать интерес к творчеству А. Фёдо- рова;  воспитывать положительное отношение к дружбе |  |
| **Тема 6. ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ НАЧИНАЕТСЯ С СЕМЬИ (3ч)** | | | | | |
| 10 | Семья — мои корни.  А. Лопатина  «Листья и корни» | 1 | Урок чте- ния, ана- лиза худо- жествен- ного произве- дения | Познакомить обучающихся с притчей А. Лопатиной «Листья и корни»;  совершенствовать навык беглого, вырази- тельного чтения текста вслух и про себя; развивать умения: понимать прямой и пе- реносный смысл пословиц; слушать прит- чу и работать с её содержанием; характе- ризовать героев притчи и оценивать их поступки; читать по ролям; пересказывать притчу по составленному плану; форму- лировать своё отношение к прочитанно- му; сопоставлять произведения разных видов искусства (литература, видео-  и аудиозапись); формулировать выводы; развивать творческие способности; развивать умение работать с инфографи- кой;  развивать умения: работать с детской кни- гой, прогнозировать её содержание по на- званию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравни- вать произведения разных жанров на одну тему;  формировать умение самостоятельно чи- тать книги на заданную тему;  развивать интерес к жанру притчи; | Притча, вре- мя и место, сборник.  Ключевые понятия рус- ской культу- ры: семья, корни, род- ство, сирота |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Планируемые результаты** | | | **Дата прове- дения урока** |
| **предметные** | **метапредметные** | **личностные** |
| стороной жизни или яв- ления; составлению ха- рактеристики героев  и оцениванию их пос- тупков; определению выразительных средств, использованных авто- ром; определению авторского замысла  и идеи произведения; чтению по ролям; со- ставлению плана пере- сказа; пересказу эпизода рассказа | те информацию, заданную в явном виде; определять идею произведения; формули- ровать выводы.  **Коммуникативные:** участвовать в учебном диалоге; формулировать своё отношение к прочитанному | дения). Обращение  к собственному внутрен- нему миру и анализ собст- венных мотивов и интен- ций. Ценностное отноше- ние к процессу чтения  и анализа. Сопережива- ние персонажам, оказав- шимся в ситуации нравст- венного выбора. Видение своего, чужого и другого.  Аналитические навыки и актуализация своего творческого начала. Лю- бознательное отношение  и опыт самостоятельного выделения из материала уроков ключевых понятий русской культуры и само- идентификация |  |
|  | | | |
| **Обучающиеся научатся:** слушанию и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; анализу содержания произведения; соотнесе- нию содержания посло- вицы с конкретной сто- роной жизни или явле- ния; анализу содержания произведе- ния; составлению харак- теристики героев и оце- ниванию их поступков; определению вырази- тельных средств, ис- пользованных автором; определению авторского замысла и идеи произве- дения; составлению пла- на пересказа притчи; ра- боте с незнакомой кни- гой — сопоставлению оформления книги с её содержанием, заявлен- ным автором, и назва- | **Регулятивные:** принимать, понимать и ре- шать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; соотносить способ действия и его результат с заданным образцом.  **Познавательные:** работать с содержанием притчи; характеризовать героя и оценивать его поступки; находить в тексте информа- цию, заданную в явном виде; определять идею произведения; формулировать выво- ды.  **Коммуникативные:** участвовать в учебном диалоге; формулировать своё отношение к прочитанному | Интерес к творчеству А. Лопатиной. Интерес  к произведениям о семье.  Ценностное отношение  к семье, семейным тради- циям: понимание важно- сти института семьи в об- ществе. Освоения стиле- вых черт притчи.  Актуализация собствен- ного творческого начала при создании текста при- тчи. Любознательное от- ношение и опыт самосто- ятельного выделения из материала уроков ключе- вых понятий русской культуры и самоиденти- фикация |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Целевая установка урока** | **Понятия** |
|  |  |  |  | развивать интерес к творчеству А. Лопати- ной;  воспитывать уважение к своей семье; воспитывать ценностное отношение к са- мостоятельному чтению книг |  |
|  | «Я буду светить |  | Урок чте- | Познакомить обучающихся с произведе- | Тема, строфа. |
|  | путеводной звез- |  | ния, ана- | нием К. Валаханович «Я буду с тобой»; | Ключевые |
|  | дой!». |  | лиза худо- | совершенствовать навык беглого, вырази- | понятия рус- |
|  | К. Валаханович |  | жествен- | тельного чтения текста вслух и про себя; | ской культу- |
|  | «Я буду с тобой» |  | ного | развивать умения: понимать прямой и пе- | ры: мать |
|  |  |  | произве- | реносный смысл пословиц; слушать сти- | и дитя, звезда |
|  |  |  | дения | хотворное произведение и работать с его |  |
|  |  |  |  | содержанием, определять эмоциональный |  |
|  |  |  |  | строй стихотворения, прогнозировать со- |  |
|  |  |  |  | держание текста по заглавию; тему произ- |  |
|  |  |  |  | ведения, находить в тексте средства худо- |  |
|  |  |  |  | жественной выразительности; анализиро- |  |
|  |  |  |  | вать прочитанное произведение, |  |
|  |  |  |  | характеризовать героев и оценивать их |  |
|  |  |  |  | поступки; формулировать своё отношение |  |
|  |  |  |  | к прочитанному; формулировать выводы; |  |
|  |  |  |  | развивать интерес к творчеству К. Валаха- |  |
|  |  |  |  | нович; |  |
|  |  |  |  | воспитывать любовь и уважение к членам |  |
|  |  |  |  | своей семьи, маме |  |
| 11 | Вместе с мамой. | 1 | Урок чте- | Познакомить обучающихся с произведе- | Речь героя, |
|  | О. Чусовитина |  | ния, ана- | ниями О. Чусовитиной «Кто открыл мне | диалог, пос- |
|  | «Кто открыл мне |  | лиза худо- | этот мир…», Ю. Кузнецовой «Лес в шка- | ловица в речи |
|  | этот мир…»; |  | жествен- | тулке»; | героя. |
|  | Ю. Кузнецова |  | ного | совершенствовать навык беглого, вырази- | Ключевые |
|  | «Лес в шкатулке» |  | произве- | тельного чтения текста вслух и про себя; | понятия рус- |
|  |  |  | дения | развивать умения: работать с содержанием | ской культу- |
|  |  |  |  | стихотворного и прозаического текстов; | ры: мастер, |
|  |  |  |  | находить в тексте средства художествен- | мастерица, |
|  |  |  |  | ной выразительности; анализировать про- | мастерство, |
|  |  |  |  | читанное произведение, характеризовать | опыт, терпе- |
|  |  |  |  | героев и оценивать их поступки; делить | ние и труд |
|  |  |  |  | текст на смысловые части; определять ав- |  |
|  |  |  |  | торское отношение и формулировать своё |  |
|  |  |  |  | отношение к героям произведения; отби- |  |
|  |  |  |  | рать, обобщать и систематизировать ин- |  |
|  |  |  |  | формацию; делать выводы; работать с ин- |  |
|  |  |  |  | фографикой; |  |
|  |  |  |  | развивать память, внимание, мышление, |  |
|  |  |  |  | любознательность; |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Планируемые результаты** | | | **Дата прове- дения урока** |
| **предметные** | **метапредметные** | **личностные** |
| нием; выбору книги для самостоятельного чте- ния |  |  |  |
| **Обучающиеся научатся:** беглому, выразительно- му чтению текста вслух и про себя; соотнесению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления; ра- боте с содержанием сти- хотворения; составле- нию характеристики ли- рического героя; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; определению главной мысли произве- дения, определению отношения автора  к героям стихотворения; заучиванию стихотворе- ния наизусть | **Регулятивные:** самостоятельно формулиро- вать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; выбирать способы работы с худо- жественным текстом в зависимости от учебной задачи; выполнять и контролиро- вать свои действия по заданному образцу. **Познавательные:** работать с содержанием стихотворения; характеризовать образ ге- роев произведения; выделять концевые со- звучия стихотворных строк и видеть риф- му; определять главную мысль стихотворе- ния; формулировать выводы.  **Коммуникативные:** участвовать в коллек- тивном обсуждении прочитанного; опреде- лять отношение автора к героям произве- дения; участвовать в учебном диалоге | Интерес к творчеству  К. Валаханович. Ценност- ное отношение к семье, семейным традициям. Ос- воение стилевых черт сов- ременной поэзии. Актуа- лизация собственного творческого начала при исполнении стихотворе- ния. Любознательное от- ношение и опыт самосто- ятельного выделения из материала уроков ключе- вых понятий русской культуры и самоиденти- фикация |  |
| **Обучающиеся научатся:** слушанию и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; анализу содержания произведения; составле- нию характеристики ге- роев и оцениванию их поступков; определению выразительных средств, использованных авто- ром; определению авто- рского замысла и идеи произведения | **Регулятивные**: принимать, понимать и ре- шать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  **Познавательные**: работать с содержанием прочитанного произведения — стихотвор- ного и прозаического; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; оп- ределять чувства героя произведения; оп- ределять главную мысль произведения; сравнивать произведения разных авторов на одну тему; формулировать выводы.  **Коммуникативные**: вступать в учебный диа- лог; пересказывать отрывок из произведе- ния близко к тексту | Интерес к творчеству  О. Чусовитиной, Ю. Куз- нецовой. Ценностное от- ношение к семье, семей- ным традициям. Ценност- ное отношение к труду, трудовому процессу, сов- местной деятельности  с членами семьи. Осозна- ние необходимости упорс- тва в достижении успехов. Освоение стилевых черт современной прозы. Акту- ализация собственного творческого начала при исполнении стихотворе- ния. Любознательное от- ношение и опыт самосто- ятельного выделения из материала уроков ключе- |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Целевая установка урока** | **Понятия** |
|  |  |  |  | развивать интерес к рассказам о семье, совместным делам и совместному прове- дению досуга;  развивать интерес к творчеству О. Чусови- тиной, Ю. Кузнецовой |  |
|  | Как хорошо, ког- |  | Урок чте- | Познакомить обучающихся с произведе- | Ритм, темп. |
|  | да папа рядом! |  | ния, ана- | ниями И. Шмелёва «Филиповки» | Ключевые |
|  | И. Шмелёв «Фи- |  | лиза худо- | и М. Лукашевича «Мой папа»; | понятия рус- |
|  | липовки»; |  | жествен- | совершенствовать навык беглого, вырази- | ской культу- |
|  | М. Лукашевич |  | ного | тельного чтения текста вслух и про себя; | ры: человек, |
|  | «Мой папа» |  | произве- | развивать умения: понимать прямой и пе- | отец, родня |
|  |  |  | дения | реносный смысл пословиц; слушать сти- |  |
|  |  |  |  | хотворное произведение и работать с его |  |
|  |  |  |  | содержанием, определять эмоциональный |  |
|  |  |  |  | строй стихотворения, находить художест- |  |
|  |  |  |  | венные средства в тексте; прогнозировать |  |
|  |  |  |  | содержание текста по заглавию; тему про- |  |
|  |  |  |  | изведения, находить в тексте средства ху- |  |
|  |  |  |  | дожественной выразительности; анализи- |  |
|  |  |  |  | ровать прочитанное произведение, харак- |  |
|  |  |  |  | теризовать героев и оценивать их |  |
|  |  |  |  | поступки; формулировать своё отношение |  |
|  |  |  |  | к прочитанному; формулировать выводы; |  |
|  |  |  |  | развивать интерес к творчеству И. Шмелё- |  |
|  |  |  |  | ва, М. Лукашевича; |  |
|  |  |  |  | развивать умение работать с инфографи- |  |
|  |  |  |  | кой; |  |
|  |  |  |  | воспитывать любовь и уважение к членам |  |
|  |  |  |  | своей семьи |  |
|  | Бабушка моя!.. |  | Урок чте- | Познакомить обучающихся со стихотво- | Герой и по- |
|  | Т. Бокова «Слово |  | ния, ана- | рениями Т. Боковой «Слово “Бабушка”» | вествователь. |
|  | “Бабушка”»; |  | лиза худо- | и А. Усачёва «Бабушка», произведением | Ключевые |
|  | А. Усачёв |  | жествен- | Е. Каликинской «Всё по-другому», | понятия рус- |
|  | «Бабушка»; |  | ного | совершенствовать навык беглого, вырази- | ской культу- |
|  | Е. Каликинская |  | произве- | тельного чтения текста вслух и про себя; | ры: терпение |
|  | «Всё по-другому» |  | дения | развивать умения: слушать прозаическое | и труд, трудо- |
|  |  |  |  | произведение и работать с его содержани- | любие, забо- |
|  |  |  |  | ем; прогнозировать содержание текста по | та |
|  |  |  |  | заглавию; определять тему произведения, |  |
|  |  |  |  | находить в тексте средства художественной |  |
|  |  |  |  | выразительности; анализировать прочи- |  |
|  |  |  |  | танное произведение, формулировать своё |  |
|  |  |  |  | отношение к прочитанному; формулиро- |  |
|  |  |  |  | вать выводы; |  |
|  |  |  |  | развивать умение работать с инфографикой; |  |
|  |  |  |  | развивать интерес к творчеству Т. Боко- |  |
|  |  |  |  | вой, А. Усачёва, Е. Каликинской; |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Планируемые результаты** | | | **Дата прове- дения урока** |
| **предметные** | **метапредметные** | **личностные** |
|  |  | вых понятий русской культуры и самоиденти- фикация |  |
| **Обучающиеся научатся:** слушанию и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; анализу содержания произведения; соотнесе- нию содержания посло- вицы с конкретной сто- роной жизни или явле- ния; анализу содержания произведе- ния; составлению харак- теристики героев и оце- ниванию их поступков; определению вырази- тельных средств, ис- пользованных автором; определению авторского замысла и идеи произве- дения | **Регулятивные**: принимать, понимать и ре- шать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  **Познавательные:** анализировать содержа- ние стихотворения, выделяя средства худо- жественной выразительности; определять главную мысль текста; формулировать на основе прочитанного несложные выводы. **Коммуникативные:** участвовать в коллек- тивном обсуждении содержания стихотво- рения; учитывать разные мнения о прочи- танном, обосновывать собственную пози- цию; составлять устное сочинение на заданную тему и с заданным началом | Интерес к творчеству  И. Шмелёва, М. Лукаше- вича. Ценностное отно- шение к семье, семейным отношениям и традициям. Освоение стилевых черт современной поэзии. Ак- туализация собственного творческого начала при исполнении стихотворе- ния. Любознательное от- ношение и опыт самосто- ятельного выделения из материала уроков ключе- вых понятий русской культуры и самоиденти- фикация |  |
| **Обучающиеся научатся:** слушанию и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; анализу содержания произведения; составле- нию характеристики ге- роев и оцениванию их поступков; определению выразительных средств, использованных авто- ром; определению авторского замысла  и идеи произведения; работе с незнакомой книгой — сопоставле- нию оформления книги с её содержанием, | **Регулятивные**: принимать, понимать и ре- шать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  **Познавательные:** объяснять смысл заглавия текста; работать с содержанием прочитан- ного произведения; озаглавливать части текста и готовить план; определять вырази- тельные средства, использованные авто- ром; понимать идею рассказа; формулиро- вать на основе прочитанного вывод.  **Коммуникативные:** читать по ролям; восста- навливать содержание текста по плану; формулировать авторский замысел; слу- шать выступления одноклассников | Интерес к творчеству Т. Боковой, А. Усачёва,  Е. Каликинской. Соотне- сение речи повествователя и героя, видение индиви- дуальных черт речевого поведения персонажа.  Ценностное отношение к семье, уважение к стар- шим членам семьи. Ува- жение к труду, трудовому процессу, совместной де- ятельности с членами се-  мьи. Осознание необходи- мости упорства в достиже- нии успехов.  Любознательное отноше- ние и опыт самостоятель- |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Целевая установка урока** | **Понятия** |
|  |  |  |  | развивать умения: работать с детской кни- гой, прогнозировать её содержание по на- званию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравни- вать произведения разных жанров на одну тему;  формировать умение самостоятельно чи- тать книги на заданную тему; воспитывать любовь и уважение к тради- циям русского народа;  воспитывать ценностное отношение к са- мостоятельному чтению книг |  |
| 12 | Весна, весна красная! Приди, весна, с радос- тью…  А. Куприн «Мос- ковская Пасха» | 1 | Урок чте- ния, ана- лиза худо- жествен- ного произве- дения | Познакомить обучающихся с произведе- нием А. Куприна «Московская Пасха»; совершенствовать навык беглого, вырази- тельного чтения текста вслух и про себя; развивать умения: понимать смысл закли- чек; слушать прозаическое произведение и работать с его содержанием; прогнози- ровать содержание текста по заглавию; определять тему произведения, находить в тексте средства художественной вырази- тельности; анализировать прочитанное произведение, формулировать своё отно- шение к прочитанному; формулировать выводы; работать с инфографикой; развивать интерес к творчеству А. Куп- рина;  воспитывать любовь и уважение к тради- циям русского народа | Пасхальный рассказ, опи- сание, за- кличка.  Ключевые понятия рус- ской культу- ры: весна, ра- дость, Вос- кресение, традиция |
|  | В толстый коло- кол звонят, так праздник.  А. Куприн «Пас- хальные колоко- ла» |  | Урок чте- ния, ана- лиза худо- жествен- ного произве- дения | Познакомить обучающихся с произведе- нием А. Куприна «Пасхальные колокола»; совершенствовать навык беглого, вырази- тельного чтения текста вслух и про себя; слушать прозаическое произведение и ра- ботать с его содержанием; прогнозировать содержание текста по заглавию; опреде- лять тему произведения, находить в тексте | Рассказчик, эпитет, загад- ка.  Ключевые понятия рус- ской культу- ры: колокол, радость, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Планируемые результаты** | | | **Дата прове- дения урока** |
| **предметные** | **метапредметные** | **личностные** |
| заявленным автором, и названием; выбору  книги для самостоятель- ного чтения |  | ного выделения из мате- риала уроков ключевых понятий русской культуры и самоидентификация |  |
| **Обучающиеся научатся:** слушанию и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; анализу содержания произведения; составле- нию характеристики ге- роев; определению вы- разительных средств, использованных авто- ром; определению авторского замысла  и идеи произведения | **Регулятивные**: принимать, понимать и ре- шать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  **Познавательные:** работать с содержанием произведения; определять тип текста по указанным признакам — пасхальный рас- сказ; составлять на основе прочитанного описание праздничного города; определять художественные средства, использованные автором; описывать характер рассказчика; понимать идею рассказа; уточнять значе- ние незнакомых слов по словарю; форму- лировать на основе прочитанного вывод.  **Коммуникативные:** объяснять значение по- нятий «текст-описание» и «текст-повество- вание»; участвовать в учебном диалоге; оп- ределять авторское отношение к природе | Интерес к творчеству А. Куприна, жанру пас-  хального рассказа. Цен- ностное отношение  к классической прозе. Ви- дение и формулирование темы прозаического текс- та. Ценностное отноше- ние к процессу чтения  и анализа, к художествен- ному образу. Любование красотой и яркостью ху- дожественного слова. Ин- терес к бытописанию, русским традициям; виде- ние сохранившихся тра- диций и ушедших в про- шлое. Интерес к новым словам и сведениям. Ана- литические навыки и ак- туализация своего твор- ческого начала. Любозна- тельное отношение  и внимание к ключевым понятиям русской культу- ры и самоидентификация |  |
| **Обучающиеся научатся:** слушанию и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; анализу содержания произведения; составле- нию характеристики ге- роев; определению | **Регулятивные**: принимать, понимать и ре- шать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  **Познавательные:** работать с содержанием произведения; определять тип текста по указанным признакам; составлять на осно- | Интерес к творчеству А. Куприна, жанру пас-  хального рассказа. Цен- ностное отношение  к классической прозе. Ви- дение и формулирование темы прозаического текс- та. Ценностное отношение |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Целевая установка урока** | **Понятия** |
|  |  |  |  | средства художественной выразительнос- ти; анализировать прочитанное произве- дение, формулировать своё отношение  к прочитанному; сравнивать произведе- ния одного жанра и одного автора на одну тему; формулировать выводы; работать  с инфографикой;  развивать интерес к творчеству А. Куприна;  воспитывать любовь и уважение к тради- циям русского народа | Воскресение, традиция |
| **Тема 7. «ИДЁТ ВОЙНА НАРОДНАЯ, СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА!» (3ч)** | | | | | |
| 13 | Героическая азбу- ка.  С. Щипачёв  «22 июня 1941»; В. Бахревский  «Героическая аз- бука» | 1 | Урок чте- ния, ана- лиза худо- жествен- ного произве- дения | Познакомить обучающихся со стихотво- рением С. Щипачёва «22 июня 1941», про- изведением В. Бахревского «Героическая азбука»;  совершенствовать навык беглого, вырази- тельного чтения текста вслух и про себя; развивать умения: слушать произведение и работать с его содержанием; прогнози- ровать содержание текста по заглавию; определять тему произведения; анализи- ровать прочитанное произведение, фор- мулировать своё отношение к прочитан- ному; формулировать выводы;  развивать умения: работать с детской кни- гой, прогнозировать её содержание по на- званию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; формировать умение самостоятельно чи- тать книги на заданную тему;  развивать умение работать с инфографи- кой, ресурсами Интернета;  развивать интерес к творчеству С. Щипа- чёва, В. Бахревского;  воспитывать любовь и уважение к про- шлому России, подвигу её народа; воспитывать ценностное отношение к са- мостоятельному чтению книг | Антитеза. Ключевые понятия рус- ской культу- ры: война, мир, герой |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Планируемые результаты** | | | **Дата прове- дения урока** |
| **предметные** | **метапредметные** | **личностные** |
| выразительных средств, использованных авто- ром; определению авторского замысла  и идеи произведения | ве прочитанного описание природы, го- родского быта и праздничного города; оп- ределять художественные средства, ис- пользованные автором; описывать харак- тер рассказчика; понимать идею рассказа; уточнять значение незнакомых слов по словарю; формулировать на основе прочи- танного вывод.  **Коммуникативные:** участвовать в коллек- тивном обсуждении прочитанного; опреде- лять отношение автора к героям произве- дения; участвовать в учебном диалоге | к процессу чтения и ана- лиза, художественному образу. Любование красо- той и яркостью художест- венного слова. Интерес  к бытописанию, русским традициям; видение со- хранившихся традиций и ушедших в прошлое.  Интерес к новым словам и сведениям. Аналитичес- кие навыки и актуализа- ция своего творческого начала. Любознательное отношение и внимание  к ключевым словам рус- ской культуры и самои- дентификация |  |
|  | | | |
| **Обучающиеся научатся:** слушанию и беглому, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анали- зу содержания произве- дения; сопоставлению исторических сведений из произведения; опре- делению авторского замысла и идеи произве- дения; работе с незнако- мой книгой — сопостав- лению оформления кни- ги с её содержанием, заявленным автором,  и названием; выбору  книги для самостоятель- ного чтения | **Регулятивные**: принимать, понимать и ре- шать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  **Познавательные:** работать с содержанием произведения; определять тип текста по указанным признакам; составлять на осно- ве прочитанного описание героя; опреде- лять художественные средства, использо- ванные автором; описывать характер рас- сказчика; понимать идею рассказа; уточнять значение незнакомых слов по словарю; формулировать на основе прочи- танного вывод; находить необходимую ин- формацию в Интернете.  **Коммуникативные:** участвовать в учебном диалоге; определять авторское отношение к описываемому; формулировать своё от- ношение к прочитанному | Интерес к творчеству  С. Щипачёва, В. Бахрев- ского. Ценностное отно- шение к прозе и поэзии, посвящённым теме Вели- кой Отечественной войны. Видение и формулирова- ние темы художественного произведения. Гордость за достижение предков, гор- дость за Родину. Осознание своей страны как страны- победительницы. Ценнос- тное отношение к процес- су чтения и анализа, худо- жественному образу.  Интерес к фактам истории,  изложенным в художест- венном тексте. Сопережи- вание героям и выход на обобщение. Аналитичес- кие навыки и актуализация своего творческого начала. Любознательное отноше- ние и опыт самостоятель- ного выделения из матери- ала уроков ключевых по- нятий русской культуры и самоидентификация |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Целевая установка урока** | **Понятия** |
| 14 | «…А был он лишь | 1 | Урок чте- | Познакомить обучающихся со стихотво- | Ключевые |
|  | солдат…». |  | ния | рением С. Орлова «Его зарыли в шар зем- | понятия рус- |
|  | С. Орлов «Его за- |  | и анализа | ной…»; | ской культу- |
|  | рыли в шар зем- |  | художест- | продолжить знакомить обучающихся | ры: |
|  | ной…»; В. Бах- |  | венного | с произведением В. Бахревского «Герои- | солдат, под- |
|  | ревский «Герои- |  | произве- | ческая азбука»; | виг |
|  | ческая азбука» |  | дения | совершенствовать навык беглого, вырази- |  |
|  |  |  |  | тельного чтения текста вслух и про себя; |  |
|  |  |  |  | развивать умения: слушать произведение |  |
|  |  |  |  | и работать с его содержанием; прогнози- |  |
|  |  |  |  | ровать содержание текста по заглавию; |  |
|  |  |  |  | определять тему произведения; анализи- |  |
|  |  |  |  | ровать прочитанное произведение, фор- |  |
|  |  |  |  | мулировать своё отношение к прочитан- |  |
|  |  |  |  | ному; формулировать выводы; |  |
|  |  |  |  | развивать умение работать с инфографи- |  |
|  |  |  |  | кой, ресурсами Интернета; |  |
|  |  |  |  | развивать интерес к творчеству С. Орлова, |  |
|  |  |  |  | В. Бахревского; |  |
|  |  |  |  | воспитывать любовь и уважение к про- |  |
|  |  |  |  | шлому России, подвигу её народа |  |
| 15 | Дети-герои. | 1 | Конт- | Познакомить обучающихся со стихотво- | Повествова- |
|  | П. Железнов |  | рольный | рением П. Железнова «Пионеры-герои»; | ние, ритори- |
|  | «Пионеры-ге- |  | урок | продолжить знакомить обучающихся | ческий воп- |
|  | рои»; |  |  | с произведением В. Бахревского «Герои- | рос. |
|  | В. Бахревский |  |  | ческая азбука»; | Ключевые |
|  | «Героическая аз- |  |  | контролировать уровень сформирован- | понятия рус- |
|  | бука» |  |  | ности читательских умений на примере | ской культу- |
|  |  |  |  | работы с рассказом из сборника В. Бах- | ры: |
|  |  |  |  | ревского «Героическая азбука»; | Отечество, |
|  |  |  |  | развивать умения: осуществлять самокон- | герой, |
|  |  |  |  | троль; соотносить способ действия и его | победа |
|  |  |  |  | результат; вносить необходимые коррек- |  |
|  |  |  |  | тивы в план и способ действия; |  |
|  |  |  |  | развивать память, внимание, мышление, |  |
|  |  |  |  | любознательность; |  |
|  |  |  |  | развивать интерес к творчеству П. Желез- |  |
|  |  |  |  | нова, В. Бахревского; |  |
|  |  |  |  | воспитывать чувство уверенности в своих |  |
|  |  |  |  | знаниях; |  |
|  |  |  |  | воспитывать любовь и уважение к про- |  |
|  |  |  |  | шлому России, подвигу её народа |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Планируемые результаты** | | | **Дата прове- дения урока** |
| **предметные** | **метапредметные** | **личностные** |
| **Обучающиеся научатся:** слушанию и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; анализу содержания произведения; составле- нию характеристики ге- роев и оцениванию их поступков; определению выразительных средств, использованных авто- ром; определению авторского замысла  и идеи произведения; чтению по ролям; со- ставлению плана пере- сказа; пересказу эпизода рассказа | **Регулятивные**: принимать, понимать и ре- шать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  **Познавательные:** работать с содержанием рассказа; характеризовать героя и оцени- вать его поступки; находить в тексте ин- формацию, заданную в явном виде; опре- делять идею произведения; формулировать выводы; находить необходимую информа- цию в Интернете.  **Коммуникативные:** участвовать в учебном диалоге; формулировать своё отношение к прочитанному | Интерес к творчеству  С. Орлова, В. Бахревско- го. Интерес к произведе- ниям о Великой Отечест- венной войне. Ценност- ное отношение  к произведениям, посвя- щённым Великой Отече- ственной войне. Видение и формулирование темы  и идеи произведения. Гор- дость за достижение пред- ков, гордость за Родину.  Оценка поступков героев и саморефлексия. Сопере- живание героям. Любоз- нательное отношение  и опыт самостоятельного выделения из материала уроков ключевых понятий русской культуры и само- идентификация |  |
| **Обучающиеся научатся:** проверке своих чита- тельских умений и зна- ний; чтению художест- венного текста в задан- ном темпе, на заданное время и заданным спо- собом; оценке своих действий и качества вы- полненной работы | **Регулятивные:** принимать, понимать  и решать учебные задачи урока; планиро- вать свою деятельность на основе осозна- ваемых целей; предвосхищать промежу- точные и конечные результаты своих дей- ствий; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; вносить необ- ходимые коррективы в план и способ дей- ствия; соотносить внешнюю оценку и са- мооценку.  **Познавательные:** работать с содержанием произведения; характеризовать героя  и оценивать его поступки; находить в текс- те информацию, заданную в явном виде; определять идею произведения; формули- ровать выводы.  **Коммуникативные:** участвовать в учебном диалоге; формулировать своё отношение к прочитанному | Интерес к творчеству  П. Железнова, В. Бахревс- кого. Чувство уверенности в своих знаниях и умени- ях. Ценностное отноше- ние к произведениям  о Великой Отечественной войне. Интерес к истории страны. Видение и форму- лирование темы и идеи произведения. Уважение  к подвигу русского солда- та. Гордость за Родину.  Ценностное отношение к процессу чтения и ана- лиза, художественному  образу. Оценка поступков героев и саморефлексия. Сопереживание героям. Любознательное отноше- ние и опыт самостоятель- ного выделения из мате- риала уроков ключевых понятий русской культуры и самоидентификация |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Целевая установка урока** | **Понятия** |
| **Тема 8. ЭТО РУССКОЕ РАЗДОЛЬЕ, ЭТО РОДИНА МОЯ (2ч)** | | | | | |
| 16 | Русских полей | 1 | Урок чте- | Познакомить обучающихся со стихотво- | Метафора. |
|  | нежное очарова- |  | ния, ана- | рением И. Бунина «Полевые цветы»; | Ключевые |
|  | нье… |  | лиза худо- | совершенствовать навык беглого, вырази- | понятия рус- |
|  | И. Бунин «Поле- |  | жествен- | тельного чтения текста вслух и про себя; | ской культу- |
|  | вые цветы» |  | ного | развивать умения: работать с содержанием | ры: |
|  |  |  | произве- | стихотворения с использованием худо- | природа, по- |
|  |  |  | дения | жественных средств произведения; опре- | ле, цветок |
|  |  |  |  | делять идею произведения; читать стихо- |  |
|  |  |  |  | творение, подбирая интонацию, темп ре- |  |
|  |  |  |  | чи, тембр голоса, паузы; формулировать |  |
|  |  |  |  | на основе прочитанного выводы с приве- |  |
|  |  |  |  | дением аргументов; |  |
|  |  |  |  | развивать умения: работать с детской кни- |  |
|  |  |  |  | гой, прогнозировать её содержание по на- |  |
|  |  |  |  | званию; выбирать из предложенных книг |  |
|  |  |  |  | те, которые соответствуют теме; сравни- |  |
|  |  |  |  | вать произведения разных жанров на одну |  |
|  |  |  |  | тему; |  |
|  |  |  |  | формировать умение самостоятельно чи- |  |
|  |  |  |  | тать книги на заданную тему; |  |
|  |  |  |  | развивать интерес к творчеству И. Бунина; |  |
|  |  |  |  | воспитывать ценностное отношение к са- |  |
|  |  |  |  | мостоятельному чтению книг |  |
|  | Здравствуй, лето! |  | Урок чте- | Познакомить обучающихся с произведе- | Метафора. |
|  | К. Валаханович. |  | ния, ана- | ниями К. Валаханович «Лето, не уйдёшь!», | Ключевые |
|  | «Лето, не уй- |  | лиза худо- | Саши Чёрного «Летом»; | слова рус- |
|  | дёшь!»; |  | жествен- | совершенствовать навык беглого, выра- | ской культу- |
|  | Саша Чёрный |  | ного | зительного чтения текста вслух и про | ры: лето, бла- |
|  | «Летом» |  | произве- | себя; | го |
|  |  |  | дения | развивать умения: слушать стихотворное |  |
|  |  |  |  | произведение и работать с его содержани- |  |
|  |  |  |  | ем, определять эмоциональный строй сти- |  |
|  |  |  |  | хотворения, находить художественные |  |
|  |  |  |  | средства в тексте; прогнозировать содер- |  |
|  |  |  |  | жание текста по заглавию; определять |  |
|  |  |  |  | тему произведения, находить в тексте |  |
|  |  |  |  | средства художественной выразительнос- |  |
|  |  |  |  | ти; анализировать прочитанное произве- |  |
|  |  |  |  | дение; читать стихотворение, подбирая |  |
|  |  |  |  | интонацию, темп речи, тембр голоса, пау- |  |
|  |  |  |  | зы; формулировать своё отношение к про- |  |
|  |  |  |  | читанному; сравнивать произведения |  |
|  |  |  |  | одного жанра и разных авторов на одну |  |
|  |  |  |  | тему; формулировать выводы; |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Планируемые результаты** | | | **Дата прове- дения урока** |
| **предметные** | **метапредметные** | **личностные** |
|  | | | |
| **Обучающиеся научатся:** беглому, выразительно- му чтению текста вслух и про себя; работе с со- держанием стихотворе- ния; составлению харак- теристики лирического героя; выделению кон- цевых созвучий стихо- творных строк и опреде- лению рифмы; опреде- лению главной мысли произведения; заучива- нию стихотворения на- изусть; работе с незна- комой книгой — сопо- ставлению оформления книги с её содержанием, заявленным автором,  и названием; выбору  книги для самостоятель- ного чтения | **Регулятивные:** самостоятельно формулиро- вать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; выбирать способы работы с худо- жественным текстом в зависимости от учебной задачи; выполнять и контролиро- вать свои действия по заданному образцу. **Познавательные:** работать с содержанием стихотворения; выделять концевые созву- чия стихотворных строк и видеть рифму; определять главную мысль стихотворения; формулировать выводы.  **Коммуникативные:** участвовать в коллек- тивном обсуждении прочитанного; опреде- лять отношение автора к лирическому ге- рою произведения; участвовать в учебном диалоге | Интерес к творчеству И. Бунина. Ценностное отношение к классиче-  ским произведениям рус- ской литературы. Любовь к Родине и ценностное отношение к средствам выражения любви к Роди- не, умение соединить лич- ные чувства с обществен- но значимым чувством патриотизма. Любование природой. Любознатель- ное отношение и опыт са- мостоятельного выделе- ния из материала уроков ключевых понятий рус- ской культуры и само- идентификация |  |
| **Обучающиеся научатся:** беглому, выразительно- му чтению текста вслух и про себя; работе  с содержанием стихо- творения; составлению характеристики лири- ческого героя; выделе- нию концевых созвучий стихотворных строк  и определению рифмы; определению главной мысли произведения; заучиванию стихотво- рения наизусть; работе с незнакомой книгой — сопоставлению оформ- ления книги с её содержанием, заявлен- ным автором, и наз- анием; выбору книги | **Регулятивные:** самостоятельно формулиро- вать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; выбирать способы работы с худо- жественным текстом в зависимости от учебной задачи; выполнять и контролиро- вать свои действия по заданному образцу. **Познавательные:** работать с содержанием стихотворения; характеризовать образ ге- роя произведения; выделять концевые со- звучия стихотворных строк и видеть риф- му; определять главную мысль стихотворе- ния; формулировать выводы; формировать умение самостоятельно читать книги на за- данную тему;  **Коммуникативные:** участвовать в коллек- тивном обсуждении прочитанного; опреде- лять отношение автора к лирическому ге- рою произведения; участвовать в учебном диалоге | Интерес к творчеству К. Валаханович и Саши  Чёрного. Интерес к образ- ным средствам выражения настроения лирического героя. Видение позиции лирического героя. Любо- вание природой. Любо- знательное отношение  и опыт самостоятельного выделения из материала уроков ключевых понятий русской культуры и само- идентификация |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Целевая установка урока** | **Понятия** |
|  |  |  |  | развивать интерес к творчеству К. Валаха- нович и Саши Чёрного;  развивать умения: работать с детской кни- гой, прогнозировать её содержание по на- званию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравни- вать произведения разных жанров на одну тему;  формировать умение самостоятельно чи- тать книги на заданную тему; воспитывать любовь к природе родного края;  воспитывать ценностное отношение к са- мостоятельному чтению книг |  |
| 17 | Я хочу, чтобы ле- то не кончалось… К. Валаханович  «Моя деревня» | 1 | Урок чте- ния, ана- лиза худо- жествен- ного произве- дения | Познакомить обучающихся с произведе- нием К. Валаханович «Моя деревня»; совершенствовать навык беглого, вырази- тельного чтения текста вслух и про себя; развивать умения: слушать стихотворное произведение и работать с его содержани- ем, определять эмоциональный строй сти- хотворения, находить художественные средства в тексте; прогнозировать содер- жание текста по заглавию; определять тему произведения, находить в тексте средства художественной выразительнос- ти; анализировать прочитанное произве- дение; читать стихотворение, подбирая интонацию, темп речи, тембр голоса, паузы; формулировать выводы;  развивать интерес к творчеству К. Валаха- нович;  воспитывать любовь и уважение к родно- му краю | Ключевые понятия рус- ской культу- ры: лето, ра- дость, грусть |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Планируемые результаты** | | | **Дата прове- дения урока** |
| **предметные** | **метапредметные** | **личностные** |
| для самостоятельного чтения |  |  |  |
| **Обучающиеся научатся:** беглому, выразительно- му чтению текста вслух и про себя; работе с со- держанием стихотворе- ния; составлению харак- теристики лирического героя; выделению кон- цевых созвучий стихо- творных строк и опреде- лению рифмы; опреде- лению главной мысли произведения; заучива- нию стихотворения на- изусть | **Регулятивные:** самостоятельно формулиро- вать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; выбирать способы работы с худо- жественным текстом в зависимости от учебной задачи; выполнять и контролиро- вать свои действия по заданному образцу. **Познавательные:** работать с содержанием стихотворения; характеризовать образ ли- рического героя произведения; выделять концевые созвучия стихотворных строк  и видеть рифму; определять главную мысль стихотворения; формулировать выводы.  **Коммуникативные:** участвовать в коллек- тивном обсуждении прочитанного; опреде- лять отношение автора к лирическому ге- рою произведения; участвовать в учебном диалоге | Интерес к творчеству  К. Валаханович. Интерес к современной поэзии, образным средствам вы- ражения настроения ли- рического героя. Видение позиции лирического ге- роя. Любование приро- дой. Любознательное от- ношение и опыт самосто- ятельного выделения из материала уроков ключе- вых понятий русской культуры и самоиденти- фикация |  |

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Феде- рации».
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Феде- рального закона “Об образовании в Российской Федерации”».
4. Приказ Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
5. *Кутейникова Н.Е., Синёва О.В., Дудова Л.В.* Литературное чтение на родном (русском) языке: учеб- ник для 4 класса общеобразовательных организаций: в 2 ч. / под ред. С.И. Богданова. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021.
6. *Кутейникова Н.Е., Синёва О.В*. Рабочая тетрадь к учебнику «Литературное чтение на родном (рус- ском) языке» для 4 класса общеобразовательных организаций (авт. Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва, Л.В. Дудова; под ред. С.И. Богданова). М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021.
7. *Кутейникова Н.Е., Синёва О.В*. Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 4 класса общеобразовательных организаций (авт. Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва, Л.В. Дудова; под ред. С.И. Богданова). М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021.
8. Программа курса «Литературное чтение на родном (русском) языке». 1–4 классы / авт.-сост. Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021.

### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

*Балязин В.Н*. История России в занимательных рассказах, притчах и анекдотах. IX–XIX века. М., 2002.

*Даль В.И*. Пословицы, поговорки и прибаутки русского народа. Любое издание.

*Даль В.И*. Толковый словарь живого великорусского языка. Любое издание. *Ожегов С.И., Шведова Н.Ю.* Толковый словарь русского языка. Любое издание. *Полякова Т.Н*. Метод проектов в школе: теория и практика. М., 2011.

*Светловская Н.Н., Пиче-оол Т.С*. Обучение детей чтению. Детская книга и детское чтение. М., 1999.

### РЕСУРСЫ ИНТЕРНЕТА

русское-слово.рф — сайт издательства «Русское слово».

feb-web.ru — Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

### МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Компьютерная техника с доступом к Интернету. Мультимедийные средства обучения.