**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Калужской области

МО "Думиничский район"

МКОУ "Думиничская СОШ № 2"

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета

«Родная (русская) литература»

для 7 класса основного общего образования

на 2022-20023 учебный год

Составитель: Баранова А.И.

Думиничи 2022

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Требования к результатам обучения основных образовательных программ структурируются по ключевым задачам общего образования, отражающим индивидуальные, общественные и государственные потребности, и включают личностные, метапредметные и предметные результаты.

**Личностные результаты обучения:**

1)воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества, усвоение гуманистических ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2)формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;

3)формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4)формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5)освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества, участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6)развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7)формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

8)формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

9)осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

10)развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты обучения:**

1)умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;

2)умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3)умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся обстановкой;

4)умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5)владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6)умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственную связь, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7)Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения познавательных задач;

8)Смысловое чтение, умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группах, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций с учетом интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

9)Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности: владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

10)формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Метапредметным результатом изучения курса является сформированность**

универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

- самостоятельно обнаруживать и формировать учебную проблему, определять УД;

- выдвигать версии решения проблемы, осознавать (и интерпретировать в случае необходимости) конечный результат, выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно;

- составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта);

- работа по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно (в том числе и корректировать план);

- в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выбранные критерии оценки.

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

**Познавательные УУД:**

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев сопоставлять героев одного или нескольких произведений, определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания изведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;

- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

**Коммуникативные УУД:**

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**Предметным результатом** изучения курса литературы является сформированность следующих умений, где обучающийся научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; обращаться к былинам и преданиям, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения;

- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере; использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях

- выделять нравственную проблематику текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;

- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное;

- определять тему и основную мысль произведения;

- владеть различными видами пересказа;

- выявлять особенности композиции, основной конфликт;

- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;

- находить основные изобразительно-выразительные средства, определять их художественные функции;

- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;

- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы

- определять тему и основную мысль произведения;

- владеть различными видами пересказа;

- выявлять особенности композиции, основной конфликт;

- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);

- определять черты национального характера; оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

- видеть элементы поэтики художественного текста, их художественную и смысловую функцию;

- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

- осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность;

- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

- сопоставлять произведения русской и мировой литературы под руководством учителя

**Содержание учебного курса**

**Введение**. **(1 ч)**

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд писателя, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу.

***Родная литература.***Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змей», «Святогор-богатырь»

**Из древнерусской литературы (2 ч)**

***Родная литература.*** Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.

***Родная литература.*** «Моления Даниила Заточника» - памятник гражданственности, духовности и нравственности. «Повесть о горе-злосчастии». Тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать со старыми формами семейно-бытового уклада, домостроевской моралью.

**Из русской литературы XVIII века (1 ч)**

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Ода (начальные представления).

Гавриил Романович Державин. Краткий рассказ о поэте. «Река времен в своем стремленьи...», «На птичку...», «Признание». Размышления о смысле жизни, о судьбе.

Утверждение необходимости свободы творчества.

***Родная литература.***А. Сумароков. «Эпиграмма». В. Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина»

**Из русской литературы XIX века (7 ч)**

***Родная литература.*** А. С. Пушкин. «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца». Н. В. Гоголь. Нравственные уроки в произведениях. И. С. Тургенев. «Бурмистр», Влияние крепостного права на людей. «Певцы». Н. А. Некрасов. Образ русской женщины. Роль таланта. А. П. Чехов. «Тоска», «Размазня». «Смех сквозь слезы». Л.Н. Толстой. Семейные ценности в рассказах.

**Из русской литературы XX века (5 ч)**

***Родная литература.*** И. Бунин «Роман горбуна». В. Маяковский. А. И. Куприн. Рассказы о животных. Ф. Абрамов. Нравственные уроки в произведениях. Н. Заболоцкий. «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты (внешней и внутренней). Поэты родного края.

***Родная литература.*** В. Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка.

**Повторительно-обобщающий урок (1 ч)**

**Календарно-тематическое планирование по литературе для 7 класса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Наименование раздела с указанием часов, тема урока** | **Планируемые сроки прохождения темы** | **Корректировка** |
| **Введение (1ч)** | | | |
| 1 | Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд писателя, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу. |  |  |
| **Из древнерусской литературы (2 ч)** | | | |
| 2 | Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.  Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змей», «Святогор-богатырь» |  |  |
| 3 | «Моления Даниила Заточника»-памятник гражданственности, духовности и нравственности. «Повесть о горе-злосчастии». Тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать со старыми формами семейно-бытового уклада, домостроевской моралью. |  |  |
| **Из русской литературы XVIII века (1 ч)** | | | |
| 4 | А.Сумароков. «Эпиграмма». В.Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина» |  |  |
| **Из русской литературы XIX века (7 ч)** | | | |
| 5 | А.С.Пушкин. «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца». |  |  |
| 6 | Н.В.Гоголь. Нравственные уроки в произведениях. |  |  |
| 7 | И.С.Тургенев. «Бурмистр», Влияние крепостного права на людей. «Певцы». Роль таланта |  |  |
| 8 | Образ русской женщины в произведениях Л.Н. Толстого |  |  |
| 9 | Л.Н. Толстой. Семейные ценности в рассказах. |  |  |
| 10 | А.П.Чехов. «Тоска», «Смех сквозь слезы». |  |  |
| 11 | И. Бунин «Роман горбуна» |  |  |
| **Из русской литературы XX века (5 ч)** | | | |
| 12 | В.В.Маяковский. Лирика |  |  |
| 13 | А.И.Куприн. Рассказы о животных |  |  |
| 14 | Ф.Абрамов. Нравственные уроки в произведениях. |  |  |
| 15 | Н.Заболоцкий. «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты (внешней и внутренней). |  |  |
| 16 | В.Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка. |  |  |
| 17 | Повторительно-обобщающий урок |  |  |

8